

Radioodtwarzacz CD UKF / ŚR / DŁ

PL

Instrukcja obsługi

Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączania.

Wyłączanie ekranu pokazu (DEMO) – patrz strona 10.









CDX-GT201C
CDX-GT200S
CDX-GT200

Witamy w świecie Sony!

Dziękujemy za zakup radioodtwarzacza CD marki Sony. Ma on bogate możliwości i współpracuje z różnymi urządzeniami. Oto krótka lista:

• Odtwarzanie płyt CD

Można odtwarzać płyty CD-DA (także z danymi CD TEXT*), płyty CD-R/CD-RW (pliki MP3/WMA, także nagrane w trybie Multi Session (strona 13)) oraz płyty ATRAC CD (format ATRAC3 i ATRAC3plus (strona 14)).

Typ płyty	Oznaczenie na płycie
CD-DA	 
MP3 WMA ATRAC CD	   

• Odbiór radia

- Można zaprogramować po 6 stacji z każdego zakresu fal (FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DŁ)).
- Funkcja **BTM** (pamięć najlepszego dostrojenia): urządzenie wybiera z nastawionego zakresu i programuje stację o najsilniejszym sygnale.

• Funkcja RDS

Można odbierać stacje UKF wykorzystujące RDS (System Danych Radiowych).

• Korygowanie dźwięku

- **EQ3**: można wybrać krzywą korekty dostosowaną do 7 rodzajów muzyki.

• Podłączanie dodatkowych urządzeń


Gniazdo AUX z przodu urządzenia pozwala na podłączenie przenośnego urządzenia audio.

* *Płyta z danymi CD TEXT to płyta CD-DA, która zawiera takie informacje jak tytuł płyty, nazwisko wykonawcy czy tytuły utworów.*

Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączenia.

Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)

Po wyłączeniu zapłonu naciśnij przycisk

 na urządzeniu i trzymaj go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

W przeciwnym razie wyświetlacz nie wyłączy się i będzie powodował pobór prądu z akumulatora.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usunięcie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

SonicStage i jego logo są znakami handlowymi Sony Corporation.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus i ich logo są znakami handlowymi Sony Corporation.



Microsoft, Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia	4
Nastawianie zegara	4
Zdejmowanie panelu czołowego	4
Zakładanie panelu czołowego	4

Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Radioodtwarzacz	5
---------------------------	---

Odtwarzacz CD

Zawartość wyświetlacza	6
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	6

Radio

Programowanie i nastawianie stacji	7
Programowanie automatyczne — BTM	7
Programowanie ręczne	7
Nastawianie zaprogramowanych stacji	7
Automatyczne nastawianie stacji	7
RDS	7
Informacja o systemie	7
Wybieranie ustawień AF i TA/TP	8
Wybieranie PTY	8
Wybieranie ustawienia CT	9

Inne funkcje

Zmienianie ustawień dźwięku	9
Regulacja parametrów dźwięku — BAL / FAD / SUB	9
Regulowanie korektora — EQ3	9
Zmienianie ustawień radioodtwarzacza — SET	10
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami	10
Dodatkowe urządzenie audio	10
Pilot-karta RM-X114	11
Pilot-joystick RM-X4S (tylko CDX-GT201C)	12

Informacje dodatkowe

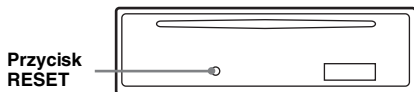
Zalecenia eksploatacyjne	13
Uwagi o płytach	13
Informacja o plikach MP3/WMA	13
Informacja o płytach ATRAC CD	14
Konserwacja	14
Wymagowanie urządzenia	15
Dane techniczne	15
Rozwiązywanie problemów	16
Komunikaty	17

Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.

Zdejmij panel czołowy i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET.



Uwaga

Naciśnięcie przycisku **RESET** spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinnym.

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.

Pojawi się ekran ustawień.

2 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „CLOCK-ADJ”.

3 Naciśnij przycisk **(DSPL)**.

Migać zacznie wskazanie godziny.

4 Obracając pokrętkę regulacji głośności, wyreguluj godzinę i minuty.

Aby przemieścić wskazanie, naciśnij przycisk **(DSPL)**.

5 Naciśnij przycisk wyboru.

Wybieranie ustawień jest zakończone. Zegar rozpocznie pracę.

Aby wyświetlić zegar, naciśnij przycisk **(DSPL)**.

Ponownie naciśnij przycisk **(DSPL)**, aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

Wskazówka

Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu RDS (strona 9).

Użycie pilota-karty

Aby podczas wykonywania czynności 4 nastawić godzinę i minuty, naciskaj przycisk **↑** lub **↓**.

Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

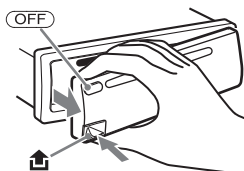
Sygnal ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtworaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Sygnał ten włącza się tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz radioodtworacza.

1 Naciśnij przycisk **(OFF)**.

Urządzenie wyłączy się.

2 Naciśnij przycisk **↑** i pociągnij panel do siebie.

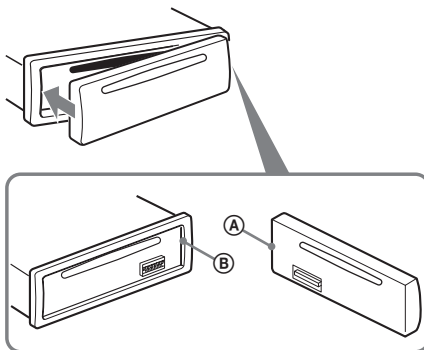


Uwagi

- Nie naciskać za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza.
- Nie narażać panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikać zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.

Zakładanie panelu czołowego

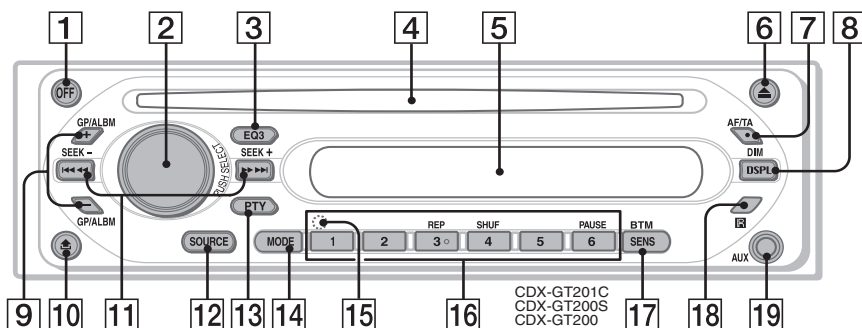
Umieść część **(A)** panelu czołowego na części **(B)** urządzenia, jak pokazano na ilustracji, po czym lekko wepchnij lewą stronę na miejsce. Rozlegnie się lekki trzask.



Uwaga

Nie kłaść niczego po wewnętrznej stronie panelu czołowego.

Radioodtwarzacz



Szczegóły podano na wskazanych stronach.

1 Przycisk OFF

Służy do wyłączenia zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.

2 Pokrętko regulacji głośności / przycisk wyboru 9

Służy do regulacji głośności (przy obracaniu); służy do wybierania wariantów (przy naciskaniu).

3 Przycisk EQ3 (korektora) 9

Służy do wybierania krzywej korekty (XPLD, VOCAL, CLUB, JAZZ, NEW AGE, ROCK, CUSTOM lub OFF).

4 Szczelina na płytę

Po włożeniu do niej płyty (opisem do góry) rozpoczyna się odtwarzanie.

5 Wyświetlacz

6 Przycisk ▲ (wyjmowania)

Służy do wyjmowania płyty.

7 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym) 7

Służy do wybierania ustawień AF i TA/TP w systemie RDS.

8 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / DIM (zmniejszenia jasności) 4, 6

Zmienianie wyświetlanej zawartości (po naciśnięciu); zmienianie jasności wyświetlacza (po przytrzymaniu).

9 Przyciski GP*/ALBM*2 +/-

Pomijanie grupy / albumu (po naciśnięciu); ciągle pomijanie grup / albumów (po przytrzymaniu).

10 Przycisk ▲ (zdejmowania panelu czołowego) 4

11 Przyciski SEEK +/-

CD:

Pomijanie utworów (po naciśnięciu); ciągle pomijanie utworów (po naciśnięciu i następującym w ciągu sekundy kolejnym naciśnięciu i przytrzymaniu); przechodzenie w przód i w tył utworu (po przytrzymaniu).

Radio:

Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu); ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu).

12 Przycisk SOURCE

Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / CD / AUX).

13 Przycisk PTY (typu programu) 8,

Służy do wybierania typu PTY w systemie RDS.

14 Przycisk MODE 7

Służy do wybierania zakresu fal (UKF / ŚR / DŁ).

15 Przycisk RESET (za panelem czołowym) 4

16 Przyciski numeryczne

CD:

③ : REP 6

④ : SHUF 6

⑥ : PAUSE

Włącza pauzę w odtwarzaniu. Aby wyłączyć pauzę, należy ponownie nacisnąć przycisk.

Radio:

Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu).

17 Przycisk SENS/BTM 7

Poprawianie słabego odbioru: LOCAL/MONO (po naciśnięciu); uruchamianie funkcji BTM (po przytrzymaniu).

18 Odbiornik sygnałów z pilota-karty 11

19 Gniazdo wejścia AUX 10

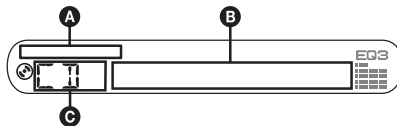
Służy do podłączania przenośnego urządzenia audio.

*1 Podczas odtwarzania płyty ATRAC CD

*2 Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA

Odtwarzacz CD

Zawartość wyświetlacza



A Wskazanie WMA/MP3/ATRAC3 CD

B Numer utworu / Czas odtwarzania, Nazwa płyty / Nazwisko wykonawcy, Numer albumu / grupy*1, Nazwa albumu / grupy, Nazwa utworu, Informacje tekstowe*2, Zegar

C Źródło dźwięku

*1 Nazwa albumu / grupy jest wyświetlana tylko po zmianie albumu / grupy.

*2 Podczas odtwarzania pliku MP3 wyświetlany jest znacznik ID3, podczas odtwarzania płyty ATRAC CD wyświetlane są informacje tekstowe zapisane przez program SonicStage itp., a podczas odtwarzania pliku WMA wyświetlany jest znacznik WMA.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **B**, naciskaj przycisk (DSPL); aby wyświetlić pełne informacje w polu **B**, wybierz ustawienie „A.SCRL-ON” (strona 10).

Wskazówka

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty i formatu nagrania. Szczegółowe informacje o plikach MP3/WMA podano na stronie 13, a o płytach ATRAC CD – na stronie 14.

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **3** (REP) lub **4** (SHUF), aż na wyświetlaczu pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
REP-TRACK	utwór w trybie z powtarzaniem
REP-ALBM*1	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
REP-GP*2	zawartość grupy w trybie z powtarzaniem
SHUF-ALBM*1	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
SHUF-GP*2	zawartość grupy w przypadkowej kolejności
SHUF-DISC	zawartość płyty w przypadkowej kolejności

*1 Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA

*2 Podczas odtwarzania płyty ATRAC CD

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz „REP-OFF” albo „SHUF-OFF”.

Radio

Programowanie i nastawianie stacji

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

Programowanie automatyczne — BTM

1 Naciskając przycisk (SOURCE), aż pojawi się napis „TUNER”.
Aby zmienić zakres fal, naciśnij przycisk (MODE). Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (ŚR) i LW (DŁ).

2 Wciśnij i trzymaj przycisk (SENS/BTM), aż zacznie migać napis „BTM”.
Urządzenie przypisze stacje do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.
Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

Programowanie ręczne

1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (1 do 6) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.
Na wyświetlaczu pojawi się numer przycisku.

Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

Wskazówka

W przypadku programowania stacji RDS w pamięci umieszczane jest także ustawienie AF/TA (strona 7).

Nastawianie zaprogramowanych stacji

1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (1 do 6).

Automatyczne nastawianie stacji

1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk (SEEK) -/+, aby wyszukać stację.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

Wskazówka

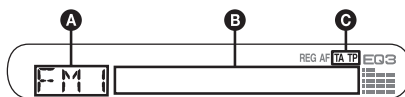
Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) -/+, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciskaj przycisk (SEEK) -/+, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

RDS

Informacja o systemie

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

Zawartość wyświetlacza



- A** Zakres fal, funkcja
- B** Częstotliwość*1 (nazwa stacji), dane RDS
- C** TA/TP*2

1 Podczas odbioru stacji RDS, na lewo od wskazania częstotliwości widać wskaźnik „”.

*2 Podczas komunikatu o ruchu drogowym miga wskaźnik „TA”. Wskaźnik „TP” pali się po odebraniu odpowiedniej stacji.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **B**, naciśnij przycisk (DSPL).

Usługi RDS

Radioodtworacz automatycznie zapewnia następujące usługi RDS:

AF (częstotliwości zastępcze)

Pozwala na wybór tego nadajnika w sieci, który zapewnia najsilniejszy sygnał. Dzięki tej funkcji można słuchać jednej stacji przy podróżach na długie dystanse, bez konieczności ręcznego zmieniania częstotliwości.

TA (komunikaty o ruchu drogowym)/

TP (programy o ruchu drogowym)
Umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców. Odebrany komunikat / program przerywa odtwarzanie bieżącego źródła dźwięku.

PTY (typy programu)

Wyświetla typ aktualnie odbieranego programu i umożliwia wyszukanie programu określonego typu.

CT (czas zegarowy)

Umożliwia nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

Wybieranie ustawień AF i TA/TP

1 Naciskaj przycisk (AF/TA), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz ustawienie	Aby
AF-ON	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
TA-ON	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
AF, TA-ON	włączyć funkcje AF i TA
AF, TA-OFF	wyłączyć funkcje AF i TA

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA.

Programują stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

- 1 Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

Programowanie głośności komunikatów o ruchu drogowym

Można zawczasu nastawić głośność komunikatów o ruchu drogowym, dzięki czemu komunikat nie pozostanie niezauważony.

- 1 Nastaw żądaną głośność pokrętkiem regulacji głośności.
- 2 Wciśnij i trzymaj przycisk (AF/TA) dotąd, aż pojawi się napis „TA”.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

Stuchanie programu dla jednego regionu — REG

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „REG-OFF” (strona 10).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

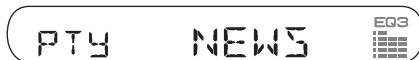
Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (1 do 6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie PTY

- 1 Podczas słuchania stacji UKF naciśnij przycisk (PTY).



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 Naciskaj przycisk (PTY), aż pojawi się żądany typ programu.
 - 3 Naciśnij przycisk (SEEK) -/+.
- Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

NEWS (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowisko), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka klasyczna), **OTHER M** (Inne rodzaje muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Programy społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje na telefon), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Czas wolny), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Złote przeboje), **FOLK M** (Muzyka folk), **DOCUMENT** (Audycje dokumentalne).

Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

Wybieranie ustawienia CT

1 Wybierz ustawienie „CT-ON” (strona 10).

Uwagi

- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

Inne funkcje

Zmianie ustawień dźwięku

Regulacja parametrów dźwięku — BAL / FAD / SUB

Można wyregulować balans, proporcje przód-tył i głośność w głośniku basowym.

1 Naciskając przycisk wyboru, wyświetli wskazanie „BAL” (balans), „FAD” (przód-tył) lub „SUB” (głośnik basowy).

Parametry zmieniają się następująco:

LOW*1 → **MID***1 → **HI***1 →

BAL (lewo-prawo) → **FAD** (proporcje przód-tył) → **SUB** (głośność w głośniku basowym)*2 → **AUX***3

*1 Kiedy jest włączona funkcja EQ3 (strona 9).

*2 Kiedy wyjście dźwięku pracuje w trybie „SUB” (strona 10).

Przy minimalnym ustawieniu widać wskazanie „ATT”. Do wyboru jest 20 ustawień.

*3 Kiedy jest udostępnione źródło AUX (strona 10).

2 Obracając pokrętkę regulacji głośności, zmień ustawienie wybranego parametru.

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Użycie pilota-karty

Aby podczas wykonywania czynności 2 wyregulować żądany parametr, naciskaj przycisk ←, ↑, → lub ↓.

Regulowanie korektora — EQ3

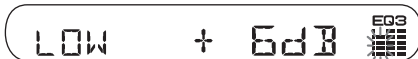
Po wybraniu trybu korekty „CUSTOM” można wybrać i zaprogramować ustawienia korektora dla różnych zakresów dźwięków.

1 Wybierz źródło dźwięku, po czym naciskaj przycisk (EQ3), aby wybrać tryb korekty „CUSTOM”.

2 Naciskaj przycisk wyboru, aż pojawi się napis „LOW” (tony niskie), „MID” (tony średnie) lub „HI” (tony wysokie).

3 Obracając pokrętkę regulacji głośności, nastaw żądany poziom dźwięku.

Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB od -10 dB do +10 dB.



Powtarzając czynności 2 i 3, wyreguluj krzywą korekty.

W celu przywrócenia fabrycznie zaprogramowanej krzywej korekty, przed zakończeniem wybierania ustawień naciśnij na dwie sekundy przycisk wyboru. Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Wskazówka

Ustawienia korektora można także zmieniać w innych trybach korekty.

Użycie pilota-karty

Aby podczas wykonywania czynności 3 wyregulować żądany parametr, naciskaj przycisk ←, ↑, → lub ↓.

Zmianianie ustawień radioodtwarzacza — SET

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się żądany parametr.**
- 3 Obracając pokrętko regulacji głośności, wybierz żądane ustawienie (na przykład „ON” albo „OFF”).**
- 4 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Uwaga

Wyświetlane parametry zależą od źródła dźwięku i wybranych ustawień.

Użycie pilota-karty

Aby podczas wykonywania czynności 3 wybrać żądane ustawienie, naciskaj przycisk ← lub →.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach):
Symbol „●” oznacza ustawienie domyślne.

CLOCK-ADJ (nastawianie zegara) (strona 4)

CT (czas zegarowy)

Można wybrać ustawienie „CT-ON” lub „CT-OFF” (●) (strona 9).

BEEP (sygnalizacja dźwiękowa)

Można wybrać ustawienie „BEEP-ON” (●) lub „BEEP-OFF”.

AUX-A*1 (źródło AUX)

Włączanie („AUX-A-ON” (●)) lub wyłączanie („AUX-A-OFF”) wyświetlania źródła AUX (strona 10).

SUB/REAR*1

Przełączanie funkcji wyjścia dźwięku.

- „SUB-OUT” (●): reprodukcja na głośnik basowy.
- „REAR-OUT”: reprodukcja na wzmacniacz mocy.

DIM (jasność wyświetlacza)

Zmienia jasność wyświetlacza.

- „DIM-ON”: jasność wyświetlacza jest zmniejszona.
- „DIM-OFF” (●): wyświetlacz ma normalną jasność.

ILM-1 / ILM-2 (podświetlenie)

(tylko CDX-GT201C)

Zmianianie koloru podświetlenia: „ILM-1” (●) lub „ILM-2”.

DEMO*1 (tryb pokazu)

Włączanie („DEMO-ON” (●)) lub wyłączanie („DEMO-OFF”) trybu pokazu.

A.SCR.L (automatyczne przesuwanie się napisów)

Automatyczne przesuwanie się po ekranie długich napisów w momencie zmiany płyty / grupy / utworu / albumu.

- „A.SCR.L-ON”: przesuwanie napisów.
- „A.SCR.L-OFF” (●): napisy nie przesuwają się.

REG*2 (odbior stacji regionalnej)

Można wybrać ustawienie „REG-ON” (●) lub „REG-OFF” (strona 10).

LPF*3 (filtr dolnoprzepustowy)

Wybieranie częstotliwości odcięcia „LPF OFF” (●), „LPF125Hz” lub „LPF 78Hz”.

*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

*2 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

*3 Kiedy wybrane jest wyjście dźwięku „SUB”.

Postępowanie się oferowanymi oddzielnymi urządzeniami

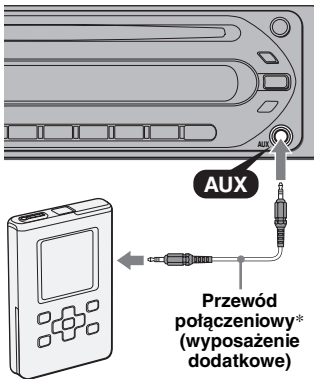
Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnie przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednio źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu. Istnieje możliwość skompensowania różnicy poziomu dźwięku między radioodtwarzaczem a podłączonym urządzeniem.

Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.

3 Podłącz urządzenie do radioodtwarzacza.



* Użyj przewodu z prostym wtykiem.

Korygowanie poziomu głośności

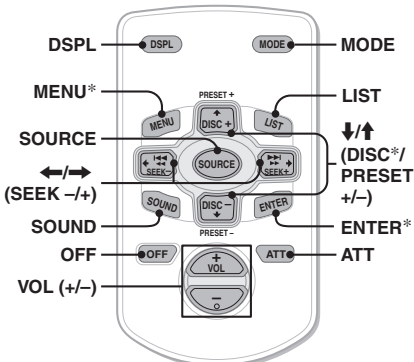
Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączanych urządzeń.

- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się wskazanie „AUX FRONT IN”.
- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Naciskaj przycisk wyboru, aż pojawi się napis „AUX”, po czym wyreguluj poziom głośności pokrętkiem regulacji głośności (± 6 dB).

Pilot-karta RM-X114

Rozmieszczenie elementów sterujących

Odpowiednie przyciski na pilocie-karcie pełnią te same funkcje, co przyciski na urządzeniu.



Pilot-karta zawiera również następujące przyciski, które nie występują lub działają inaczej niż na radioodtwarzaczu.

• Przycisk SOUND

Działa tak jak przycisk wyboru na radioodtwarzaczu.

• Przyciski \leftarrow/\rightarrow (SEEK +/-)

Służą do sterowania odtwarzaczem CD / radiem tak jak przycisk (SEEK) +/- na radioodtwarzaczu. (Szczegółów na temat innych funkcji należy szukać w podpunktach „Użycie pilota-karty” na odpowiednich stronach.)

• Przyciski \uparrow/\downarrow (DISC*/PRESET +/-)

Służą do sterowania odtwarzaczem CD tak jak przyciski GP/ALBM +/- na radioodtwarzaczu. (Szczegółów na temat innych funkcji należy szukać w podpunktach „Użycie pilota-karty” na odpowiednich stronach.)

• Przycisk ATT

Umożliwia wyciszenie dźwięku. Ponowne naciśnięcie przywraca dźwięk.

• Przycisk LIST

Służy do obsługi radia. Działa tak jak przycisk (PTY) na radioodtwarzaczu.

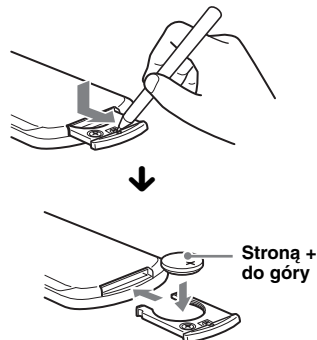
* Bez funkcji w tym urządzeniu

Uwaga

Jeśli radioodtwarzacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie nim za pomocą pilota-karty nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk (SOURCE) na urządzeniu albo urządzenie nie zostanie włączone przez włożenie płyty.

Wymiana baterii litowej

W normalnych warunkach bateria wystarcza na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza w zależności od warunków pracy.) Kiedy bateria jest bliska wyladowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Uwagi o baterii litowej

- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezzwłocznie porozumieć się z lekarzem.
- Dla zapewnienia dobrego styku wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwracać uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Nie chwycać baterii metalowymi szczypcami, gdyż grozi to zwarcielem.

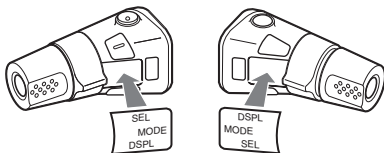
OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć.
Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

Pilot-joystick RM-X4S (tylko CDX-GT201C)

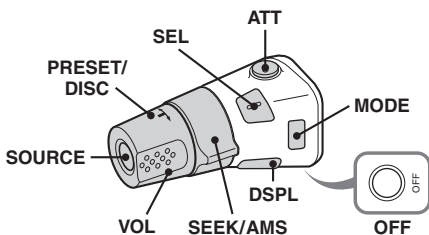
Naklejanie etykiety

Najpierw należy nakleić właściwą etykietę, która zależy od miejsca montażu pilota.



Rozmieszczenie elementów

Odpowiednie przyciski na pilocie-joysticku pełnią te same funkcje, co przyciski na radioodtwarzaczu.



Pilot-joystick zawiera następujące pokręta, których używa się inaczej niż elementów na radioodtwarzaczu:

• Pokrętko PRESET

Działa tak jak przyciski (GP/ALBM) +/- na radioodtwarzaczu (należy je wcisnąć i obracać).

• Regulator VOL

Działa tak jak pokrętko regulacji głośności na radioodtwarzaczu (należy obracać regulator).

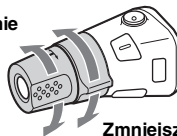
• Pokrętko SEEK/AMS

Działa jak przycisk (SEEK) +/- na radioodtwarzaczu (należy je obracać lub wcisnąć i obracać).

Zmianianie kierunku pracy

Kierunek pracy jest fabrycznie nastawiony w pokazany niżej sposób.

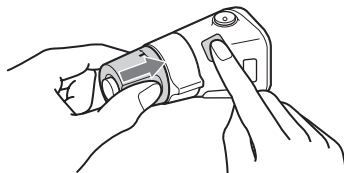
Zwiększanie



Zmniejszanie

Jeśli pilot-joystick będzie zamontowany na prawo od kolumny kierownicy, można odwrócić kierunek pracy.

- 1 Przytrzymując wciśnięty regulator VOL, naciśnij i przytrzymaj przycisk (SEL).



Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy pozwolić mu ostygnąć.
- Podczas pracy urządzenia automatycznie będzie się wysuwała antena sterowana silownikiem.

Skraplanie pary wodnej

W deszczowy dzień i w miejscach bardzo wilgotnych na soczewkach i na wyświetlaczu urządzenia może się skroplić para wodna. W takim przypadku urządzenie nie będzie działać właściwie. Należy wtedy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na odparowanie wilgoci.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Uważać, aby nie zachlapać urządzenia i płyt sokami ani innymi napojami.

Uwagi o płytach

- Aby utrzymać płytę w czystości, nie dotykać jej powierzchni. Chwytać płytę za krawędzie.
- Nieużywane płyty przechowywać w pudełkach albo w magazynkach na płyty.
- Nie narażać płyt na wysoką temperaturę. Unikać zostawiania ich na desce rozdzielczej lub tylnej półce zaparkowanego samochodu.
- Nie używać płyt pokrytych lepkimi napisami lub osadami; nie naklejać etykiet na takie płyty. Taką płytę może się przestać obracać, co spowoduje awarię urządzenia lub zniszczenie płyty.



Nie używać płyt z naklejonymi etykietkami albo naklejkami.

Użycie takich płyt grozi następującymi problemami:

- trudnościami z wyjęciem płyty (ze względu na odklejenie się etykiety albo naklejki i zablokowanie mechanizmu wysuwającego),
 - brakiem możliwości właściwego odczytu danych o dźwięku (na przykład przerwy w dźwięku lub jego brakiem) ze względu na skurczenie się etykiety albo naklejki i w konsekwencji deformację płyty.
- W urządzeniu nie można odtwarzać płyt o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi uszkodzeniem urządzenia.
 - Nie można odtwarzać płyt CD o średnicy 8 cm.

- Przed odtwarzaniem należy wyczyścić płytę dostępną w handlu ściereczką do czyszczenia. Wycierać płytę od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik, dostępnych w handlu środków czyszczących ani antystatycznego aerozolu przeznaczanego do płyt analogowych.



Uwagi o płytach CD-R / CD-RW

- W urządzeniu nie można odtwarzać pewnych płyt CD-R / CD-RW (zależy to od sprzętu użytego do nagrywania i od stanu płyty).
- Nie można odtwarzać płyty CD-R / CD-RW, która nie została sfinalizowana.

Płyty muzyczne kodowane w celu ochrony praw autorskich

Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). W ostatnim czasie niektórzy producenci nagrań wprowadzili na rynek płyty muzyczne kodowane w celu ochrony praw autorskich. Zwracamy uwagę, że zdarzają się wśród nich płyty niezgodne ze standardem CD. Odtworzenie takich płyt w urządzeniu może się okazać niemożliwe.

Uwaga o płytach DualDisc

DualDisc to płyta dwustronna, której jedna strona zawiera nagranie DVD, a druga strona nagranie cyfrowego dźwięku. Zwracamy uwagę, że nie gwarantuje się odtwarzania „dźwiękowej” strony płyty DualDisc, ponieważ strona ta jest niezgodna ze standardem płyty kompaktowej (CD).

Informacja o plikach MP3/WMA

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) jest znormalizowaną technologią i formatem służącym do kompresji dźwięku. Dane dźwiękowe CD ulegają zmniejszeniu do mniej więcej 1/10 początkowej wielkości.

WMA (Windows Media Audio) jest innym standardem kompresji plików muzycznych. Dane dźwiękowe CD ulegają zmniejszeniu do mniej więcej 1/22* początkowej wielkości.

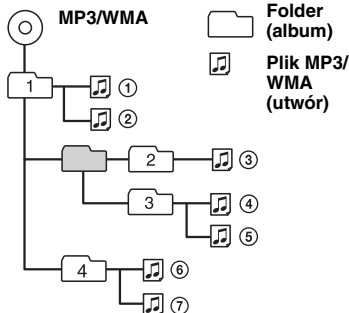
* tylko przy 64 kb/s

- Radioodtwarzacz jest zgodny z formatem ISO 9660 (poziom 1 lub poziomy 2) albo Joliet lub Romeo w formacie expansion oraz nagraniami wielosesyjnymi.
- Obowiązują następujące wartości maksymalne:
 - foldery (grupy): 150 (łącznie z folderem głównym i pustymi folderami);
 - pliki MP3/WMA (utwory) i foldery na płycie: 300 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300);

– maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu pliku wynosi 32 (Joliet) lub 32/64 (Romeo);

- Znaczniki ID3 w wersji 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 i 2.4 dotyczą tylko plików MP3. Maksymalna liczba wyświetlanych znaków znacznika ID3 wynosi 15/30 (1.0, 1.1, 2.2 lub 2.3) albo 63/126 (2.4). Znacznik WMA składa się z 63 znaków.

Kolejność odtwarzania plików MP3/WMA



Uwagi

- Przy nadawaniu nazw plikom MP3/WMA należy pamiętać o dodawaniu rozszerzenia „.mp3” / „.wma”.
- Przy odtwarzaniu pliku MP3 zapisanego w trybie VBR (zmiennej prędkości transmisji) lub podczas przewijania do przodu / do tyłu może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.
- Podczas odtwarzania płyty nagranej w trybie Multi Session rozpoznawany i odtwarzany jest tylko format pierwszego utworu z pierwszej sesji (wszystkie inne formaty są pomijane). Priorytety formatów są następujące: CD-DA, ATRAC CD i MP3/WMA.
 - Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji zawiera dane CD-DA, odtwarzane są wyłącznie dane CD DA z pierwszej sesji.
 - Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji nie zawiera danych CD-DA, odtwarzana jest sesja ATRAC CD lub MP3/WMA. Jeżeli płyta nie zawiera danych w żadnych z tych formatów, pojawi się komunikat „NO MUSIC”.

Uwagi o plikach MP3

- Przed użyciem płyty w radioodtwarzaczu należy ją sfinalizować.
- Przy odtwarzaniu plików MP3 o wysokiej prędkości transmisji, takiej jak 320 kb/s, mogą występować przerwy w dźwięku.

Uwagi o plikach WMA

- Nie można odtwarzać plików poddanych bezstratnej kompresji.
- Nie można odtwarzać plików objętych ochroną przed kopiowaniem.

Informacja o płytach ATRAC CD

Format ATRAC3plus

Technologia kompresji dźwięku ATRAC3 wzięła swój skrót od nazwy Adaptive Transform Acoustic Coding3. Dane dźwiękowe CD ulegają zmniejszeniu do mniej więcej 1/10 początkowej wielkości. Technologia ATRAC3plus stanowi rozszerzenie formatu ATRAC3 i umożliwia kompresję danych dźwiękowych CD do mniej więcej 1/20 początkowej wielkości. Radioodtwarzacz obsługuje zarówno format ATRAC3, jak i ATRAC3plus.

ATRAC CD

ATRAC CD to płyta z danymi dźwiękowymi CD, które zostały poddane kompresji do formatu ATRAC3 lub ATRAC3plus i nagrane przy użyciu odpowiedniego programu, takiego jak SonicStage 2.0 lub nowszy czy SonicStage Simple Burner.

- Obowiązują następujące wartości maksymalne:
 - foldery (grupy): 255
 - pliki (utwory): 999
- Wyświetlane są nazwy folderów / plików i informacje tekstowe zapisane przez program SonicStage.

Szczegółów na temat płyt ATRAC CD należy szukać w dokumentacji programu SonicStage lub SonicStage Simple Burner.

Uwaga

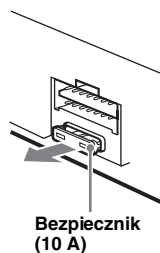
Do tworzenia płyt ATRAC CD konieczne jest odpowiednie oprogramowanie, takie jak SonicStage 2.0 lub nowsze czy SonicStage Simple Burner 1.0 lub 1.1. Oprogramowanie takie jest dostarczane z „sieciowymi” produktami Sony.

W przypadkach pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Konserwacja

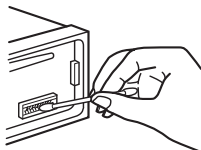
Wymiana bezpiecznika

Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepalił się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepalił, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. W takim przypadku należy się porozumieć z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

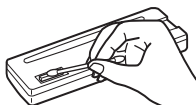


Czyszczenie złączy

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 4) i wyczyść złącza bawełnianą watką zanurzoną w spirytusie. Nie naciskaj złączy za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Radioodtworacz



Tył panelu czołowego

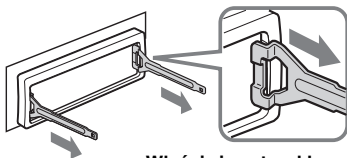
Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złączy wyłącz zapión i wyjmij kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złączy bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Wymowanie urządzenia

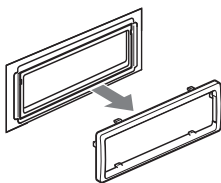
1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 4).
- 2 Zaczep kluczyki odblokowujące o kołnierz ochronny.



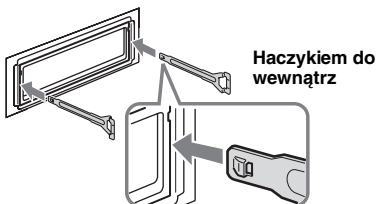
Właściwie ustaw kluczyki, jak na ilustracji.

- 3 Pociągnij za oba kluczyki, aby zdjąć kołnierz ochronny.



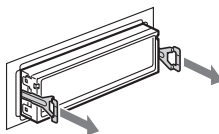
2 Wymontuj urządzenie.

- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.

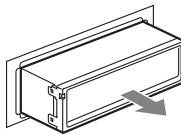


Haczykiem do wewnątrz

- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluźnić urządzenie.



- 3 Wsuń urządzenie z kieszeni montażowej.



Dane techniczne

Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu 120 dB

Pasma przenoszenia 10 – 20 000 Hz

Kołysanie i drżenie Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres częstotliwości 87,5 – 108,0 MHz

Gniazdo anteny Gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz / 450 kHz

Czułość użyteczna 9 dBf

Selektywność 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu 67 dB (stereo), 69 dB (mono)

Zniekształcenia harmoniczne przy 1 kHz 0,5 % (stereo), 0,3 % (mono)

Separacja 35 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia 30 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości

SR (MW): 531 – 1 602 kHz

DŁ (LW): 153 – 279 kHz

Gniazdo anteny Gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz / 450 kHz

Czułość ŚR (MW): 30 µV, DŁ (LW): 40 µV

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia Wyjścia głośnikowe (połączenia trwałe)

Impedancja głośników 4 – 8 omów

Maksymalna moc wyjściowa 50 W × 4

(przy 4 omach)

Dane ogólne

Wyjścia

Wyjścia audio (przełączanie tył / głośnik basowy)

Złącze sterowania przekaźnikiem silownika

antenowego

Złącze sterowania wzmacniaczem mocy

Wejścia

Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu

Złącze wejściowe pilota

Gniazdo antenowe

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)

Regulacja brzmienia

Tony niskie: ± 10 dB przy 60 Hz (XPLOD)

Tony średnie: ± 10 dB przy 1 kHz (XPLOD)

Tony wysokie: ± 10 dB przy 10 kHz (XPLOD)

Zasilanie Napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

Wymiary Około 178 × 50 × 179 mm
(szer. × wys. × gł.)

Wymiary montażowe Około 182 × 53 × 161 mm
(szer. × wys. × gł.)

Waga Około 1,2 kg

Dostarczane wyposażenie

Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

Wyposażenie dodatkowe

Pilot-karta RM-X114

Pilot-joystick: RM-X4S (tylko CDX-GT201C)

Niektóre z powyższych akcesoriów nie są oferowane we wszystkich krajach. Szczegóły można uzyskać w autoryzowanych sklepach.

Patenty USA i innych państw wykorzystane na licencji Dolby Laboratories.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.



- Do lutowania niektórych części (ponad 80%) wykorzystywany jest lut bezołowiowy.
- Niektóre płytki drukowane nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Obudowy nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Do drukowania na kartonie użyto farb roślinnych bez lotnych substancji organicznych.
- Materiały amortyzujące w opakowaniach nie zawierają pianki polistyrenowej.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie większości problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem. Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Ogólne

Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdzić połączenia. Jeśli wszystko jest w porządku, sprawdzić bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota-karty.
→ Włączyć urządzenie.

Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Brak dźwięku.

- Zbyt mała głośność.
- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszania przy telefonowaniu (gdy do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje prąd-tły nie są nastawione w położenie pośrednie.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 10).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
→ Ponownie wprowadzić ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator.
- Przewód zasilający nie jest podłączony właściwie.

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepełnił się bezpiecznik.

Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „DIM-ON” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 10).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku **OFF**
→ Ponownie przytrzymać wciśnięty przycisk **OFF**, aby wyświetlił wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 15).

Odtwarzanie płyty CD

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
- Płyta CD jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Brudna lub uszkodzona płyta CD.
- Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 13).

Nie można odtwarzać plików MP3/WMA.

Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3/WMA (strona 13).

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3/WMA trwa dłużej niż innych nagrań.

Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:

- płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
- płyt nagranych w trybie Multi Session,
- płyt, do których można dodać dane.

Nie można odtworzyć płyty ATRAC CD.

- Płyta nie została utworzona za pomocą odpowiedniego oprogramowania, takiego jak SonicStage czy SonicStage Simple Burner.
- Nie można odtwarzać utworów, które nie są umieszczone w grupie.

Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwać.
- Wyłączona jest funkcja „A.SCRL”.
→ Wybrać ustawienie „A.SCRL-ON” (strona 10).

Przerwy w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
→ Zainstalować urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
- Płyta jest brudna lub uszkodzona.

Nie działają przyciski funkcji.

Nie można wyjąć płyty.

Nacisnąć przycisk RESET (strona 4).

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

- Podłączyć przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w bocznej / tylną szybę samochodu jest wbudowana antena UKF / SR / DL.)
- Sprawdzić podłączenie anteny samochodowej.
- Antena automatyczna nie wysuwa się.
→ Sprawdzić podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.
- Sprawdzić częstotliwość.

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramować właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Niewłaściwe ustawienie trybu wyszukiwania lokalnego.
→ Strojenie jest za często przerywane:
Naciskać przycisk (SENS), aż pojawi się napis „LOCAL-ON”.
- Podczas strojenia pomijane są stacje:
Naciskać przycisk (SENS), aż pojawi się napis „MONO-ON” lub „MONO-OFF” (UKF) albo „LOCAL-OFF” (SR/DL).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
→ Nastawić częstotliwość ręcznie.

Podczas odbioru stacji UKF miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastawić częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
→ Naciskać przycisk (SENS), aby wybrać tryb monofoniczny „MONO-ON”.

Stereofoniczna audycja jest odbierana w wersji monofonicznej.

Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.
→ Naciskać przycisk (SENS), aż pojawi się napis „MONO-OFF”.

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.
→ Wyłączyć funkcję TA (strona 8).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włączyć funkcję TA (strona 8).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
→ Nastawić inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie

„-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
 - Dane RDS nie zostały odebrane.
 - Stacja nie określa typu programu.
-

Komunikaty

ERROR

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.
→ Oczyszczyć płytę lub właściwie ją włożyć.
- Włożona została czysta płyta.
- Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
→ Włożyć inną płytę.

FAILURE

Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.
→ Sprawdzić połączenia w instrukcji instalacji / podłączenia dla tego modelu.

L.SEEK +/-

Podczas wyszukiwania automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.

NO AF

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
→ Nacisnąć przycisk (SEEK) +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI SEEK”).

NO ID3

W pliku MP3 nie są zapisane informacje o znaczniku ID3.

NO INFO

W pliku ATRAC3 / ATRAC3plus lub WMA nie są zapisane informacje tekstowe.

NO MUSIC

Włożona płyta CD nie zawiera plików muzycznych.
→ Włożyć do radioodtwarzacza muzyczną płytę CD.

NO NAME

W utworze nie jest zapisana nazwa utworu / albumu / grupy / płyty.

NO TP

Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

OFFSET

Podjężenie wewnętrzznego uszkodzenia.

→ Sprawdzić połączenia. Jeřli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktować się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

READ

Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i grupach.

→ Zaczekać na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

RESET

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe sterowanie urządzeniem.

→ Nacićnąć przycisk RESET (strona 4).

„” albo „”

Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

„”

Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

Jeřli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Jeřli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

PL



Usuwanie wyeksploatowanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.