

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

Planar T *
FE 50 mm
F1,4 ZA

Montaż typu E

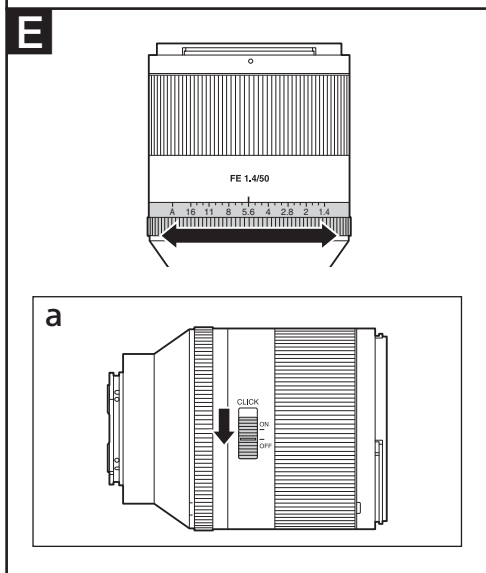
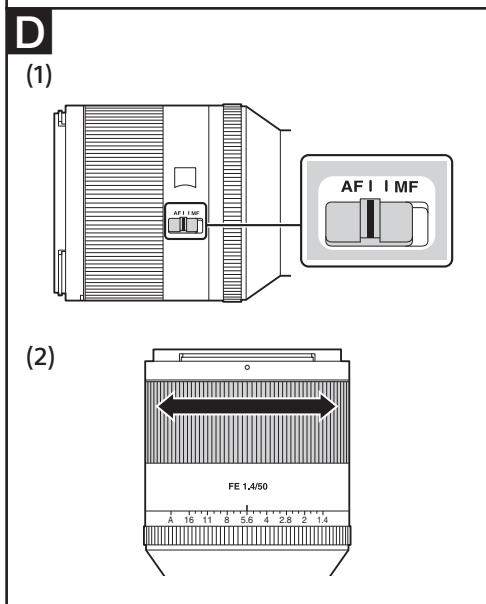
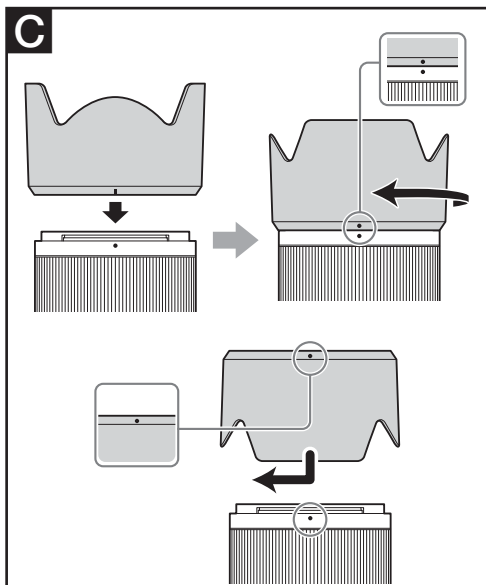
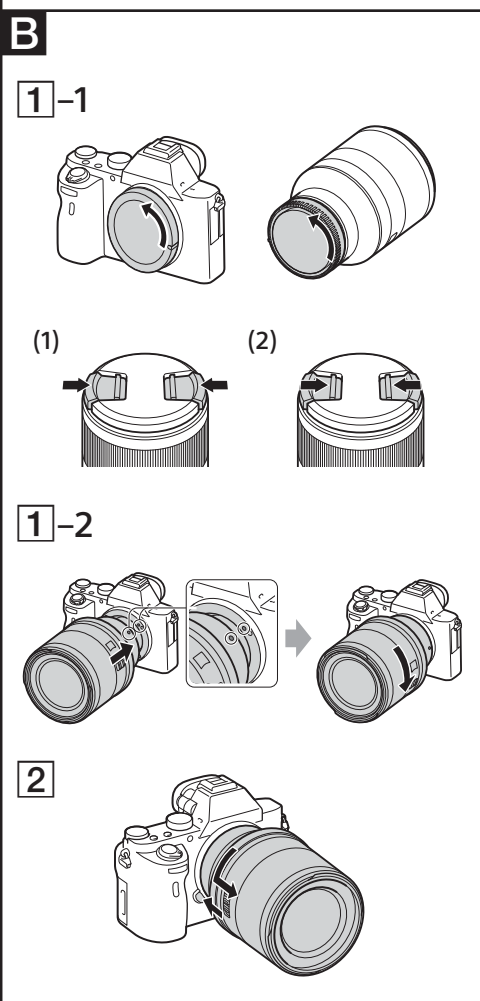
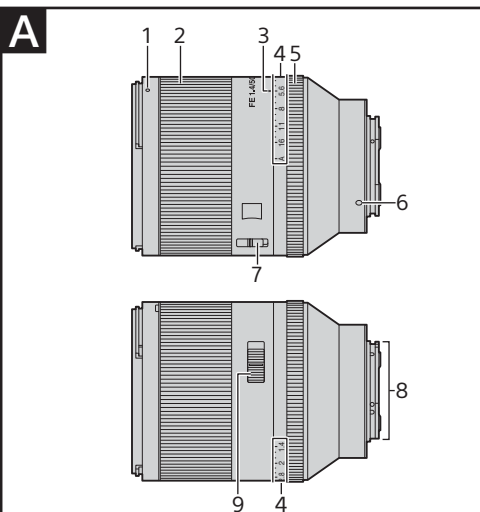


SEL50F14Z



4582331010

<http://www.sony.net/>
©2015 Sony Corporation



Polski

Instrukcja obsługi przedstawia sposób obsługi obiektywu. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Obiektyw jest przeznaczony do aparatów Sony α z systemem mocowania typu E. Nie stosować w aparatach z mocowaniem typu A. Obiektyw Planar T * FE 50 mm F1,4 ZA stanowi wynik współpracy firm Carl Zeiss oraz Sony Corporation i został opracowany dla aparatów Sony z systemem mocowania typu E. Obiektyw został wyprodukowany zgodnie ze ścisłymi normami oraz systemem zapewnienia jakości firmy Carl Zeiss. Obiektyw Planar T * FE 50 mm F1,4 ZA jest zgodny z zakresem przetworników obrazu w formacie 35 mm. Aparat wyposażony w przetwornik obrazu w formacie 35 mm można ustawiać do wykonywania zdjęć w rozmiarze APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Podczas przenoszenia aparatu z zamocowanym obiektywem należy zawsze mocno trzymać aparat oraz obiektyw.
- Ten obiektyw nie jest wodoszczelny pomimo tego, że został zaprojektowany z myślą o ochronie przed kurzem i zachlapaniem. Jeśli ma być używany w deszczu i podobnych warunkach, należy chronić go przed kroplami wody.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

- Podczas wykonywania zdjęć z lampą błyskową należy zawsze zdjąć osłonę obiektywu i zachować odległość przynajmniej 1 m od fotografowanego obiektu. W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło lampy, powodując powstanie cienia u dołu zdjęcia.

Winiętowanie

- Po wykonaniu zdjęcia z obiektywem brzegi kadru są ciemniejsze niż jego środek. Aby zredukować ten efekt (zwany winiętowaniem), należy przymknąć przysłonę o 1–2 pozycje.

A Identyfikacja części

- Znacznik ostony obiektywu
- Pierścień regulacji ostrości
- Wskaźnik przysłony
- Skala przysłony
- Pierścień przysłony
- Wskaźnik mocowania
- Przełącznik trybu ostrości
- Styki obiektywu*
- Przełącznik przysłony

* Nie dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz ilustracja B-1).

1 Zdjąć tylną i przednią przykrywkę obiektywu oraz osłonę korpusu aparatu.

- Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby: (1) i (2). Jeśli na obiektyw jest założona osłona obiektywu, to przy zdejmowaniu i zakładaniu przykrywki należy używać sposobu (2).

2 Ustaw biały wskaźnik na tubusie obiektywu w jednej linii z białym wskaźnikiem na korpusie aparatu. Następnie wsuń obiektyw do uchwytu w korpusie i obracaj nim w prawo do chwili, aż się zablokuje.

- Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
- Nie montować obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (patrz ilustracja B-2).

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.

C Zakładanie osłony obiektywu

W celu osłabienia odbłasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

Ustaw czerwoną kreskę na osłonie obiektywu w jednej linii z czerwoną kropką na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu). Następnie wsuń osłonę w uchwyt obiektywu i obracaj nią w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie, a jej czerwona kropka będzie w jednej linii z czerwoną kropką na obiektywie.

- Podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej przymocowanej do aparatu należy zdjąć osłonę obiektywu, tak aby nie blokowała światła lampy.
- W celu przechowywania zestawu osłony należy zakładać na obiektyw odwrotnie.

D Nastawianie ostrości

Ostrość można nastawiać na trzy sposoby.

• Tryb AF

Aparat nastawia ostrość automatycznie.
– Podczas nagrywania filmu mogą również zostać zarejestrowane dźwięki pracy.

• Tryb DMF (Direct Manual Focusing – bezpośrednie ręcznie ustawianie ostrości)

Aparat nastawia ostrość automatycznie, a następnie daje użytkownikowi możliwość wprowadzenia drobnych korekt.

• Tryb ręcznego nastawiania ostrości

Użytkownik ręcznie nastawia ostrość.

Więcej informacji na temat ustawień trybów zawiera instrukcja obsługi dostarczona z aparatem.

W przypadku niektórych modeli aparatów tryb AF nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Przełączanie AF (autofokus) / MF (ręczne ustawianie ostrości)

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym).

W celu fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości w aparacie i obiektywie należy ustawić funkcję AF. W przypadku fotografii MF aparat i/lub obiektyw należy ustawić na tryb MF.

Ustawianie trybu ostrości na obiektywie

Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Informacje na temat ustawiania trybu ostrości można znaleźć w instrukcji aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścieniem regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF

- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie AF możesz tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, jeśli w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie – MF.

E Zmiana wartości przysłony

Po zrównaniu punktu „A” na skali przysłony ze wskaźnikiem przysłony aparat przechodzi w tryb automatycznej przysłony i samodzielnie dostosowuje przysłonę. Można ustawić wartość przysłony pomiędzy f/1,4 a f/16, przekraczając pierścień przysłony.

Dostosować wartość przysłony ręcznie

Obróć pierścień przysłony do żądanej wartości przysłony (f-stop), gdy aparat ustawiony jest na tryb M lub A.

Notatki

Podczas nagrywania filmów ustaw przełącznik przysłony w pozycji OFF. (Patrz ilustracja E-a) Gdy przełącznik przysłony znajduje się w pozycji OFF, następuje tłumienie odgłosów działania pierścienia przysłony. (Do nagrywania filmów). Jeśli przełącznik przysłony znajduje się w pozycji ON, zmiana wartości przysłony podczas filmowania spowoduje zarejestrowanie dźwięku towarzyszącego obracaniu pierścienia przysłony.

Specyfikacje

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	Planar T * FE 50 mm F1,4 ZA (SEL50F14Z)
Ogniskowa (mm)	50
Odpowiednik ogniskowej 35 mm*1 (mm)	75
Grupy obiektywów – elementy	9–12
Kąt widzenia 1*2	47°
Kąt widzenia 2*2	32°
Minimalna ostrość*3 (m)	0,45
Maksymalne powiększenie (X)	0,15
Minimalna wartość przysłony	f/16
Średnica filtra (mm)	72
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (średnia wartość, mm)	83,5 × 108
Waga (średnia wartość, g)	778
Funkcja kompensacji drgań	Nie

*1 Odpowiednik ogniskowej w formacie 35 mm w przypadku aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 dotyczy aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem, wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*3 Minimalna ostrość to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane wartości ogniskowej dotyczą obiektywu nastawionego na nieskończoność.

Dostarczone wyposażenie

(Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu.)

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), pokrowiec (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i specyfikacje podlegają zmianom bez konieczności wcześniejszego powiadomienia.

α to znak towarowy Sony Corporation.