

SONY

α

4-466-332-PL (1)

PL

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

Planar T*50 mm F1,4 ZA SSM

SAL50F14Z

Mocowanie A

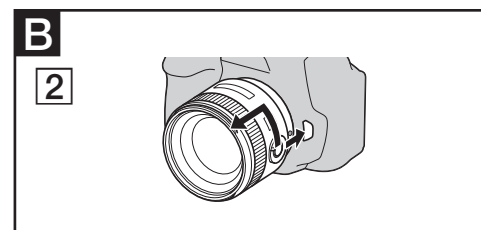
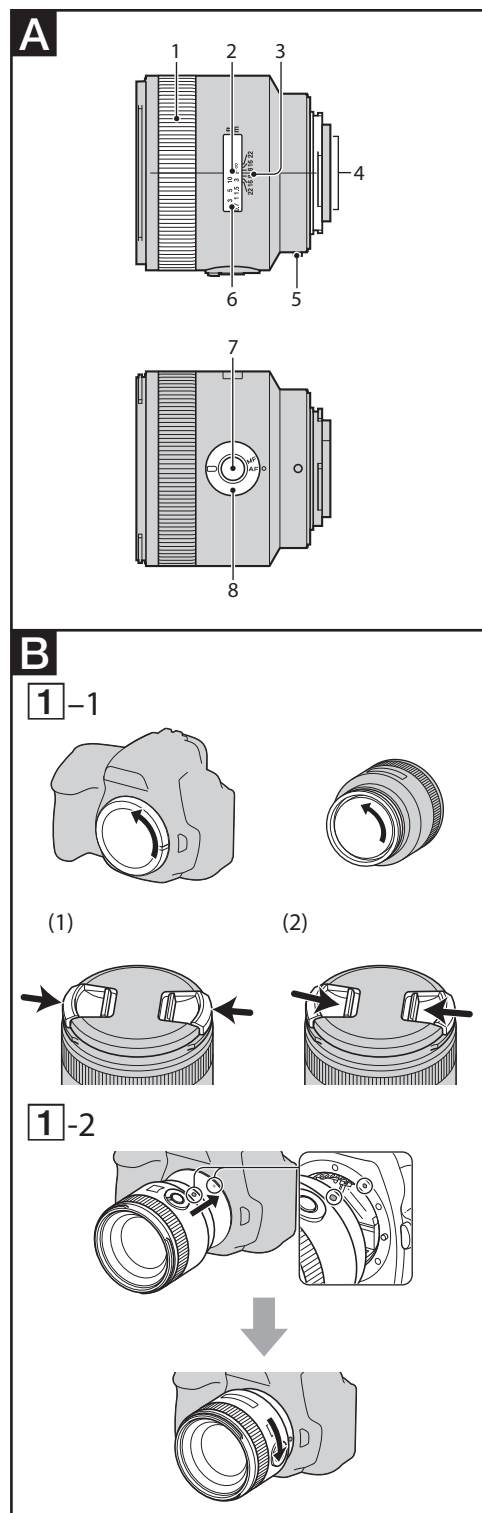


©2013 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>
Printed in Czech Republic (EU)



α jest znakiem handlowym Sony Corporation.
Nazwy firm i nazwy produktów firm są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich firm.



Niniejsza instrukcja zawiera informacje o posługiwaniu się poszczególnymi obiektywami. Wspólne uwagi eksploatacyjne zamieszczono w oddzielnej ulotce „Zalecenia eksploatacyjne”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Niniejszy obiektyw jest przeznaczony do aparatów Sony α.

Niniejszy obiektyw, opracowany wspólnie przez firmy Carl Zeiss i Sony Corporation, jest przeznaczony do aparatów z mocowaniem Sony typu A. Jego produkcja odbywa się z zachowaniem surowych norm jakościowych i standardów kontroli jakości firmy Carl Zeiss.

Uwagi eksploatacyjne

- Chcąc użyć tego obiektywu na aparacie z mocowaniem E, należy założyć sprzedawany oddzielnie adapter. Nie zakładać tego obiektywu bezpośrednio na aparat z mocowaniem E. Grozi to uszkodzeniem aparatu i obiektywu.
- Przenosząc aparat z założonym obiektywem, należy stabilnie trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.

Informacje dotyczące użycia lampy błyskowej

W przypadku korzystania z lampy błyskowej aparatu należy pamiętać o zdjęciu osłony obiektywu i zachowaniu przynajmniej 1 m odstępu od fotografowanego obiektu. W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło z lampy, powodując powstanie cienia u dołu obrazu.

Winiętowanie

Jeśli obraz w rogach ekranu jest ciemniejszy niż na środku, w celu osłabienia tego zjawiska (zwanego winiętowaniem) należy zmniejszyć otwór przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Nazwy elementów

- 1...Pierścień regulacji ostrości 2...Wskaźnik odległości
3...Skala głębi ostrości 4...Styki obiektywu
5...Wskaźnik montażu 6...Skala odległości
7...Przycisk pamięci ostrości 8...Przełącznik trybu ostrości

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz rysunek B-1)

1 Zdejmij przykrywkę z przodu i z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.

- Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby, (1) i (2). Jeśli na obiektyw jest założona osłona, to przy zdejmowaniu i zakładaniu przykrywkę należy używać sposobu (2).

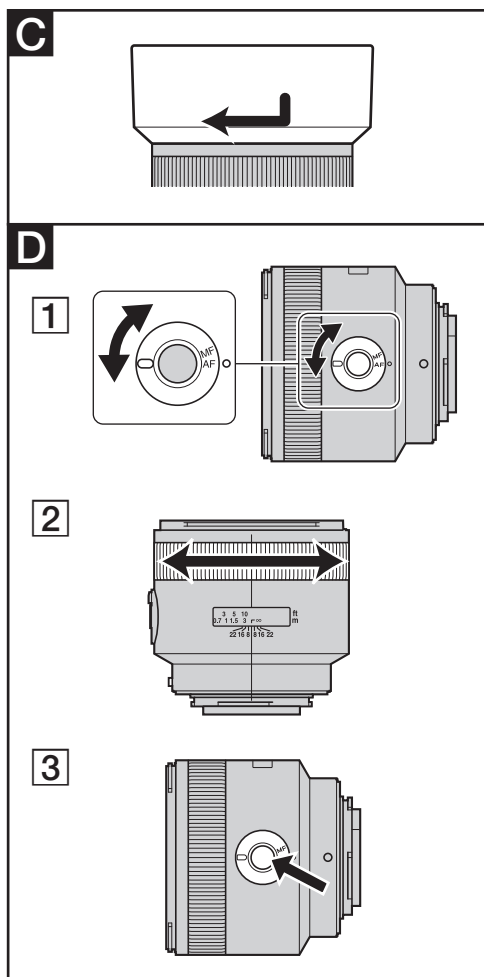
2 Dopasuj pomarańczowy wskaźnik na tubusie obiektywu do pomarańczowego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do zablokowania.

- Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
- Nie montować obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (patrz rysunek B-2)

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.

- Zdjęty z korpusu obiektyw należy umieścić stykami do góry. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia styków i tylnej soczewki obiektywu.



C Zakładanie osłony obiektywu

W celu osłabienia odblasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

Umieść osłonę obiektywu na zamocowaniu na końcu tubusu obiektywu i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do zablokowania.

- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną.

D Nastawianie ostrości

Przełączanie między trybami AF (autofokus) i MF (ręczna regulacja ostrości)

Przełącznik na obiektywie umożliwia wybór trybu AF lub MF. Aby fotografować w trybie AF, należy przełączyć aparat i obiektyw w tryb AF. Aby fotografować w trybie MF, należy przełączyć aparat lub obiektyw w tryb MF.

Wybieranie trybu ostrości na obiektywie (patrz rysunek D-1)

Wybierz przełącznikiem trybu ostrości odpowiedni tryb (AF lub MF).

W trybie MF nastawiaj ostrość pierścieniem nastawiania ostrości, kontrolując obraz w wizjerze (patrz rysunek D-2). Bieżący poziom ostrości jest wskazywany przez sygnał ostrości w wizjerze.

Użycie aparatu wyposażonego w przycisk przełączania trybu AF/MF

- Aby przełączyć tryb AF na MF, naciśnij przycisk przełączania trybu AF/MF, gdy w aparacie i na obiektywie wybrany jest tryb AF.
- Aby przełączyć tryb MF na AF, naciśnij przycisk przełączania trybu AF/MF, gdy w aparacie jest wybrany tryb MF, a na obiektywie tryb AF.

DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości)

Nastaw żądaną ostrość pierścieniem regulacji ostrości po nastawieniu ostrości w trybie AF-A (autofokusa automatycznego) lub AF-S (autofokusa pojedynczego).

- Funkcja DMF nie działa w następujących przypadkach:
 - gdy obraz jest nieostry,
 - przy wybranym trybie AF-C (autofokusa ciągłego),
 - po nastawieniu ostrości drugiego zdjęcia w czasie zdjęć seryjnych w trybie AF-A.

Zdjęcia w trybie MF z ostrością nastawioną na nieskończoność

W celu umożliwienia dokładnego nastawienia ostrości w różnych temperaturach mechanizm ostrości daje się obrócić nieco poza nieskończoność. Ostrość obrazu zawsze należy sprawdzać w wizjerze, zwłaszcza gdy jest ona nastawiona blisko nieskończoności.

Przycisk pamięci ostrości (patrz rysunek D-3)

Naciśnięcie przycisku pamięci ostrości wyłącza autofokus i blokuje ostrość, umożliwiając wykonanie zdjęcia.

W aparatach z funkcją programowania można zmieniać funkcję przycisku blokady ostrości. Szczegółów należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.

Skala głębi ostrości

Po nastawieniu ostrości na obiekt aparat będzie ostro odwzorowywać wszystkie obiekty znajdujące się w takiej samej odległości jak obiekt oraz wszystko, co znajduje się w pewnym przedziale odległości przed i za obiektem. Przedział ten nosi nazwę głębi ostrości. Głębina ostrości zależy od odległości od obiektu i od nastawionej przysłony; wskazywana jest przez odpowiadające różnym przysłonom linie na skali głębi ostrości.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Symbol modelu)	Planar T*50 mm F1,4 ZA SSM (SAL50F14Z)
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	75
Grupy-elementy obiektywu	5-8
Kąt widzenia 1*2	47°
Kąt widzenia 2*2	32°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	0,45
Maksymalne powiększenie (x)	0,14
Minimalna przysłona	f/22
Średnica filtra (mm)	72
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	81 × 71,5
Przybliżona waga (g)	518

*1 Wartości ogniskowej w przeliczeniu na format 35 mm dotyczą aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu o rozmiarze APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów małoobrazkowych (35 mm), a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu o rozmiarze APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

• Obiektyw jest wyposażony w koder odległości. Umożliwia on bardziej dokładny pomiar (ADI) przy wykorzystaniu lampy błyskowej.

• W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane wartości ogniskowej dotyczą obiektywu nastawionego na nieskończoność.

Dostarczane wyposażenie: obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), drukowana dokumentacja Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.