

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

G MASTER

FE 100–400 mm
F4,5–5,6 GM OSS

α

Uchwyt typu E

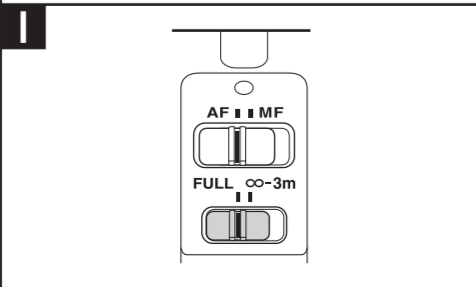
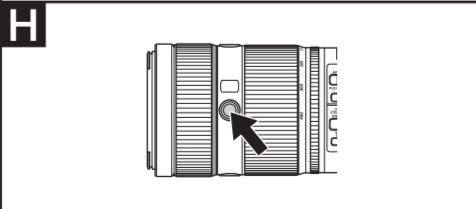
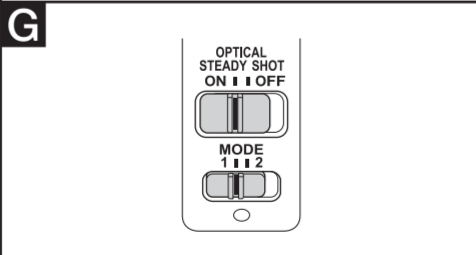
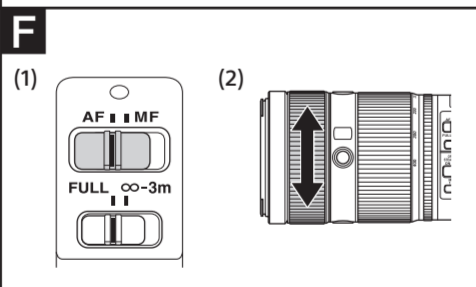
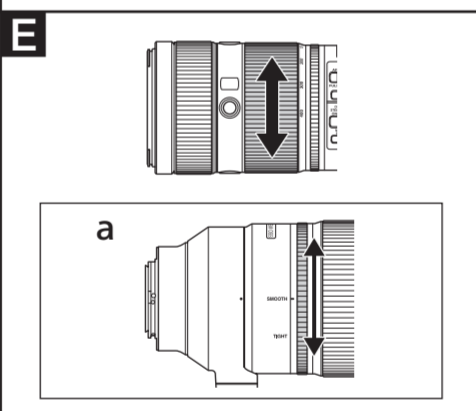
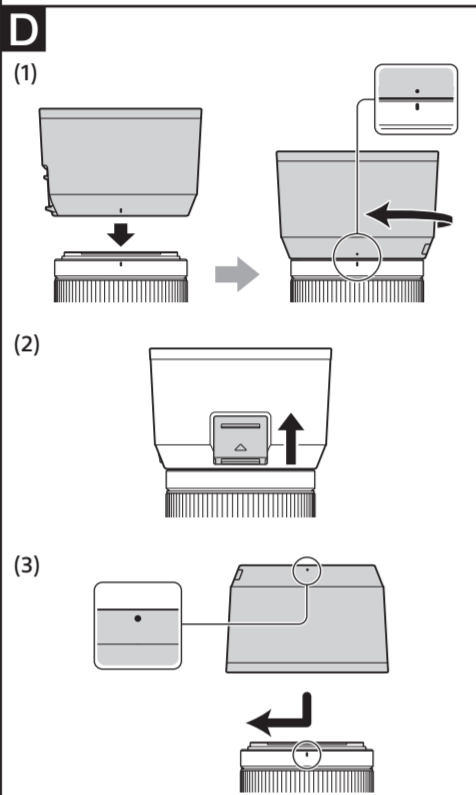
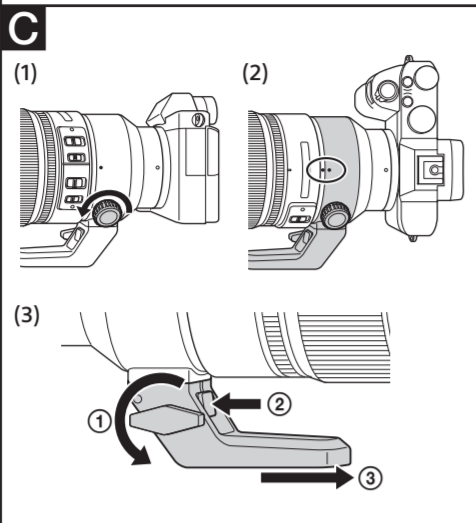
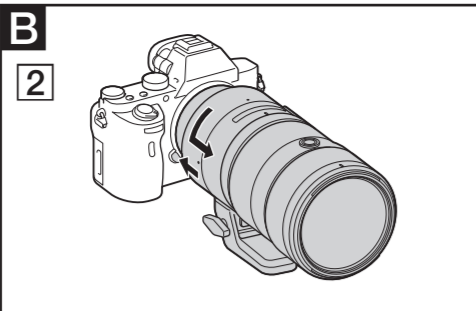
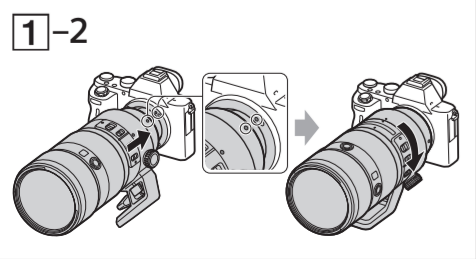
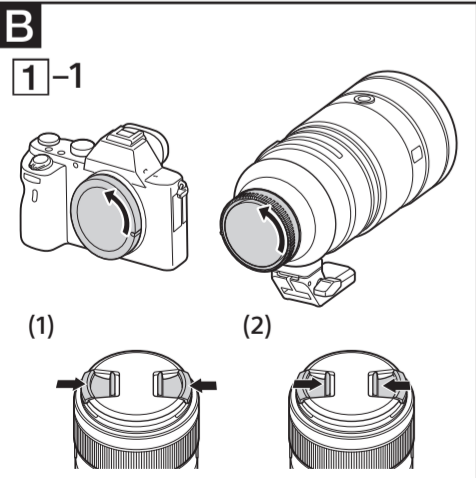
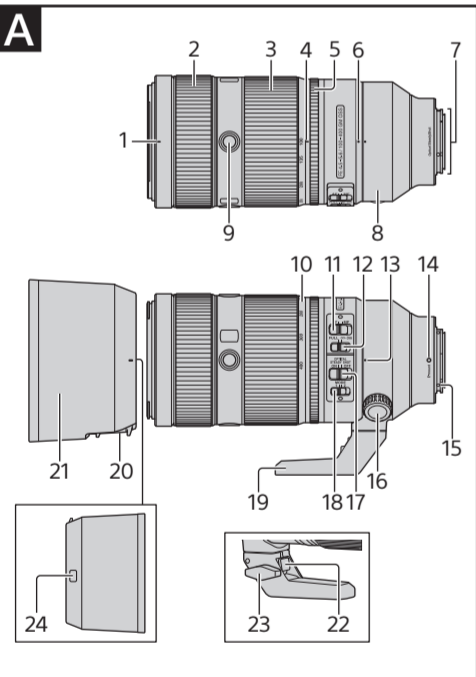
SEL100400GM



4691124020

http://www.sony.net/

©2017 Sony Corporation



Polski

Niniejsza instrukcja wyjaśnia, jak używać obiektywów. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zażytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Należy koniecznie przeczytać oba dokumenty przed rozpoczęciem pracy z obiektywami.

Ten obiektyw zaprojektowano do aparatów fotograficznych Sony α z uchwytem typu E. Nie można używać go z aparatami wyposażonymi w uchwyt A.

Urządzenie FE 100–400 mm F4,5–5,6 GM OSS jest przystosowane do współpracy z przetwornikiem obrazu formatu 35 mm. Aparat wyposażony w przetwornik obrazu w formacie 35 mm można ustawiać do wykonywania zdjęć w rozmiarze APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi eksploatacyjne

- Nie należy narażać obiektywu na działanie światła słonecznego i innych jasnych źródła światła. Może to skutkować uszkodzeniem korpusu aparatu i obiektywu lub powstaniem dymu albo ognia na skutek efektu skupiania promieni świetlnych. Jeśli okoliczności wymagają, aby zostawić obiektyw na słońcu, należy pamiętać o założeniu przykrywki.
- Podczas fotografowania naprzeciwko słońca słońce musi znajdować się poza kątem widzenia. W przeciwnym wypadku promienie słoneczne mogą zostać skupione w ognisku aparatu, powodując powstanie dymu lub ognia. Słońce znajdujące się w pobliżu kąta widzenia może również powodować powstanie dymu lub ognia.

Przenosząc aparat z zamocowanym obiektywem, należy zawsze trzymać mocno zarówno aparat, jak i obiektyw.

Obiektyw nie jest wodoodporny, chociaż w jego konstrukcji uwzględniono zabezpieczenia przed wnikaniem kurzu i rozbryzgów wody. Jeśli ma być używany w deszczu i podobnych warunkach, należy chronić go przed kroplami wody.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

Korzystając z tego obiektywu, nie należy używać wbudowanej lampy błyskowej. Najlepiej zastosować zewnętrzną lampę błyskową (sprzedawaną osobno).

Wnietowanie

W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „wnietowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Rozpoznawanie części

- Znacznik osłony obiektywu
- Pierścień nastawiania ostrości
- Pierścień nastawiania ogniskowej
- Wskaźnik ogniskowej (szary)
- Regulator oporu pierścienia ogniskowej
- Wskaźnik pierścienia uchwytu do statywu (szary)
- Styki obiektywu*
- Pierścień uchwytu do statywu
- Przycisk pamięci ostrości
- Skala ogniskowej obiektywu
- Przełącznik trybu ostrości
- Ogranicznik zakresu ostrzenia
- Wskaźnik pierścienia uchwytu do statywu (szary)
- Wskaźnik montażowy obiektywu
- Gumowy pierścień mocowania obiektywu
- Pokrętko mocowania pierścienia uchwytu do statywu
- Przełącznik kompensacji drgań
- Przełącznik trybu kompensacji drgań
- Uchwyt do statywu (demontowalny)
- Okienko filtra polaryzacyjnego
- Oslona obiektywu
- Dźwignia zdejmowania uchwytu do statywu
- Pokrętko mocowania uchwytu do statywu
- Przycisk zdejmowania osłony

* Nie wolno dotykać styków obiektywu.

E Zakładanie/zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz rysunek E-1)

1 Zdejmij przykrywki z przodu i z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.

Istnieją dwa sposoby zakładania/zdejmowania przedniej przykrywki obiektywu – (1) i (2). Jeśli przykrywka jest zakładana/zdejmowana przy założonej osłonie obiektywu, należy zastosować metodę (2).

2 Dopasuj białą kropkę na tubusie obiektywu do białej kropki na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do zablokowania.

- Podczas zakładania obiektywu nie wcisnij przycisku zwalniania obiektywu umieszczonego na korpusie aparatu.
- Nie zakładaj obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (patrz rysunek E-2)

Trzymając przycisk zwalniania obiektywu na aparacie, obróć obiektyw przeciwnie do ruchu wskazówek zegara do momentu wycucia oporu, a następnie wyjmij obiektyw.

C Użycie statywu

Podczas używania statywu należy go zamocować w uchwycie do statywu obiektywu, a nie – w punkcie mocowania statywu w aparacie.

Zmiana pozycji na pionową/poziomą

Odkręć pokrętko mocowania pierścienia uchwytu do statywu (1) i obróć aparat. Użycie statywu pozwala szybko zmieniać położenie aparatu między pozycjami pionową a poziomą przy zachowaniu stabilności ujęcia.

- Na pierścieniu uchwytu, co 90°, rozmieszczone są szare kropki (wskaźniki pierścienia uchwytu do statywu). Aby dokładnie ustawić aparat, dopasuj szarą kropkę na pierścieniu uchwytu do szarej kropki (wskaźnika pierścienia uchwytu do statywu) na obiektywie (2).
- Po ustawieniu aparatu starannie dokręć pokrętko mocowania uchwytu.
- W zależności od modelu aparatu i używanych akcesoriów pierścień może przy obracaniu uderzać w korpus aparatu lub akcesoria. Więcej informacji na temat zgodności aparatów i akcesoriów znajdziesz w lokalnej witrynie internetowej Sony.

Zdejmowanie i zakładanie uchwytu do statywu

Zdejmowanie uchwytu do statywu (patrz rysunek C (3))

Kiedy nie jest używany statyw, można zdjąć uchwyt z obiektywu.

- Zdejmij obiektyw z aparatu.
 - Szczegóły podano w punkcie E Zakładanie i zdejmowanie obiektywu*.
- Obróć pokrętko mocowania uchwytu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby zwolnić mocowanie ①.
- Wcisnąc dźwignię zdejmowania uchwytu do statywu ②, zdejmij uchwyt do statywu w kierunku wskazywanym przez strzałkę ③.

Podczas próby demontażu uchwytu do statywu bez zdemontowania obiektywu uchwyt do statywu może uderzyć w korpus aparatu lub w inne zamontowane na nim wyposażenie. Przed zdejmowaniem uchwytu zaleca się zdjęcie obiektywu z aparatu.

Zdjęcie uchwytu do statywu z pierścienia uchwytu do statywu powoduje odsłonięcie otworów na śrubę statywu znajdujących się na pierścieniu. Nie należy mocować statywu ani monopodu do otworu na śrubę statywu. Spowoduje to uszkodzenie otworu na śrubę i uniemożliwi późniejsze zamontowanie uchwytu na pierścieniu uchwytu.

Zakładanie uchwytu do statywu

- Nasuń uchwyt na gniazdo mocowania w pierścieniu uchwytu, tak aby rozległo się kliknięcie.
- Zamocuj uchwyt, mocno dokręcając pokrętko mocowania uchwytu zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
 - Upewnij się, że gałka blokująca uchwyt do statywu jest mocno dokręcona. Jeśli pokrętko mocowania uchwytu nie będzie starannie dokręcone, obiektyw może wypaść z uchwytu.

D Zakładanie osłony obiektywu

Zaleca się używanie osłony przeciwsłonecznej w celu zredukowania zjawiska flary i zapewnienia maksymalnej jakości obrazu.

Dopasuj czerwoną linię na osłonie obiektywu do czerwonej linii (wskaźnika osłony obiektywu) na obiektywie. Wprowadź osłonę obiektywu w gniazdo na obiektywie i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, tak aby rozległo się kliknięcie, a czerwona kropka na osłonie obiektywu znalazła się obok czerwonej linii na obiektywie (wskaźnika osłony obiektywu) (1).

- Można otworzyć okienko filtra polaryzacyjnego (2) umożliwiające obracanie filtra (sprzedawanego oddzielnie) bez zdejmowania osłony obiektywu. Podczas fotografowania należy zamknąć okienko.
- Podczas korzystania z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno) przymocowanej do aparatu, należy zdjąć osłonę obiektywu, tak by nie blokowała światła lampy.
- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną (3).

Jak zdemontować osłonę przeciwsłoneczną

Trzymając cały czas wciśnięty przycisk zwalniania osłony znajdujący się na osłonie obiektywu, obracaj osłonę obiektywu w lewo.

E Nastawianie ogniskowej

Obracając pierścień do regulacji zoomu, ustaw żądaną ogniskową.

Regulator oporu pierścienia ogniskowej (patrz rysunek E-a)

Obracając regulator oporu pierścienia ogniskowej, można zmieniać opór stawiany przez pierścień do regulacji zoomu. Aby zmniejszyć opór, obróć regulator oporu pierścienia ogniskowej w kierunku, w którym szary wskaźnik przesunie się w stronę „SMOOTH”. Aby zwiększyć opór, obróć regulator w kierunku, w którym wskaźnik przesunie się w stronę „TIGHT”.

F Nastawianie ostrości

Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Włączanie automatycznej (AF) / ręcznej (MF) regulacji ostrości

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym).

W celu fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości w aparacie i obiektywie należy ustawić funkcję AF. W celu fotografowania w trybie ręcznego ustawienia ostrości wystarczy ustawić funkcję MF w jednym z tych elementów.

Ustawianie trybu ostrości w obiektywie Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Szczegółowa procedura ustawiania trybu ostrości znajduje się w instrukcji obsługi aparatu.
 - W trybie MF należy obracać pierścieniem regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.
- Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF
- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie AF możesz tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
 - Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, jeśli w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie – MF.

G Użycie funkcji kompensacji drgań

Przełącznik kompensacji drgań

- ON: Redukuje drgania aparatu.
- OFF: Nie redukuje drgań aparatu. Podczas robienia zdjęć zaleca się korzystanie ze statywu.

Przełącznik trybu kompensacji drgań

Przetaw przełącznik kompensacji drgań w położenie ON, a następnie wybierz odpowiednie położenie przełącznika trybu kompensacji drgań.

- MODE1: Kompensuje normalne drgania aparatu.
- MODE2: Kompensuje drgania aparatu powstające przy panoramowaniu ruchomych obiektów.

H Użycie przycisków pamięci ostrości

Przycisk pamięci ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Obiektyw ma 3 przyciski pamięci ostrości. Naciśnięcie przycisku pamięci ostrości w trybie AF spowoduje wyłączenie tego trybu. Ostrość zostanie ustawiona na stałe i będzie można zwolnić migawkę przy tym ustawieniu. Aby ponownie włączyć tryb AF, należy wcisnąć do połowy przycisk spustu migawki i puścić przycisk pamięci ostrości.

I Zmienianie zakresu ustawiania ostrości (zakres AF/MF)

Ogranicznik zakresu ostrzenia pozwala skrócić czas regulacji ostrości w trybie AF/MF. To przydatna funkcja, gdy obiekt znajduje się w ustalonej odległości.

Aby wybrać zakres, trzeba odpowiednio ustawić ogranicznik zakresu ostrzenia.

FULL: Można dostosować ostrość od minimalnej odległości ostrzenia do nieskończoności.

∞ - 3m: Można nastawiać ostrość na obiekty znajdujące się w odległości od 3 m do nieskończoności.

Dane techniczne	
Nazwa modelu	FE 100–400 mm F4,5–5,6 GM OSS (SEL100400GM)
Ogniskowa (mm)	100–400
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	150–600
Grupy-elementy obiektywu	16–22
Kąt widzenia 1*2	24°–6°10'
Kąt widzenia 2*2	16°–4°10'
Minimalna odległość od obiektu*3 (m (stóp))	0,98 (3,22)
Maksymalne powiększenie (×)	0,35
Minimalna przysłona	f/32 – f/40
Średnica filtra (mm)	77
Przybliżone wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (mm (cali))	93,9 × 205 (3 3/4 × 8 1/8)
Przybliżona waga (g (oz.), bez uchwytu do statywu)	1395 (49,3)
Funkcja kompensacji drgań	Tak

Dalsze informacje o zgodności z telekonwerterem (sprzedawanym oddzielnie) i parametrach przy korzystaniu z telekonwertera można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

Zależnie od mechanizmu napędu obiektywu ogniskowa może się zmieniać razem z każdą zmianą odległości fotografowania. Dla podanej wartości ogniskowej założono, że obiektyw ma ustawioną ostrość na obiekt znajdujący się nieskończenie daleko.

Zawartość zestawu (Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu.)

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), uchwyt do statywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), futerał (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

α i G są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.