

SONY®

Home Audio System

Instrukcja obsługi

Kroki wstępne

Odtwarzanie z płyty/USB

Przesyłanie USB

Tuner

BLUETOOTH

Regulacja dźwięku

Inne funkcje

Informacje dodatkowe

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć zagrożenie pożarem, nie należy zakrywać otworu wentylacyjnego urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami, itp.

Nie narażaj urządzenia na kontakt ze źródłem otwartego ognia (np. zapalone świece).

Aby zmniejszyć zagrożenie pożaru lub porażenia prądem, należy uważać, aby nie kapała i nie pryskała na nie woda, nie należy też umieszczać na nim przedmiotów napełnionych wodą, np. wazoników.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Nie wystawiać baterii ani urządzenia z założonymi bateriami na bardzo wysokie temperatury, np. na skutek działania promieni słonecznych lub płomienia.

Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie jest wyłączone.

Używać wyłącznie wewnątrz pomieszczeń.

OSTRZEŻENIE

Używanie instrumentów optycznych do tego urządzenia jest niebezpieczne dla oczu.

Dotyczy klientów w Europie

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLÄITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona traktowane

jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy UE.

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Niniejszym Sony Corp. oświadcza, że ten rodzaj sprzętu jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC.

Ze szczegółowymi informacjami można zapoznać się pod poniższym URL:

<http://www.compliance.sony.de/>



Znak CE obowiązuje tylko w tych krajach, w których został on prawnie wprowadzony, a mianowicie w krajach EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego).

Przeprowadzone testy opisywanego sprzętu potwierdzają jego zgodność z ograniczeniami narzuconymi w dyrektywie EMC, gdy używany kabel połączeniowy nie przekracza 3 metrów.

System jest przystosowany do wykorzystania w następujących celach:

- Odtwarzanie muzyki/wideo/ zdjęć zapisanych na dyskach lub urządzeniach USB
- Przesyłanie muzyki na urządzenia USB
- Słuchanie stacji radiowych
- Słuchanie dźwięku z telewizora
- Odtwarzanie źródeł muzyki w urządzeniach BLUETOOTH
- Udział w spotkaniach towarzyskich dzięki funkcji „Party Chain”

Uwaga dotycząca licencji i znaku handlowego

- **DVD** jest znakiem towarowym DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Nazwy „DVD+RW”, „DVD-RW”, „DVD+R”, „DVD-R”, „DVD VIDEO” oraz logo „CD” są znakami towarowymi.
- Nazwa WALKMAN® oraz logo WALKMAN® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.
- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Ten produkt jest chroniony przez pewne prawa własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Używanie lub dystrybucja tego rodzaju technologii poza tym produktem jest zabroniona bez uzyskania licencji od firmy Microsoft lub upoważnionego przedstawiciela firmy Microsoft.
- Opisywane urządzenie jest zgodne z Dolby* Digital.
 - * Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- Słowo i logotypy BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi, których właścicielem jest firma Bluetooth SIG, Inc. Firma Sony Corporation korzysta ze wspomnianych znaków w ramach posiadanej licencji. Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android™ jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Google Play™ jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Apple, logo Apple, iPhone i iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i w innych krajach. App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.
- Certyfikaty „Made for iPod” i „Made for iPhone” potwierdzają, że dane urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane ściśle pod kątem współpracy odpowiednio z odtwarzaczem iPod lub telefonem iPhone oraz że jego producent oficjalnie zadeklarował zgodność ze standardami firmy Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami z zakresu bezpieczeństwa i obowiązującymi przepisami. Należy pamiętać, że używanie tego urządzenia z urządzeniami iPod lub iPhone może wpływać na wydajność łączności bezprzewodowej.

- NA NINIEJSZY PRODUKT UDZIELONO LICENCJI NA WYKORZYSTANIE OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE W RAMACH PORTFELA LICENCJI MPEG-4 VISUAL PATENT, POZWALAJĄCEJ NA:

(i) KODOWANIE SYGNAŁU WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM MPEG-4 („MPEG-4 VIDEO”)

I/LUB

(ii) DEKODOWANIE SYGNAŁU WIDEO MPEG-4, KTÓRY ZOSTAŁ ZAKODOWANY PRZEZ UŻYTKOWNIKA W RAMACH DZIAŁALNOŚCI OSOBISTEJ I NIEKOMERCYJNEJ I/LUB ZOSTAŁ UZYSKANY OD DOSTAWCY MATERIAŁÓW WIDEO, POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ NA UDOSTĘPNIANIE MATERIAŁU WIDEO MPEG-4.

NIE UDZIELA ANI NIE DOMNIEMYWA SIĘ LICENCJI NA ŻADNE INNE ZASTOSOWANIA. INFORMACJE DODATKOWE, OBEJMUJĄCE INFORMACJE ODNOŚZĄCE SIĘ DO ZASTOSOWAŃ PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH I KOMERCYJNYCH ORAZ INFORMACJE O LICENCJACH, MOŻNA UZYSKAĆ OD MPEG LA, L.L.C. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

- Wszystkie pozostałe znaki towarowe należą do ich właścicieli.
- W niniejszej instrukcji nie używa się znaków [™] i [®].

Informacja o niniejszej instrukcji obsługi

- W niniejszej instrukcji obsługi opisano głównie obsługę za pomocą pilota zdalnego sterowania, ale te same czynności można wykonać za pomocą przycisków na subwooferze, które są opisane taką samą lub zbliżoną nazwą.
- Ikony, takie jak **DVD-V**, które znajdują się na górze każdego objaśnienia, informują o typie nośnika, który można zastosować w opisywanej funkcji.
- Niektóre ilustracje są rysunkami poglądowymi i mogą różnić się od rzeczywistego wyglądu produktów.
- Pozytcje wyświetlane na ekranie TV mogą różnić się zależnie od rejonu.
- Ustawienie domyślne jest podkreślone.
- Tekst w nawiasach kwadratowych ([--]) pojawia się na ekranie TV, a tekst w podwójnym cudzysłowie („--”) pojawia się na wyświetlaczu.

Spis treści

Informacja o niniejszej instrukcji obsługi.....	5
Płyty/pliki na płytach/urządzeniach USB, które można odtwarzać	8
Witryny internetowe z informacjami o zgodnych urządzeniach	11
Opis części i elementów sterowania	12

Kroki wstępne

Rozpakowanie	18
Montaż zestawu	18
Bezpieczne podłączenie urządzenia	24
Wyłączenie prezentacji.....	26
Wkładanie baterii.....	26
Przygotowanie do odbioru dźwięku z telewizora	27
Przenoszenie systemu.....	29
Zmiana systemu kolorów	30
Szybka konfiguracja systemu	30
Ustawianie zegara	31
Zmiana trybu wyświetlania	31

Odtwarzanie z płyty/USB

Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia USB.....	32
Odtwarzanie podstawowe	32
Pozostałe czynności związane z odtwarzaniem...	34
Korzystanie z trybu odtwarzania.....	37
Ograniczanie odtwarzania płyty	40
Wyświetlanie informacji o płycie i urządzeniu USB.....	41
Korzystanie z menu ustawień	42

Przesyłanie USB

Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia USB.....	46
Przesyłanie muzyki	46

Tuner

Słuchanie radia	51
-----------------------	----

BLUETOOTH

Informacje dotyczące technologii bezprzewodowej BLUETOOTH	52
Parowanie opisywanego zestawu z urządzeniem BLUETOOTH	53
Słuchanie muzyki z poziomu urządzenia BLUETOOTH.....	54
Połączenie BLUETOOTH „One Touch” za pomocą NFC.....	55
Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH	56
Ustawianie trybu gotowości BLUETOOTH	57
Włączanie lub wyłączanie sygnału BLUETOOTH.....	57
Korzystanie z „SongPal” za pośrednictwem funkcji BLUETOOTH	57

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku	58
Regulacja głośności subwoofera.....	58
Wybór trybu Virtual Football	58
Tworzenie własnego efektu dźwiękowego	59
Tworzenie imprezowej atmosfery (DJ EFFECT).....	59

Inne funkcje

Korzystanie z funkcji Party Chain	61
Śpiewanie: Karaoke	64
Słuchanie muzyki z Oświetleniem imprezowym i Podświetleniem głośnika... ..	65
Używanie programatorów	65
Korzystanie z opcjonalnego sprzętu	67
Blokowanie przycisków na subwooferze (blokada rodzicielska).....	67
Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości	68
Aktualizacja oprogramowania	68

Informacje dodatkowe

W razie trudności	69
Środki ostrożności.....	79
Dane techniczne	81
Lista kodów językowych	85

Płyty/pliki na płytach/urządzeniach USB, które można odtwarzać

Płyty, które można odtwarzać

- DVD VIDEO
- DVD-R/DVD-RW w formacie DVD VIDEO lub w trybie video
- DVD+R/DVD+RW w formacie DVD VIDEO
- VIDEO CD (płyty zapisane w wersjach 1.0, 1.1 i 2.0)
- Super VCD
- CD-R/CD-RW/CD-ROM w formacie VIDEO CD lub w formacie Super VCD
- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW w formacie AUDIO CD

Pliki na płytach/urządzeniach USB, które można odtwarzać

- Muzyka: Pliki MP3¹⁾²⁾ (.mp3), pliki WMA²⁾³⁾ (.wma), pliki AAC²⁾³⁾ (.m4a/.mp4/.3gp)
- Zdjęcia: Pliki JPEG⁴⁾ (.jpg/.jpeg/.jpe)
- Wideo: Pliki MPEG4⁵⁾ (.mp4/.m4v), pliki Xvid (.avi)

Uwagi

- Płyty muszą być zapisane w następujących formatach:
 - CD-ROM/-R/-RW w formacie DATA CD, zawierający pliki MP3¹⁾²⁾, JPEG⁴⁾, MPEG4⁵⁾ i Xvid oraz zgodny z normą ISO 9660⁶⁾ Level 1/Level 2 lub systemem Joliet (format rozszerzony).
 - DVD-ROM/-R/-RW/+R/+RW w formacie DATA DVD, zawierający pliki MP3¹⁾²⁾, JPEG⁴⁾, MPEG4⁵⁾ oraz Xvid i zgodny z formatem UDF (Universal Disk Format).
- System podejmie próbę odtworzenia każdego pliku z rozszerzeniem podanym powyżej, nawet jeżeli nie jest to plik w formacie MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG4/Xvid. Odtwarzanie takich danych może generować głośny hałas, który może uszkodzić zestaw głośnikowe.

- 1) MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) jest formatem standardowym skompresowanych danych audio, zdefiniowanym przez ISO/MPEG. Pliki MP3 muszą być zapisane w formacie MPEG 1 Audio Layer 3.
- 2) Pliki z ochroną praw autorskich (Digital Rights Management) nie mogą być odtwarzane w systemie.
- 3) Tylko urządzenie USB.
- 4) Pliki JPEG muszą być zgodne z formatem plików obrazu DCF. (DCF „Design rule for Camera File System”: Standard zapisu obrazów w aparatach cyfrowych opracowany przez stowarzyszenie Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).)
- 5) Pliki MPEG4 muszą być zapisane w formacie MP4. Obsługiwane kodeki wideo i audio są następujące:
 - Kodek wideo: MPEG4 Simple Profile (AVC nie jest obsługiwany.)
 - Kodek audio: AAC-LC (HE-AAC nie jest obsługiwany.)
- 6) Logiczny format plików i folderów na CD-ROM, zdefiniowany przez ISO (International Organization for Standardization).

Płyty/pliki, których nie można odtwarzać

- Nie można odtwarzać następujących płyt
 - BD (pyty Blu-ray)
 - Dyski CD-ROM zapisane w formacie PHOTO CD
 - Dane zapisane na płytach CD-Extra lub Mixed Mode CD*
 - Płyty CD Graphics
 - Płyty Super Audio CD
 - Płyty DVD
 - Płyty DATA CD/DATA DVD zapisane w formacie pakietowym
 - Płyty DVD-RAM
 - Płyty DATA CD/DATA DVD, które nie zostały prawidłowo zamknięte

- Płyty DVD-R/-RW zgodne z systemem CPRM (Content Protection for Recordable Media), zapisane w programach jednokrotnego kopiowania
- Płyty o niestandardowym kształcie (np. serca, kwadratowe, gwiazda)
- Płyty z naklejoną taśmą samoprzylepną, papierem lub etykietą
- Nie można odtwarzać następujących plików
 - Pliki JPEG o rozmiarach przekraczających 3 072 (szerokość) × 2 048 (wysokość) pikseli w trybie normalnym lub 3 300 000 pikseli w formacie JPEG progresywnym, który jest używany głównie w witrynach internetowych.
 - Pliki wideo o rozmiarach przekraczających 720 (szerokość) × 576 (wysokość) pikseli.
 - Pliki obrazów i wideo, które mają dużą wartość proporcji szerokości do długości.
 - Pliki WMA w formacie WMA DRM, WMA Lossless lub WMA PRO.
 - Pliki AAC w formacie AAC DRM lub bezstratnym formacie AAC.
 - Pliki AAC zakodowane z częstotliwością próbkowania 96 kHz.
 - Pliki zakodowane lub zabezpieczone hasłem.
 - Pliki z ochroną praw autorskich DRM (Digital Rights Management).
 - Plik audio MP3 PRO może być odtwarzany jako plik MP3.
 - System nie może odtwarzać pliku Xvid, jeżeli powstał on z połączenia dwóch lub kilku innych plików Xvid.

— System nie może odtwarzać niektórych plików Xvid, których długość przekracza 2 godziny.

- * Mixed Mode CD: W tym formacie dane są zapisywane na pierwszej ścieżce, a sygnał audio (dane AUDIO CD) na drugiej ścieżce i następnym ścieżkach sesji.

Uwagi dotyczące CD-R/-RW i DVD-R/-RW/+R/+RW

- W niektórych przypadkach płyt CD-R/-RW oraz DVD-R/-RW/+R/+RW nie można odtworzyć na tym systemie z powodu jakości nagrania, stanu fizycznego płyty albo charakterystyki urządzenia nagrywającego lub oprogramowania do tworzenia. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach obsługi urządzenia nagrywającego.
- Niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać z niektórymi płytami DVD+R/+RW, nawet jeżeli są one prawidłowo zakończone. W takim przypadku należy obejrzeć płytę za pomocą normalnego odtwarzania.

Uwagi dotyczące płyt

- Niniejszy produkt jest przeznaczony do odtwarzania płyt, które są zgodne ze standardem CD (Compact Disc).
- Płyty dwuwarstwowe oraz niektóre płyty muzyczne zapisane z ochroną praw autorskich nie są zgodne ze standardem CD. Z tego powodu takie płyty mogą nie być zgodne z tym produktem.

Uwaga dotycząca płyt wielosecyjnych

To urządzenie może odtwarzać kolejne sesje na płycie, jeżeli są zapisane w takim samym formacie, jak sesja pierwsza. Jednakże nie gwarantuje się odtwarzania.

Uwaga dotycząca odtwarzania DVD VIDEO i VIDEO CD

Niektóre czynności związane z odtwarzaniem DVD VIDEO lub VIDEO CD mogą być celowo ograniczone przez producenta oprogramowania. Z tego powodu niektóre funkcje odtwarzania mogą być niedostępne. Należy przeczytać instrukcję obsługi DVD VIDEO lub VIDEO CD.

Uwagi dotyczące plików, które można odtwarzać

- Rozpoczęcie odtwarzania może zająć więcej czasu, gdy:
 - urządzenie DATA CD/DATA DVD/USB ma zapisaną skomplikowaną strukturę drzewa katalogów;
 - pliki audio, zdjęcia lub pliki wideo w innym folderze były przed chwilą odtwarzane.
- System może odtwarzać płyty DATA CD/DATA DVD lub urządzenia USB, spełniające następujące warunki:
 - zagnieżdżenie maks. 8 folderów;
 - maks. 300 folderów;
 - maks. 999 plików na płycie;
 - maks. 2 000 plików na urządzeniu USB;
 - maks. 650 plików w folderze.Podane wartości mogą zmieniać się zależnie od konfiguracji plików lub folderów.

- Foldery, w których nie ma plików audio, zdjęć lub plików wideo, są pomijane.
- Pliki przesłane przez urządzenie, takie jak komputer, mogą nie być odtwarzane w kolejności, w jakiej zostały przesłane.
- Kolejność odtwarzania może nie mieć zastosowania w zależności od oprogramowania użytego do utworzenia pliku audio, pliku zdjęcia lub pliku wideo.
- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/zapisującymi w formacie MP3/WMA/AAC/MPEG4/Xvid, urządzeniami zapisującymi i nośnikami użytymi do zapisu.
- Zależnie od pliku Xvid obraz może być niewyraźny lub dźwięk może być nieciągly.

Uwagi dotyczące urządzeń USB

- Nie można zagwarantować, że system będzie pracował ze wszystkimi urządzeniami USB.
- Mimo że dla urządzeń USB przewidziano wiele złożonych funkcji, treści, które można odtwarzać z urządzeń USB podłączonych do systemu, są ograniczone tylko do muzyki, zdjęć i wideo. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia USB.
- Po podłączeniu urządzenia USB do systemu, system odczyta wszystkie pliki zapisane na urządzeniu USB. Jeżeli na urządzeniu USB znajduje się wiele folderów lub plików, zakończenie odczytywania urządzenia USB może zająć dużo czasu.
- Nie łączyć systemu i urządzenia USB przez koncentrator USB.

- Z niektórymi podłączonymi urządzeniami USB mogą wystąpić opóźnienia, zanim system podejmie pracę.
- Kolejność odtwarzania przez system może różnić się od kolejności odtwarzania przez podłączone urządzenie USB.
- Przed korzystaniem z urządzenia USB należy upewnić się, że na urządzeniu USB nie są zapisane pliki z wirusami.

Kod regionu

System jest wyposażony w kod regionu i będzie odtwarzać tylko płyty DVD VIDEO opatrzone takim samym kodem regionu lub etykietą



Witryny internetowe z informacjami o zgodnych urządzeniach

Sprawdź witryny internetowe opisane poniżej, aby uzyskać najnowsze informacje o zgodnych urządzeniach BLUETOOTH i USB.

Klienci w Ameryce Łacińskiej:

<<http://esupport.sony.com/LA>>

Klienci w Europie i Rosji:

<<http://www.sony.eu/support>>

Klienci w pozostałych krajach/regionach:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

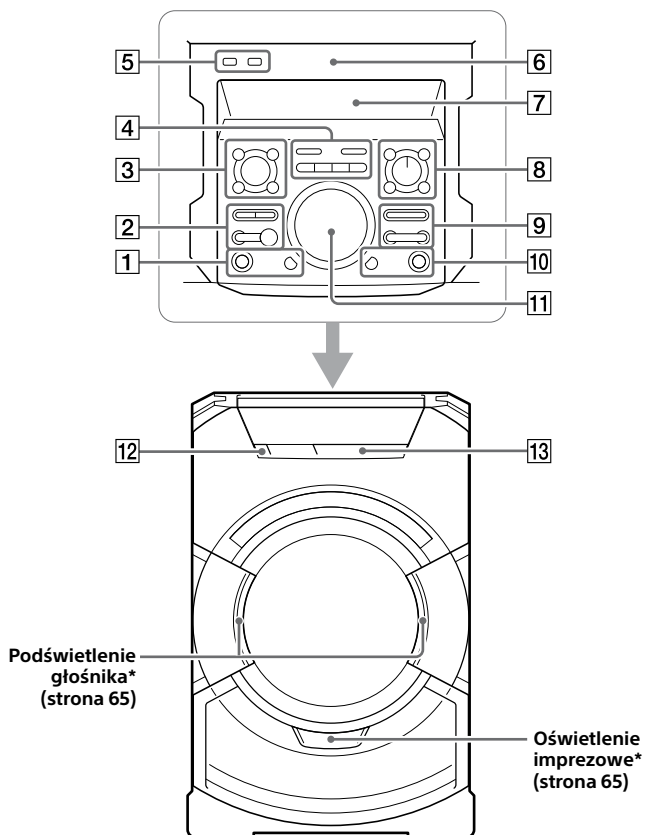
Informacje na temat łączności BLUETOOTH w przypadku urządzeń iPhone i iPod touch Przeznaczone dla modeli iPhone/iPod touch

- iPhone 6 Plus
- iPhone 6
- iPhone 5s
- iPhone 5c
- iPhone 5
- iPhone 4s
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPod touch (5. generacja)
- iPod touch (4. generacja)

Opis części i elementów sterowania

Za wyjątkiem przycisku I/⏸ (wł./tryb oczekiwania), można zablokować wszystkie inne przyciski na subwooferze, aby zapobiec ich przypadkowemu uruchomieniu (strona 67).

Aktywny subwoofer



* Nie patrz bezpośrednio w stronę świecących części, gdy jest włączone Podświetlenie głośnika i Oświetlenie imprezowe.

Zestaw głośnikowy



- 1 Przycisk I/⏻ (wł./tryb oczekiwania)**
Naciśnij, aby włączyć zestaw lub przełączyć go do trybu gotowości.
Przycisk PARTY LIGHT (strona 65)
- 2 Przycisk ▶ (odtwarzanie)¹⁾**
Naciśnij, aby rozpocząć odtwarzanie.
Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ na subwooferze przez co najmniej 2 sekundy, aby odtworzyć wbudowaną prezentację dźwiękową możliwości urządzenia. Naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać prezentację.
Przycisk ■ (zatrzymanie)
 - Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie. Dwukrotne naciśnięcie pozwala anulować wznowienie odtwarzania.
 - Naciśnij, aby zatrzymać przesyłanie podczas przesyłania muzyki.
 - Naciśnij, aby zatrzymać wbudowaną prezentację dźwiękową.**Przycisk BLUETOOTH-PAIRING**
 - Naciśnij, aby wybrać funkcję BLUETOOTH.
 - Przytrzymaj wciśnięty, aby uruchomić parowanie BLUETOOTH w przypadku funkcji BLUETOOTH.**Wskaźnik BLUETOOTH (strona 52)**
- Przycisk MEGA BASS (strona 58)**
Wskaźnik MEGA BASS (strona 58)
- 3 Przycisk FUNCTION²⁾**
Przycisk SOUND FIELD²⁾
Przycisk LIGHT MODE (strona 65)
Przycisk ENTER
Naciśnij, aby wprowadzić/potwierdzić ustawienia.
Pokrętło MULTI CONTROL
Obróć, aby wybrać funkcję, pole dźwiękowe lub tryb oświetlenia.
- 4 Przycisk FLANGER, ISOLATOR, SAMPLER, DJ OFF (strona 59)**
Przycisk REC TO USB
Naciśnij, aby przesłać muzykę do urządzenia USB podłączonego do gniazda ⚡ (USB) 2.
Przycisk PARTY CHAIN (strona 63)
- 5 Gniazdo ⚡ (USB) 1 (PLAY)**
Do podłączenia urządzenia USB. To gniazdo USB może być używane tylko do odtwarzania.
Gniazdo ⚡ (USB) 2 (REC/PLAY)
Do podłączenia urządzenia USB. To gniazdo USB może być używane do odtwarzania i przesyłania muzyki.

6 **N** (znak N) (strona 56)

7 Wyświetlacz


8 Gniazdo MIC 1/2

Służy do podłączania mikrofonu.

Przycisk VOCAL FADER (strona 64)



Przycisk MIC ECHO (strona 64)

Pokrętło MIC LEVEL (MIN/MAX) (strona 64)

9 Przycisk  +/- (wybór folderu)

Naciśnij, aby wybrać folder na płycie z danymi lub na urządzeniu USB.

Przyciski S1, S2 (strona 59)

Przycisk   (przełącz do tyłu/do przodu)

Naciśnij, aby wybrać ścieżkę lub plik.

Przycisk TUNING+/- (strona 51)

Przyciski S3, S4 (strona 59)

10 Przycisk FOOTBALL (strona 58)

Naciśnij kilka razy, aby wybrać efekt stadionu podczas oglądania transmisji meczów piłkarskich.

Przycisk  (otwórz/zamknij)


Naciśnij, aby otworzyć lub zamknąć szufladę na płycie.

11 **Pokrętło VOLUME/DJ CONTROL**

- Przekręć, aby ustawić głośność. Nie można używać tego pokrętła do regulacji głośności, kiedy jest wybrana opcja DJ EFFECT lub SAMPLER.
- Przekręć, aby zmienić ustawienie efektów dźwiękowych FLANGER i ISOLATOR lub aby uzyskać na wyjściu stały efekt SAMPLER (strona 59).

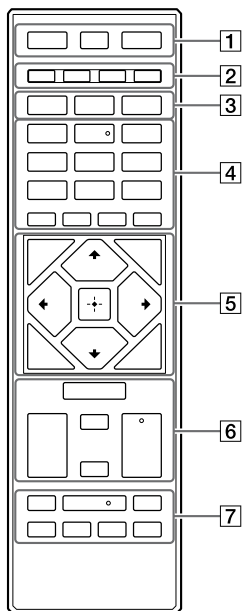
12 Czujnik zdalnego sterowania


13 Szuflada na płyty

¹⁾ Przycisk  na subwooferze ma wyczuwalny punkt. Podczas obsługi urządzenia punkty te pomagają w orientacji.

²⁾ Po naciśnięciu przycisku FUNCTION lub SOUND FIELD obróć pokrętłem MULTI CONTROL, aby wybrać funkcję lub żądane pole dźwiękowe, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pilot zdalnego sterowania



- 1** Przycisk **DISPLAY**
Naciśnij, aby zmienić informacje na wyświetlaczu.
- Przycisk  **DISPLAY**¹⁾
Naciśnij, aby wyświetlić lub ukryć wyświetlacz ekranowy.
- Przycisk **SLEEP** (strona 65)
- Przycisk **TIMER MENU**¹⁾
(strona 31, 66)
- Przycisk **I/⏻** (wł./tryb oczekiwania)
Naciśnij, aby włączyć zestaw lub przełączyć go do trybu gotowości.
- 2** Przycisk **PARTY LIGHT** (strona 65)
- Przycisk **LIGHT MODE** (strona 65)
- Przycisk **PLAY MODE** (strona 37)
- Przycisk **REPEAT/FM MODE** (strona 39, 51)
- 3** Przyciski **SOUND FIELD** (**MUSIC, VIDEO, FOOTBALL**) (strona 58)

4 Przyciski numeryczne^{1) 2)}

- Naciśnij, aby wybrać ścieżkę, rozdział lub plik o danym numerze.
- Naciśnij, aby wprowadzić cyfry lub liczby.

Przycisk SUBTITLE (strona 36)

Przycisk AUDIO²⁾ (strona 36, 42)

Przycisk ANGLE (strona 35)

Przycisk SETUP (strona 42)


Przycisk MEDIA MODE
Naciśnij, aby wybrać odtwarzany typ mediów na dysku lub urządzeniu USB.

Przycisk CLEAR (strona 34, 39)

Przycisk VOCAL FADER (strona 64)

Przycisk MIC ECHO (strona 64)

Przycisk SCORE (strona 65)

Przycisk  +/- (wybór folderu)
Naciśnij, aby wybrać folder na płycie z danymi lub na urządzeniu USB.

Przycisk KEY CONTROL b/# (strona 64)





5 Przycisk DVD TOP MENU


Naciśnij, aby wyświetlić tytuł DVD na ekranie TV.

Przycisk DVD/TUNER MENU (strona 34, 35, 52)

Przycisk RETURN (strona 34)

Przycisk OPTIONS
Naciśnij, aby otworzyć lub zamknąć menu opcji.

Przycisk  /  /  / 
Naciśnij, aby wybrać opcje menu.


Przycisk 
Naciśnij, aby wprowadzić/potwierdzić ustawienia.

6 Przycisk MEGA BASS (strona 58)

Przycisk FUNCTION +/-
Naciśnij, aby wybrać funkcję.

Przycisk SEARCH (strona 34, 35)

Przycisk SHIFT¹⁾
Naciśnij i przytrzymaj, aby aktywować przyciski z różowym nadrukiem.

Przycisk  +/-²⁾
Naciśnij, aby ustawić głośność.

7 Przycisk ◀◀/▶▶ (przewijanie do tyłu/do przodu) (strona 34)

Naciśnij, aby znaleźć miejsce na ścieżce lub w pliku podczas odtwarzania.

Przycisk ◀|▶ (powoli do tyłu/powoli do przodu) (strona 34)

Naciśnij, aby oglądać obraz w zwolnionym tempie.

Przycisk TUNING+/- (strona 51)

Przycisk ▶ (odtworzenie)²⁾

Naciśnij, aby rozpocząć odtwarzanie.

Przycisk I◀◀/▶▶I (przeźwiń do tyłu/przeźwiń do przodu)

Naciśnij, aby wybrać ścieżkę lub plik.

Przycisk PRESET+/- (strona 52)

Przycisk ■■ (pauza)

Naciśnij, aby wstrzymać odtwarzanie. Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk ▶.

Przycisk ■ (zatrzymanie)

- Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie. Dwukrotne naciśnięcie pozwala anulować wznowienie odtwarzania.
- Naciśnij, aby zatrzymać przesyłanie podczas przesyłania muzyki.
- Naciśnij, aby zatrzymać wbudowaną prezentację dźwiękową.

¹⁾ Ten przycisk na pilocie zdalnego sterowania ma różowy nadruk. Aby użyć tego przycisku, wcześniej naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT (6).

²⁾ Przycisk numeryczny 2/AUDIO, przyciski ◀+ i ▶ na pilocie zdalnego sterowania mają wyczuwalny punkt. Podczas obsługi urządzenia punkty te pomagają w orientacji.

Kroki wstępne

Rozpakowanie

- Pilot zdalnego sterowania (1)
- Baterie R03 (rozmiar AAA) (2)
- Podstawy głośników (2)
- Kabel głośnikowy (1)
- Podkładki pod głośniki (8)
- Antena przewodowa FM/pętlowa AM (1)
- Przewód zasilania (1)
- Optyczny kabel cyfrowy (1)
- Przewód wideo (1)
- Adapter do wtyku zasilania* (1)
(dostarczany tylko w niektórych regionach)

* Ten adapter nie jest przeznaczony do używania w Chile, Paragwaju i Urugwaju. Z adaptera należy korzystać w tych krajach, w których jest to konieczne.

System składa się z:

- Aktywny subwoofer: SA-WGT5D (1)
- Zestaw głośnikowy: SS-GT5DB (2)

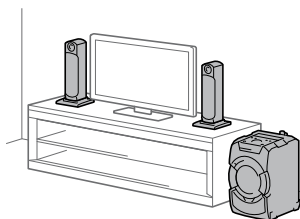
Uwaga

Podczas rozpakowywania kartonu należy zapewnić sobie pomoc drugiej osoby do przenoszenia subwoofera. Upuszczenie subwoofera grozi urazem ciała i/lub uszkodzeniem mienia.

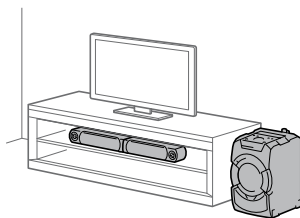
Montaż zestawu

Na poniższych ilustracjach przedstawiono przykładowe sposoby montażu zestawu.

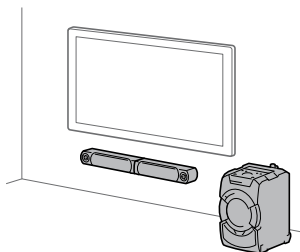
- Wykorzystanie dostarczonych podstaw (strona 19) i instalacja głośników pionowo z obu stron TV na szafce



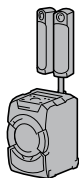
- Połączenie głośników (w stylu Soundbar) i instalacja całości w szafce pod telewizor (strona 20)



- Instalacja połączonych głośników (w stylu Soundbar) na ścianie (strona 21)

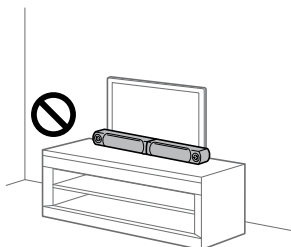


- Instalacja głośników na statywie subwoofera (w stylu Line array) (strona 22)

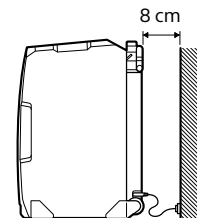


Uwagi

- Nie pozwalaj przebywać dzieciom lub niemowlętom w pobliżu systemu.
- Nie instaluj systemu na pochylej powierzchni.
- Podczas montażu zestawu głośnikowego i subwoofera należy zachować poniższe środki ostrożności.
 - Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych na tylnej ścianie subwoofera.
 - Nie ustawiać zestawu głośnikowego i subwoofera w metalowej szafce.
 - Na drodze między zestawem głośnikowym a subwooferem nie wolno stawiać żadnych przedmiotów, na przykład akwarium.
 - Subwoofer należy ustawić w pobliżu zestawu głośnikowego w tym samym pomieszczeniu.
- W przypadku ustawiania zestawu głośnikowego przed telewizorem, należy zwrócić uwagę, aby nie zasłaniać ekranu odbiornika telewizyjnego ani czujnika zdalnego sterowania w telewizorze. W przypadku zasłonięcia czujnika zdalnego sterowania przez zestaw głośnikowy, mogą występować problemy ze sterowaniem odbiornikiem telewizyjnym z poziomu pilota.



- Ustaw subwoofer w odległości co najmniej 8 cm od ściany, aby uniknąć uszkodzenia wystającego przewodu zasilania.

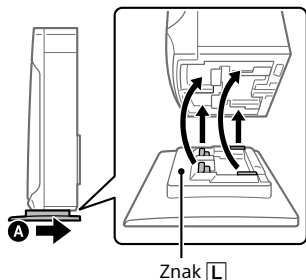


Mocowanie podstaw głośników

Zamocować podstawy głośników w sposób pokazany poniżej. Upewnij się, aby do lewego i prawego głośnika użyć odpowiedniej podstawy.

■ Głośnik lewy

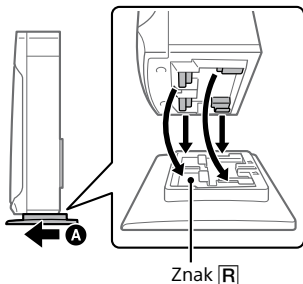
Wsuń wysuniętą część podstawy głośnika do zagłębienia w obudowie głośnika i przesun podstawę w kierunku pokazanym strzałką **A**, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Podczas przesuwania podstawy haczyki w podstawie i w obudowie głośnika zaczepią się o siebie.

■ Głośnik prawy

Wsuń wysuniętą część obudowy głośnika do zagłębienia w podstawie głośnika i przesun podstawę w kierunku pokazanym strzałką **A**, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Podczas przesuwania podstawy haczyki w podstawie i w obudowie głośnika zaczepią się o siebie.

Zdejmowanie podstaw głośników

Przesuń podstawy w kierunku przeciwnym do kierunku pokazanego strzałką **A**.

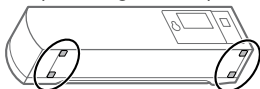
Łączenie głośników (w stylu Soundbar)

1 Umocuj dostarczone podkładki pod głośniki do głośników, aby uniemożliwić ślizganie się.

Lewy zestaw głośnikowy



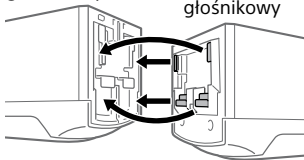
Prawy zestaw głośnikowy



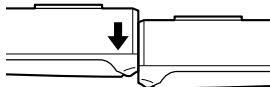
2 Wsuń wysuniętą część prawego głośnika do zagłębienia w lewym głośniku.

Lewy zestaw głośnikowy

Prawy zestaw głośnikowy



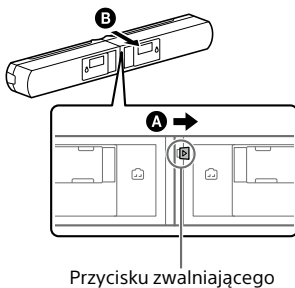
3 Przesuń lewy głośnik w kierunku pokazanym strzałką, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Podczas przesuwania lewego głośnika haczyki na uchwytach zaczepiają się i oba głośniki są dobrze zablockowane.

Rozdzielenie głośników

Naciśnij przycisku zwalniającego w kierunku pokazanym strzałką **A** i jednocześnie przesun lewy głośnik w kierunku pokazanym strzałką **B**.



Przycisku zwalniającego

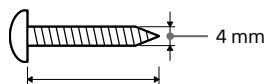
Instalacja połączonych głośników (w stylu Soundbar) na ścianie

Uwagi

- Należy używać wkrętów dostosowanych do materiału i wytrzymałości ściany. Z uwagi na kruchość ściany wykonanej z płyty gipsowo-kartonowej, wkrętę należy porządnie osadzić za pomocą kołków ściennych. Zestaw głośnikowy należy montować na pionowej i płaskiej, wzmacnianej części ściany.
- Montaż należy zlecić w punkcie sprzedaży produktów Sony lub licencjonowanej firmie, zwracając podczas montażu baczność uwagę na kwestie bezpieczeństwa.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub szkody wynikłe z niewłaściwego montażu, niedostatecznej wytrzymałości ściany, niewłaściwego doboru wkrętów montażowych albo kłeski żywiołowej itp.

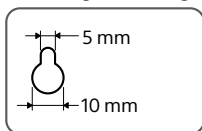
1 Połącz głośniki (w stylu Soundbar) (strona 20).

2 Przygotuj odpowiednie wkręty (nie ma w zestawie) do otworów znajdujących się w tylnej części zestawu głośnikowego.



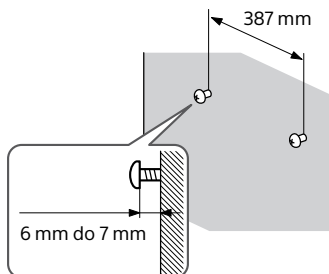
Więcej niż 25 mm

Otwór w tylnej części zestawu głośnikowego



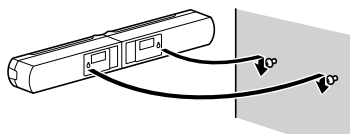
3 Osadzić wkręty w ścianie.

Śruby powinny wystawać ze ściany na odległość od 6 mm do 7 mm.



4 Zawieś zestaw głośnikowy na wkrętach.

Dopasuj otwory z tyłu zestawu głośnikowego do śrub, a następnie zawieś zestaw głośnikowy na 2 śrubach.



Uwaga

Przytrzymaj oba głośniki. Połączone głośniki mogą rozpaść się, jeżeli trzymasz je tylko z jednej strony.

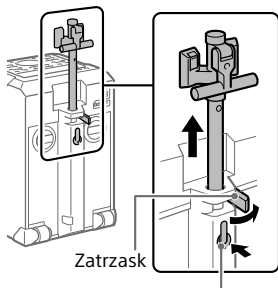
Instalacja głośników na statywie subwoofera (w stylu Line array)

Uwaga

Przed rozpoczęciem odłącz od systemu wszystkie urządzenia USB, aby uchronić je przed uszkodzeniem w razie przypadkowego upuszczenia zestawu głośnikowego.

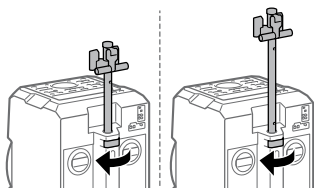
1 Wysuń statyw montażowy z subwoofera.

- 1 Odblokuj blokadę, a następnie wyciągnij i rozsuń statyw, naciskając przycisku zwalnającego.



Przycisku zwalnającego

- 2 Zwolnij przycisk i zablokuj statyw na żądanej wysokości. Statyw zatrzymuje się w dwóch położeniach wyznaczonych otworami. Zablokuj blokadę i upewnij się, że statyw jest prawidłowo umocowany.

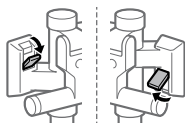


Uwagi

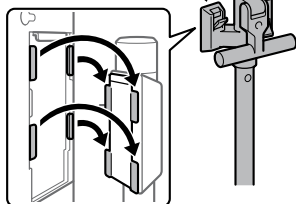
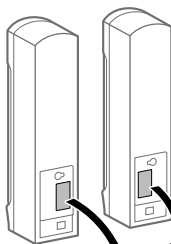
- Ustaw położenie statywu przed montowaniem zestawów głośnikowych.
- Zachowaj ostrożność, aby nie uszczypnąć ręki podczas chowania statywu.

2 Zamocuj głośniki do uchwytów.

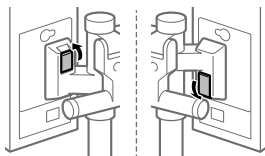
- 1 Otwórz dźwignię blokady.



- 2 Dopasuj zacpek głośnika do wspornika uchwytu, a następnie wsuń głośnik w dół, aby go umocować.

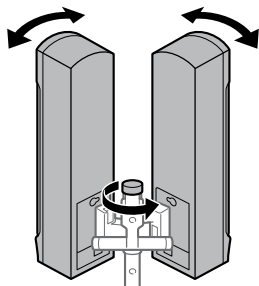


③ Zamknij dźwignię blokady.



3 Ustaw kąt między głośnikami.

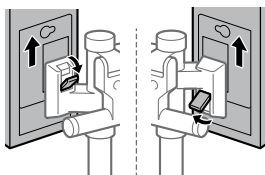
Poluzuj pokrętkę i rozsuń zestawy o żądany kąt.



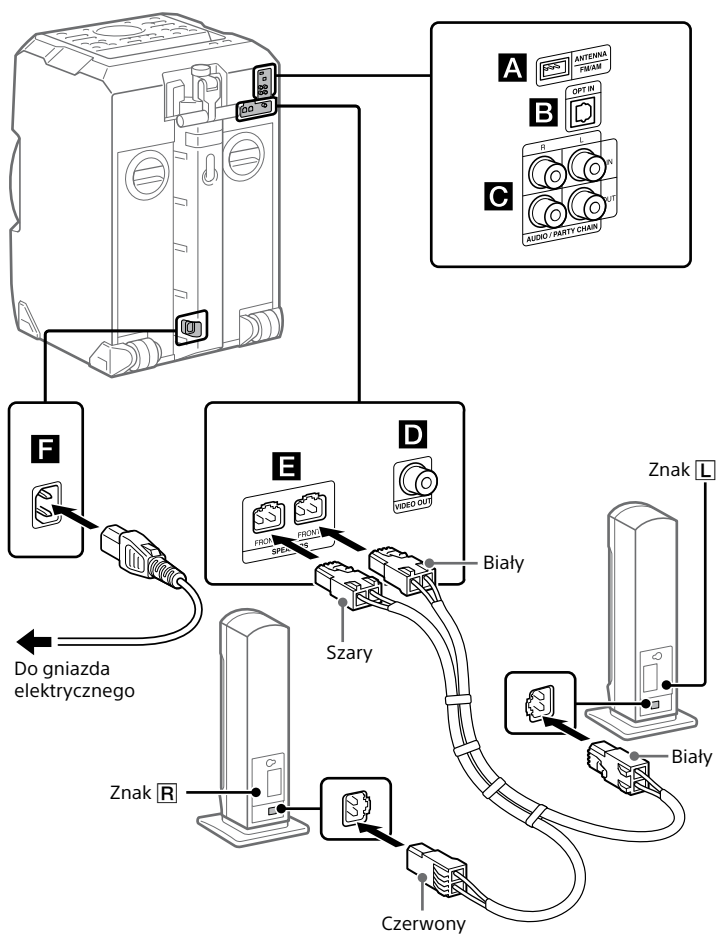
Po regulacji dokręć pokrętkę, aby zablokować ustawione zestawy głośnikowe.

Zdejmowanie głośników

Otwórz dźwignię blokady i wysuń głośniki do góry, aby je zdjąć.

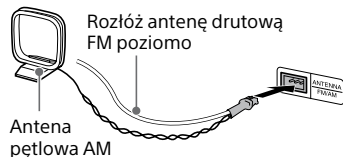
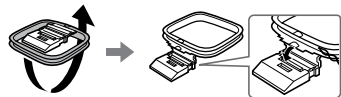


Bezpieczne podłączenie urządzenia



A Antena

W celu podłączenia anteny znajdź lokalizację i położenie, które zapewniają dobry odbiór. Anteny nie powinny znajdować się blisko przewodu zasilania ani kabla USB, aby nie odbierały zakłóceń.

**B Gniazdo wejścia optycznego (OPT IN)**

Do podłączenia wyjścia cyfrowego (optycznego), w przypadku słuchania dźwięku z telewizora za pośrednictwem opisywanego zestawu, użyj optycznego kabla cyfrowego (w zestawie) (strona 27).

C Gniazda wejściowe i wyjściowe audio

Użyj przewodu audio (nie ma w zestawie), aby wykonać następujące połączenia:

• Gniazda AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R

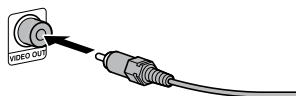
- Podłącz do gniazd wejściowych audio sprzętu opcjonalnego.
- Podłącz do innego systemu audio, aby korzystać z funkcji Party Chain (strona 61).

• Gniazda AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R

- Podłącz do gniazd wyjściowych audio w telewizorze lub urządzeniu audio/wideo. Dźwięk będzie przesyłany przez system.
- Podłącz do innego systemu audio, aby korzystać z funkcji Party Chain (strona 61).

D Gniazdo wyjściowe wideo

Użyj przewodu wideo do podłączenia do gniazda wyjściowego wideo w telewizorze lub projektorze.

**Uwaga**

Nie podłączaj tego systemu do telewizora poprzez odtwarzacz wideo.

E Głośniki

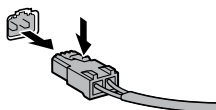
Użyj kabla głośnikowego (jest w zestawie) do podłączenia zestawów głośnikowych.

Uwagi

- Używaj tylko dostarczonych głośników.
- Podczas podłączania kabla głośnikowego, wsuń złącze prosto do gniazda.

Odłączanie kabla głośnikowego

Naciśnij dźwignię blokady i wyciągnij złącze kabla z gniazda.



F Zasilanie

Podłącz przewód zasilania (jest w zestawie) do systemu, a następnie do gniazda elektrycznego.

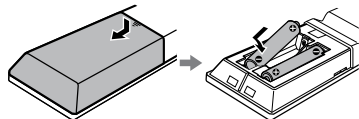
Po podłączeniu przewodu zasilania automatycznie rozpocznie się odtwarzanie prezentacji (strona 31). Naciśnięcie I/⏻ w celu włączenia zestawu spowoduje zakończenie prezentacji.

Wyłączenie prezentacji

Aby wyłączyć prezentację, kiedy system jest wyłączony, naciśnij kilka razy przycisk DISPLAY, aby wybrać tryb oszczędzania energii (strona 31).

Wkładanie baterii

Włóż dwie baterie R03 z zestawu (rozmiar AAA) zgodnie z przedstawioną poniżej polaryzacją.



Uwagi

- Nie wolno używać starych baterii razem z nowymi lub korzystać jednocześnie z baterii różnego typu.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie, aby nie doszło do uszkodzenia w wyniku wycieku elektrolitu i korozji.

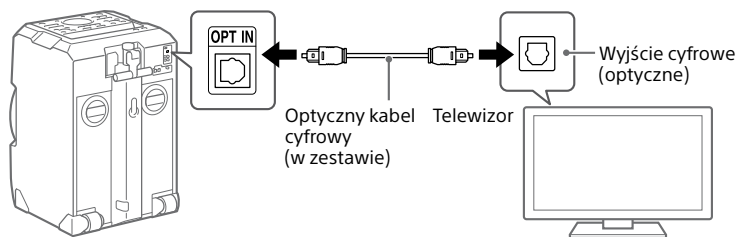
Obsługa subwoofera za pomocą pilota

Skieruj pilota na czujnik zdalnego sterowania.



Przygotowanie do odbioru dźwięku z telewizora

Istnieje możliwość słuchania dźwięku z telewizora przez opisywany zestaw po połączeniu subwoofera i telewizora zgodnie z poniższym rysunkiem za pośrednictwem optycznego kabla cyfrowego (w zestawie).



Słuchanie dźwięku z telewizora przy konfiguracji z wykorzystaniem optycznego połączenia cyfrowego

Włącz telewizor i naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-, aby wybrać funkcję optyczną.

Uwaga

Przy zbyt niskim poziomie głośności podłączonego telewizora zestaw może automatycznie przełączyć się w tryb gotowości. Wyreguluj poziom głośności telewizora. W przypadku wyłączenia funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości należy zapoznać się z rozdziałem „Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości” (strona 68).

Wskazówki

- Do gniazda OPT IN można również podłączyć sprzęt zewnętrzny (odtwarzacze DVD itp.). Podłączając wspomniany sprzęt, należy połączyć gniazdo OPT IN oraz wyjście cyfrowe (optyczne) danego urządzenia w taki sam sposób, jak przedstawiono powyżej. Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi posiadanego sprzętu.
- Jeżeli po podłączeniu sprzętu zewnętrznego poziom głośności dźwięku z zestawu jest niski, należy spróbować wyregulować ustawienia wyjścia audio na podłączonym urządzeniu. To może poprawić poziom głośności dźwięku. Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi posiadanego sprzętu.

Jeżeli na wyświetlaczu subwoofera pojawią się komunikaty „CODE 01” i „SIGNAL ERR”

Jeżeli sygnały wejściowe audio doprowadzone do systemu nie są sygnałami 2-kanalowymi z liniową modulacją PCM, to na wyświetlaczu subwoofera pojawią się komunikaty „CODE 01” i „SIGNAL ERR” (oznaczają, że taki typ sygnału wejściowego audio nie jest obsługiwany).

W takim przypadku, z poziomu telewizora lub urządzenia zewnętrznego należy wybrać właściwy tryb wyjścia audio, aby wysyłane sygnały audio były w formacie 2-kanalowego liniowego PCM.

Gdy nie słyhać dźwięku telewizora z zestawu

Jeżeli na wyświetlaczu pojawią się komunikaty „CODE 01” i „SIGNAL ERR”, a w subwooferze i w zestawach głośnikowych nie będzie słyhać dźwięku z telewizora, należy wykonać poniższe czynności i podjąć działania naprawcze w telewizorze.

- Sprawdź, czy wyjście głośnikowe ustawiono na głośniki zewnętrzne.

Przykład: KDL-42W800B

- 1** Naciśnij przycisk HOME na pilocie telewizora, po czym wybierz opcję ustawienia.
 - 2** Wybierz opcję ustawienia dźwięku, a następnie wybierz opcję ustawienia głośnika.
 - 3** Wybierz tryb wyjścia na głośniki zewnętrzne.
- Sprawdź ustawienie wyjścia audio i w przypadku wybranego trybu automatycznego, zmień go na tryb wyjścia PCM. Opisywany zestaw obsługuje tylko formaty 2-kanalowego liniowego PCM.

Przykład: KDL-42W800B

- 1** Naciśnij przycisk HOME na pilocie telewizora, po czym wybierz opcję ustawienia.
- 2** Wybierz opcję ustawienia dźwięku, a następnie wybierz opcję cyfrowego wyjścia audio.
- 3** Wybierz tryb wyjścia PCM.

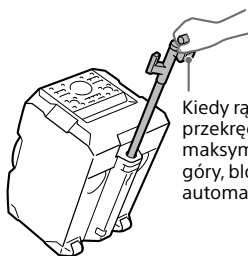
Uwaga

Podane powyżej informacje dotyczą telewizora marki Sony. W przypadku innego telewizora lub sprzętu zewnętrznego należy sprawdzić ustawienie podobnych opcji. Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi posiadanego telewizora lub sprzętu zewnętrznego.

Przenoszenie systemu

Subwoofer jest wyposażony w kółka i ma rozkładaną rączkę na statywie, ułatwiającą transport systemu. Transport subwoofera w ten sposób jest zalecany na równych powierzchniach.

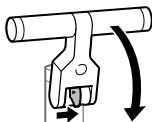
Przed transportem subwoofera trzeba odłączyć wszystkie przewody i zestawy głośnikowe.



Kiedy rączka jest przekręcona maksymalnie do góry, blokuje się automatycznie.

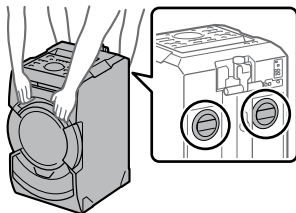
Rozkładanie rączki

Popchnij blokadę w prawo, a następnie rozłóż rączkę w dół.

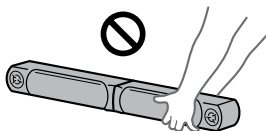


Uwagi

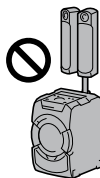
- Z kółek można korzystać tylko na równych powierzchniach. Na nierównych powierzchniach subwoofer powinny przenosić dwie osoby. Prawidłowe ułożenie rączki podczas transportu subwoofera jest bardzo ważne, aby uniknąć urazów ciała i/lub uszkodzenia mienia.



- Zachowaj szczególną ostrożność podczas transportu subwoofera na pochyłym podłożu.
- Nie podnoś subwoofera za rozkładaną rączkę na statywie.
- Nie przenoś zestawów głośnikowych połączonych w stylu Soundbar, trzymając je z jednej strony, ponieważ zestaw może rozpaść się.



- Nie przenoś subwoofera z zainstalowanymi zestawami głośnikowymi (w stylu Line array), ponieważ zestawy mogą spaść.



- Nie przenoś subwoofera, jeżeli znajduje się na nim dziecko albo torba lub inne przedmioty.
- Nie pozwalaj dzieciom przebywać w pobliżu podczas przenoszenia systemu.
- System nie jest odporny na zachlapanie ani wodoszczelny. Nie przenoś systemu do mokrego miejsca.

Zmiana systemu kolorów

(Z wyjątkiem modeli przeznaczonych do Ameryki Łacińskiej, Europy i Rosji)

Ustaw system kolorów PAL lub NTSC, zależnie od systemu dostępnego w telewizorze.

Każde wykonanie procedury opisanej poniżej powoduje następującą zmianę systemu kolorów:

NTSC ↔ PAL

Użyj przycisków na subwooferze, aby wykonać tę operację.

1 Naciśnij I/⏻, aby włączyć zestaw.

2 Naciśnij przycisk FUNCTION, pokręć MULTI CONTROL wybierz „DVD/CD”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

3 Naciśnij i przytrzymaj przyciski MIC ECHO i ENTER przez co najmniej 3 sekundy.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „COLOR NTSC” lub „COLOR PAL”.

Szybka konfiguracja systemu

Przed korzystaniem z systemu można w szybkiej konfiguracji wprowadzić minimum ustawień podstawowych.

1 Włącz telewizor i wybierz wejście video.

2 Naciśnij I/⏻, aby włączyć zestaw.

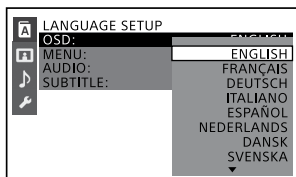
3 Naciśnij przycisk FUNCTION +/- kilka razy, aby wybrać „DVD/CD”, „USB 1” lub „USB 2”.


Na dole ekranu telewizora wyświetli się komunikat przewodni [Press ENTER to run QUICK SETUP.].

4 Naciśnij  bez wkładania dysku ani podłączania urządzenia USB.


Na ekranie telewizora pojawi się napis [LANGUAGE SETUP].

Wyświetlane pozycje mogą być inne, zależnie od kraju lub regionu.



5 Naciśnij kilka razy przycisk +/-, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk .

Na ekranie telewizora pojawi się napis [VIDEO SETUP].

6 Naciśnij kilka razy przycisk +/-, aby wybrać ustawienie pasujące do typu posiadanego telewizora, a następnie naciśnij przycisk .

Po wyświetleniu na ekranie telewizora komunikatu [QUICK SETUP complete.] system jest gotowy do odtwarzania.

Ręczna zmiana ustawień

Informacje w rozdziale „Korzystanie z menu ustawień” (strona 42).

Zakończenie szybkiej konfiguracji




Naciśnij SETUP.

Uwaga

Komunikat przewodni wyświetli się podczas pierwszego włączenia systemu lub po wykonaniu [RESET] (zobacz „Przywrócenie domyślnych wartości w menu ustawień” na stronie 76).

Ustawianie zegara

- 1 Naciśnij I/⏻, aby włączyć zestaw.**
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie naciśnij TIMER MENU.**

Jeżeli na wyświetlaczu pojawi się napis „PLAY SET”, naciśnij kilka razy przycisk ↕, aby wybrać „CLOCK SET”, a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk ↕, aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij przycisk .**
- 4 Naciśnij kilka razy przycisk ↕, aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk .**

Uwaga

W trybie oszczędzania energii nie można ustawić zegara.

Zmiana trybu wyświetlania

Przy wyłączonym zestawie naciśnij kilkakrotnie DISPLAY.

Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku tryb wyświetlania zmienia się następująco.

Prezentacja

Przy włączonej iluminacji na wyświetlaczu będą przewijać się komunikaty informujące o głównych cechach systemu.

Aby wyłączyć iluminację, naciśnij przycisk PARTY LIGHT.

Brak wyświetlanych informacji (tryb oszczędzania energii)

Wyświetlacz jest wyłączony, aby oszczędzać energię. Programator i zegar nadal działają.

Zegar

Zegar jest wyświetlany przez kilka sekund, a następnie system przechodzi w tryb oszczędzania energii.

Odtwarzanie z płyty/USB

Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia USB

Informacje na temat zgodnych urządzeń USB można znaleźć w rozdziale „Witryny internetowe z informacjami o zgodnych urządzeniach” (strona 11). (Urządzenia Apple mogą współpracować z opisywanym zestawem tylko za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH.)

Odtwarzanie podstawowe

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

1 Naciśnij przycisk FUNCTION +/- kilka razy, aby wybrać „DVD/CD”, „USB 1” lub „USB 2”.

Możesz też skorzystać z przycisków na subwooferze. Naciśnij przycisk FUNCTION, pokręć MULTI CONTROL wybierz „DVD/CD”, „USB 1” lub „USB 2”, a następnie naciśnij ENTER.

2 Przygotuj źródło dźwięku do odtwarzania.

Funkcja DVD/CD:

Naciśnij przycisk ▲ na subwooferze, aby otworzyć szufladę na płytę, a następnie włóż płytę etykietą do góry.



Jeżeli jest odtwarzana płyta o średnicy 8 cm, taka jak singiel CD, należy ją umieścić w wewnętrznym zagłębieniu szuflady.

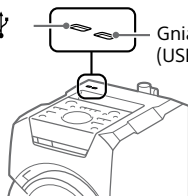
Naciśnij ponownie przycisk ▲ na subwooferze, aby zamknąć szufladę na płytę.

Nie wciskaj szuflady na płyty siłą, ponieważ może to być przyczyną awarii.

Funkcja USB:

Podłącz urządzenie USB do gniazda ψ (USB) 1 lub ψ (USB) 2, postępując zgodnie z wyborem dokonany w punkcie 1.

Gniazdo ψ (USB) 1 — Gniazdo ψ (USB) 2



Uwaga

Można użyć adaptera USB (nie znajduje się w zestawie) do podłączenia urządzenia USB do subwoofera, jeżeli nie można podłączyć urządzenia USB do gniazda ψ (USB).

3 (tylko DATA CD DATA DVD USB)

Naciśnij kilka razy przycisk MEDIA MODE, aby wybrać typ nośnika ([MUSIC]/[VIDEO]/[PHOTO]).

4 Naciśnij ►, aby rozpocząć odtwarzanie.

Pozostałe czynności

Aby	Czynność
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ .
Wstrzymać odtwarzanie	Naciśnij .
Wznowić odtwarzanie lub wrócić do normalnego odtwarzania	Naciśnij ▶ .
Anulować punkt wznowienia	Naciśnij dwa razy ■ .
Wybrać ścieżkę, plik, rozdział lub scenę	Naciśnij ◀◀ lub ▶▶ podczas odtwarzania lub naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT , naciśnij przyciski numeryczne i naciśnij [+] . (Czynność może być zablokowana przez płytę lub urządzenie USB.)

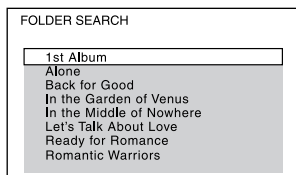
Wybór pamięci USB

Można wybrać pamięć używaną jako źródło odtwarzania lub miejsce docelowe przesyłania, jeśli urządzenie USB ma swoją pamięć wewnętrzną oraz kartę pamięci. Upewnij się, że pamięć jest wybrana przed rozpoczęciem odtwarzania lub przesyłania.

- 1 Naciśnij **OPTIONS**.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać „MEM SEL”, a następnie naciśnij **[+]**.
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać pamięć, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.
Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

Odtwarzanie z określonego pliku audio lub wideo

- 1 Naciśnij kilka razy przycisk **MEDIA MODE**, aby wybrać **[MUSIC]** lub **[VIDEO]**.
- 2 Naciśnij **SEARCH**, aby wyświetlić listę folderów.



- 3 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać folder.
- 4 Naciśnij **[+]**, aby wyświetlić listę plików.



- 5 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać plik, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.

Odtwarzanie z określonego pliku zdjęcia (pokaz slajdów)

- 1 Naciśnij kilka razy przycisk MEDIA MODE, aby wybrać [PHOTO].
- 2 Naciśnij DVD/TUNER MENU.
Na ekranie telewizora zostaną wyświetlone miniatury pierwszych 16 plików JPEG w wybranym folderze.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Jeżeli w wybranym folderze znajduje się więcej niż 16 plików, po prawej stronie będzie wyświetlony pasek przewijania.

- 3 Naciśnij kilka razy przycisk $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aby wybrać plik, a następnie naciśnij przycisk \blacktriangleright .

Pozostałe czynności związane z odtwarzaniem

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

Zależnie od typu płyty lub pliku ta funkcja może nie działać.

Aby	Czynność
Wyświetlić menu DVD	Naciśnij DVD/TUNER MENU.
Wyświetlić listę folderów lub plików	Naciśnij SEARCH. Naciśnij ponownie przycisk SEARCH, aby wyłączyć listę plików lub folderów.

Wrócić do listy folderów podczas wyświetlania listy plików	Naciśnij RETURN.
Szybko znaleźć miejsce podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (funkcja szybkiego wyszukiwania)	Naciśnij przycisk $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ lub $\blacktriangleright\blacktriangleleft$ podczas odtwarzania. Po każdym naciśnięciu przycisku $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ lub $\blacktriangleright\blacktriangleleft$ zmienia się szybkość odtwarzania.
Wyświetlać film ramka po ramce (odtwarzanie w zwolnionym tempie)	Naciśnij przycisk \blacksquare , a następnie naciśnij \blacktriangleleft lub \blacktriangleright . Po każdym naciśnięciu przycisku \blacktriangleleft lub \blacktriangleright zmienia się szybkość odtwarzania.
Wyświetlić zdjęcia jako miniatury	Naciśnij DVD/TUNER MENU.
Navigować w widoku miniatur	Naciśnij $\blacktriangleup/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
Wyświetlić jedno zdjęcie	Naciśnij przycisk $\boxed{+}$ w widoku miniatur.
Rozpocząć pokaz slajdów	Naciśnij przycisk \blacktriangleright . Można zmienić interwał pokazu slajdów (strona 44) oraz można dodać efekty do pokazu slajdów (strona 44).
Zatrzymać pokaz slajdów	Naciśnij przycisk \blacksquare .
Wyświetlić następne lub poprzednie zdjęcie podczas pokazu slajdów	Naciśnij przycisk $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ lub $\blacktriangleright\blacktriangleleft$.
Obrócić zdjęcie o 90 stopni	Naciśnij przycisk $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ podczas oglądania zdjęcia. Naciśnij przycisk CLEAR, aby wrócić do widoku oryginalnego.

Wyszukiwanie określonej ścieżki

CD

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT**, naciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać ścieżkę do odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.

Wyszukiwanie za pomocą przycisku **SEARCH**

- 1 Naciśnij przycisk **SEARCH**, aby wyświetlić listę ścieżek.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↔**, aby wybrać ścieżkę do odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.

Wyszukiwanie określonego tytułu/rozdziału/sceny/ścieżki/indeksu

DVD-V VIDEO CD

- 1 Naciśnij kilka razy przycisk **SEARCH** podczas odtwarzania, aby wybrać tryb wyszukiwania.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT**, przyciskami numerycznymi wybierz numer żądanego tytułu, rozdziału, sceny, ścieżki lub indeksu, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Uwagi

- W przypadku odtwarzania płyty **VIDEO CD** z **PBC** naciśnij przycisk **SEARCH**, aby znaleźć scenę.
- W przypadku odtwarzania płyty **VIDEO CD** bez **PBC** naciśnij przycisk **SEARCH**, aby znaleźć ścieżkę i indeks.

Wyszukiwanie określonego miejsca na podstawie kodu czasu

DVD-V

- 1 Naciśnij kilka razy przycisk **SEARCH** podczas odtwarzania, aby wybrać tryb wyszukiwania czasu.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT**, wpisz kod czasu przyciskami numerycznymi, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.
Przykład: Aby znaleźć scenę 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku, naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT**, a następnie naciśnij 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).
W razie popełnienia błędu naciśnij przycisk **CLEAR**, aby anulować wpisaną wartość.

Wyszukiwanie za pomocą menu **DVD**

DVD-V

- 1 Naciśnij **DVD/TUNER MENU**.
- 2 Naciśnij przycisk **↕/↔/↔/↔** lub naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT** i przyciskami numerycznymi wybierz tytuł lub pozycję, którą chcesz odtwarzać, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.

Zmiana kąta widzenia kamery

DVD-V

Naciśnij kilka razy przycisk **ANGLE** podczas odtwarzania, aby wybrać kąt widzenia kamery.

Wybór ustawień napisów

DVD-V

Naciśnij kilka razy przycisk **SUBTITLE** podczas odtwarzania, aby wybrać język napisów lub aby wyłączyć wyświetlanie napisów.

Zmiana języka/dźwięku

DVD-V

VIDEO CD

C D

DATA CD

DATA DVD

USB

Naciśnij kilka razy przycisk **AUDIO** podczas odtwarzania, aby wybrać żądany format lub tryb dźwięku.

DVD VIDEO

Można wybrać format dźwięku lub język, jeżeli w materiale źródłowym zapisano wiele formatów dźwięku lub dźwięk w wielu językach. Jeżeli są wyświetlane 4 cyfry, oznaczają one kod języka. Zobacz rozdział „Lista kodów językowych” (strona 85), aby sprawdzić język, który dany kod reprezentuje. Kiedy ten sam język jest wyświetlany dwa lub więcej razy, płyta DVD VIDEO jest zapisana z wieloma formatami dźwięku.

Płyta VIDEO CD/AUDIO CD/DATA CD/DATA DVD (pliki MP3) lub urządzenie USB (pliki audio)

Można zmienić wyjście dźwięku.

- [STEREO]: Standardowy dźwięk stereofoniczny.
- [1/L]/[2/R]: Dźwięk monofoniczny lewego lub prawego kanału.

SUPER VIDEO CD

- [1:STEREO]: Dźwięk stereo ścieżki 1.
- [1:1/L]/[1:2/R]: Dźwięk monofoniczny lewego lub prawego kanału ścieżki 1.
- [2:STEREO]: Dźwięk stereo ścieżki 2.
- [2:1/L]/[2:2/R]: Dźwięk monofoniczny lewego lub prawego kanału ścieżki 2.

Odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcjami PBC

VIDEO CD

Menu PBC (Playback Control – Sterowanie odtwarzaniem) pozwala skorzystać z interaktywnych funkcji płyty VIDEO CD (VIDEO CD wersja 2.0 i Super VCD).

1 Naciśnij przycisk ►, aby odtwarzać płytę VIDEO CD z funkcjami PBC.

Na ekranie telewizora pojawi się menu PBC.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT**, przyciskami numerycznymi wybierz numer żądanej pozycji, a następnie naciśnij przycisk **+**.

3 Kontynuuj odtwarzanie zgodnie z instrukcjami w menu.

Uwaga

Odtwarzanie PBC zostanie anulowane po włączeniu funkcji odtwarzania z powtarzaniem.

Anulowanie odtwarzania PBC

- 1 Naciśnij przycisk **I◀◀** lub **▶▶I** albo naciśnij i przytrzymaj przycisk **SHIFT** i naciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać ścieżkę, kiedy zatrzyma się odtwarzanie.
- 2 Naciśnij przycisk **▶** lub **[+]**.
Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej ścieżki.

Powrót do odtwarzania PBC

Naciśnij dwukrotnie przycisk **■**, a następnie naciśnij **▶**.

Wznowienie odtwarzania z wieloma płytami

DVD-V VIDEO CD

Ten system może zapisać punkty wznowienia odtwarzania dla 6 płyt i wznowiać odtwarzanie od zapamiętanego miejsca po włożeniu ponownie tej samej płyty. Jeżeli zostanie zapisany punkt wznowienia odtwarzania 7. płyty, zostanie skasowany punkt wznowienia pierwszej płyty. Aby włączyć tę funkcję, należy w opcji **[MULTI-DISC RESUME]** w menu **[SYSTEM SETUP]** ustawić wartość **[ON]** (strona 46).

Uwaga

Aby odtwarzać od początku płyty, naciśnij dwukrotnie przycisk **■**, a następnie naciśnij **▶**.

Korzystanie z trybu odtwarzania

Odtwarzanie sekwencyjne (odtwarzanie normalne)

< D DATA CD DATA DVD USB

Po zakończeniu odtwarzania naciśnij kilka razy przycisk **PLAY MODE**.

■ Podczas odtwarzania płyty

- **[DISC]**: odtwarza kolejno wszystkie ścieżki/pliki.
 - **[FOLDER]***: odtwarza wszystkie zgodne pliki w określonym folderze na płycie.
- * Nie można wybrać w przypadku płyty **AUDIO CD**.

■ Podczas odtwarzania urządzenia USB

- **[ALL USB DEVICES]**: odtwarza kolejno wszystkie zgodne pliki na obu urządzeniach USB.
- **[ONE USB DEVICE]**: odtwarza kolejno wszystkie zgodne pliki na jednym urządzeniu USB.
- **[FOLDER]**: odtwarza wszystkie zgodne pliki w określonym folderze na urządzeniu USB.

Odtwarzanie w kolejności losowej (funkcja Odtwarzanie losowe)

C D DATA CD DATA DVD USB

Po zakończeniu odtwarzania naciśnij kilka razy przycisk **PLAY MODE**.

■ Podczas odtwarzania płyty

- [DISC (SHUFFLE)]: odtwarza losowo wszystkie pliki audio na płycie.
 - [FOLDER (SHUFFLE)*]: odtwarza losowo wszystkie pliki audio w określonym folderze na płycie.
- * Nie można wybrać w przypadku płyty AUDIO CD.

■ Podczas odtwarzania urządzenia USB

- [ALL USB DEVICES (SHUFFLE)]: odtwarza losowo wszystkie pliki audio na obu urządzeniach USB.
- [ONE USB DEVICE (SHUFFLE)]: odtwarza losowo wszystkie pliki audio na jednym urządzeniu USB.
- [FOLDER (SHUFFLE)]: odtwarza losowo wszystkie pliki audio w określonym folderze na urządzeniu USB.

Uwagi

- Funkcja odtwarzania losowego nie może być stosowana w odniesieniu do plików zdjęć i wideo.
- Funkcja odtwarzania losowego jest anulowana, gdy:
 - wyłączysz system;
 - otworzysz szufladę na płyty;
 - wykonasz funkcję przesyłania z USB 1 do USB 2 (z wyjątkiem przesyłania REC1);
 - wykonasz funkcję przesyłania z płyty na urządzenie USB (z wyjątkiem przesyłania REC1);
 - zmienisz MEDIA MODE;
 - przełączysz wybraną pamięć USB.
- Funkcji odtwarzania losowego nie można anulować po wybraniu folderu lub ścieżki do odtwarzania.

Tworzenie własnego programu (odtwarzanie programu)

C D DATA CD DATA DVD USB

Można zdefiniować program, składający się z maksymalnie 25 kroków, definiujący kolejność ich odtwarzania.

Można programować tylko ścieżki/ pliki audio na płycie lub urządzeniu USB 1.

- 1 Naciśnij kilka razy przycisk FUNCTION +/-, aby wybrać „DVD/CD” lub „USB 1”.**
- 2 (tylko DATA CD DATA DVD USB)** Naciśnij kilka razy przycisk **MEDIA MODE**, aby wybrać **[MUSIC]**.
- 3 Po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij kilka razy przycisk PLAY MODE, aby wybrać [PROGRAM].**
- 4 Naciśnij SEARCH.**
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista folderów lub lista ścieżek.
- 5 (tylko DATA CD DATA DVD USB)** Naciśnij kilka razy przycisk **+/+**, aby wybrać żądany folder, a następnie naciśnij **[+]**.
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista plików.
- 6 Naciśnij kilka razy przycisk +/-, aby wybrać żądaną ścieżkę lub plik, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.**
Po lewej stronie wybranej ścieżki lub wybranego pliku pojawi się numer kroku programu.

7 Aby zaprogramować pozostałe ścieżki lub pliki audio w tym samym folderze, powtórz czynności opisane w punkcie 6.

Aby zaprogramować pliki w innych folderach, naciśnij przycisk RETURN, aby wrócić do listy folderów, a następnie powtórz czynności opisane w punktach 5 i 6.

8 Naciśnij przycisk ►, aby uruchomić funkcję odtwarzania programu.

Lista programu jest wyświetlana na ekranie telewizora.

Kiedy funkcja odtwarzania programu skończy się, można ponownie uruchomić ten sam program, naciskając przycisk ►.

Usuwanie zaprogramowanego kroku

1 Wykonaj te same czynności, które opisano w punktach 4 i 5 procedury „Tworzenie własnego programu (odtwarzanie programu)”.

2 Naciśnij kilka razy przycisk ↕/↔, aby wybrać ścieżkę lub plik do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [⊕].

Zniknie numer kroku programu.

Usunięcie ostatniego kroku z listy programu

Naciśnij CLEAR.

Anulowanie funkcji odtwarzania programu

Po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij kilka razy przycisk PLAY MODE, aby wybrać inne tryby odtwarzania.

Wyświetlanie listy programu

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie kilka razy naciśnij przycisk [☺] DISPLAY.

Uwagi

- Funkcja odtwarzania programu nie może być stosowana w odniesieniu do plików zdjęć i wideo.
- Funkcja odtwarzania programu jest anulowana, gdy:
 - otworzysz szufladę na płycie;
 - zmienisz MEDIA MODE;
 - przełączysz wybraną pamięć USB.
- (tylko funkcja DVD/CD) Lista programu zostanie skasowana po otwarciu szuflady na płycie.
- (tylko funkcja USB) Lista programu zostanie skasowana, gdy:
 - wykonasz operację kasowania;
 - wyjmiesz urządzenie USB;
 - przełączysz wybraną pamięć USB.
- (tylko funkcja USB) Funkcja odtwarzania programu jest dostępna, tylko kiedy urządzenie USB jest podłączone do gniazda ⚡ (USB) 1.

Odtwarzanie ciągle (funkcja Odtwarzanie z powtarzaniem)



Naciśnij kilkakrotnie REPEAT.



Zależnie od typu płyty lub pliku niektóre ustawienia mogą być niedostępne.

- [OFF]: odtwarzanie z powtarzaniem nie działa.
- [ALL]: powtarza wszystkie ścieżki lub pliki w wybranym trybie odtwarzania.
- [DISC]: powtarza całą zawartość (tylko DVD VIDEO i VIDEO CD).
- [TITLE]: powtarza bieżący tytuł (tylko DVD VIDEO).
- [CHAPTER]: powtarza bieżący rozdział (tylko DVD VIDEO).
- [TRACK]: powtarza bieżącą ścieżkę.
- [FILE]: powtarza bieżący plik wideo.

Anulowanie funkcji odtwarzania z powtarzaniem

Naciśnij kilka razy przycisk REPEAT, aby wybrać [OFF].

Uwagi










- „” zaświeca się na wyświetlaczu, kiedy w funkcji odtwarzania z powtarzaniem wybrano ustawienie [ALL] lub [DISC].
- „” zaświeca się na wyświetlaczu, kiedy w funkcji odtwarzania z powtarzaniem wybrano ustawienie [TITLE], [CHAPTER], [TRACK] lub [FILE].
- Nie można wykonać funkcji odtwarzania z powtarzaniem z płytą VIDEO CD podczas odtwarzania PBC.
- Zależnie od płyty DVD VIDEO wykonanie funkcji odtwarzania z powtarzaniem może nie być możliwe.
- Funkcja odtwarzania z powtarzaniem jest anulowana, gdy:
 - otworzysz szufladę na płyty;
 - wyłączysz system (tylko DVD VIDEO VIDEO CD);
 - zmienisz funkcję (tylko DVD VIDEO i VIDEO CD);
 - wykonasz funkcję przesyłania z USB 1 do USB 2 (z wyjątkiem przesyłania REC1);
 - wykonasz funkcję przesyłania z płyty na urządzenie USB (z wyjątkiem przesyłania REC1);
 - zmienisz MEDIA MODE;
 - przełączysz wybraną pamięć USB.

Ograniczanie odtwarzania płyty

(funkcja kontroli rodzicielskiej)

DVD-V

Można ograniczyć odtwarzanie płyt DVD VIDEO zgodnie z wcześniej ustalonym poziomem zabezpieczenia. Można pomijać wybrane sceny lub zastąpić je innymi scenami.

- 1 Po zakończeniu odtwarzania naciśnij przycisk SETUP.**
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk , aby wybrać [SYSTEM SETUP], a następnie naciśnij .**
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk , aby wybrać [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij .**
- 4 Wpisz lub wpisz ponownie hasło 4-cyfrowe, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk .**
- 5 Naciśnij kilka razy przycisk , aby wybrać [STANDARD], a następnie naciśnij .**
- 6 Naciśnij kilka razy przycisk , aby wybrać region geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk .**

Region zostanie wybrany.

Po wybraniu opcji [OTHERS→] wpisz przyciskami numerycznymi kod żądanego regionu geograficznego zgodnie z informacjami w rozdziale „Lista kodów regionów dla celów kontroli rodzicielskiej” (strona 86).

7 Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać [LEVEL], a następnie naciśnij \square .

8 Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać żądany poziom, a następnie naciśnij przycisk \square .

Im niższa wartość, tym większe ograniczenia.

Wyłączenie funkcji kontroli rodzicielskiej

W pozycji [LEVEL] wybierz opcję [OFF] w punkcie 8.

Odtwarzanie płyty z ustawioną kontrolą rodzicielską

1 Włóż płytę i naciśnij przycisk \blacktriangleright .

Na ekranie telewizora wyświetli się ekran do wpisania hasła.

2 Wpisz hasło 4-cyfrowe, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk \square .

System rozpocznie odtwarzanie.

Jeżeli zapomnisz hasła

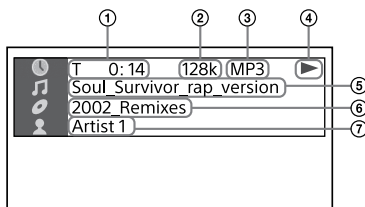
Wymij płytę i powtórz czynności opisane w punktach od 1 do 3 procedury „Ograniczanie odtwarzania płyty” (strona 40). Wpisz hasło „199703”, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk \square . Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie i wpisz nowe hasło 4-cyfrowe. Włóż ponownie płytę i naciśnij przycisk \blacktriangleright . Konieczne będzie ponowne wpisanie nowego hasła.

Wyświetlanie informacji o płycie i urządzeniu USB

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

Informacje na ekranie telewizora

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie kilka razy naciśnij przycisk \square DISPLAY podczas odtwarzania.



- 1** Informacje o odtwarzaniu
Czas odtwarzania, pozostały czas i data¹⁾
- 2** Prędkość transmisji bitów (bit rate)
- 3** Typ pliku
- 4** Stan odtwarzania
- 5** Tytuł²⁾/ścieżka/nazwa pliku³⁾
- 6** Album²⁾/nazwa foldera³⁾/rozdział/numer indeksu
- 7** Wykonawca²⁾³⁾
Pojawia się podczas odtwarzania pliku audio.

¹⁾ Informacja o dacie jest wyświetlana, kiedy w pliku zdjęcia JPEG jest zapisana informacja Exif (Exchangeable Image File Format). Exif jest formatem obrazów zapisywanych przez aparaty cyfrowe, zdefiniowanym przez stowarzyszenie Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

- 2) Jeżeli plik audio ma znacznik ID3, system wyświetli informacje o nazwie albumu/nazwie tytułu/wykonawcy zapisane w znaczniku ID3. System obsługuje znaczniki ID3 w wersjach 1.0/1.1/2.2/2.3.
- 3) Jeżeli nazwa pliku lub folderu zawiera znaki, których nie można wyświetlić, będą one zastąpione znakami podkreślenia „_”.

Uwagi

- Zależnie od odtwarzanego źródła
 - niektóre informacje mogą nie być wyświetlane;
 - niektóre znaki nie mogą być wyświetlane.
- Zależnie od trybu odtwarzania wyświetlane informacje mogą być inne.

Wyświetlanie informacji o formacie audio w plikach DVD VIDEO i wideo

(tylko pliki DVD VIDEO i pliki wideo)

Naciśnij kilka razy przycisk AUDIO podczas odtwarzania.

Informacje na wyświetlaczu

Naciśnij kilka razy przycisk DISPLAY, kiedy system jest włączony.

Informacje można przeglądać w następujący sposób:

- czas odtwarzania, pozostały czas ścieżki, tytułu, rozdziału;
- numer sceny;
- nazwa pliku, nazwa foldera;
- tytuł, wykonawca i informacje o albumie.

Uwagi

- Nazwa płyty lub nazwa ścieżki mogą nie być wyświetlane zależnie od użytych znaków.
- Czas odtwarzania plików audio i plików wideo może nie być wyświetlany prawidłowo.

- Dotychczasowy czas odtwarzania pliku audio zakodowanego systemem VBR (variable bit rate, zmienna prędkość transmisji bitów) nie jest wyświetlany prawidłowo.

Korzystanie z menu ustawień

Możliwe jest wprowadzenie wielu zmian w obrazie lub dźwięku. Wyświetlane pozycje mogą zmieniać się zależnie od kraju lub regionu.

Uwaga

Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają wyższy priorytet od ustawień wprowadzonych w menu. Z tego powodu niektóre ustawienia menu mogą nie być realizowane.

- 1 Po zakończeniu odtwarzania naciśnij przycisk SETUP.**
Menu ustawień jest wyświetlane na ekranie telewizora.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać [LANGUAGE SETUP], [VIDEO SETUP], [AUDIO SETUP] lub [SYSTEM SETUP], a następnie naciśnij $\boxed{+}$.**
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać żądaną pozycję, a następnie naciśnij przycisk $\boxed{+}$.**
- 4 Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\boxed{+}$.**
Ustawienie zostało wybrane i zakończono ustawienia.

Wyjście z menu

Naciśnij SETUP.



Ustawienia języka - [LANGUAGE SETUP]

[OSD]

Służy do wyboru języka informacji wyświetlanych na ekranie.

[MENU]

DVD-V

Ustala język menu DVD.

[AUDIO]

DVD-V

Przełącza język ścieżki dźwiękowej. Po wybraniu [ORIGINAL] zostanie ustawiony priorytet języka ustawionego na płycie.

[SUBTITLE]

DVD-V

Przełącza język napisów zapisanych na płycie DVD VIDEO. Po wybraniu [AUDIO FOLLOW] zmieni się język napisów zgodnie z językiem wybranym dla ścieżki dźwiękowej.

Uwaga

Jeżeli została wybrana opcja [OTHERS→] w [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE], należy przyciskami numerycznymi wpisać kod języka zgodny z informacjami w rozdziale „Lista kodów językowych” (strona 85).

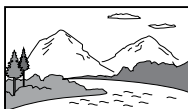


Ustawienia ekranu telewizora - [VIDEO SETUP]

[TV TYPE]

DVD-V

[16:9]: Wybierz tę opcję, jeżeli jest podłączony telewizor szerokoekranowy lub z opcją wyświetlania obrazu w trybie szerokoekranowym.



[4:3 LETTER BOX]: Wybierz tę opcję, jeżeli jest podłączony telewizor z obrazem w formacie 4:3, który nie ma opcji wyświetlania obrazu w trybie szerokoekranowym. To ustawienie powoduje wyświetlenie szerokiego obrazu z czarnymi paskami na górze i na dole.



[4:3 PAN SCAN]: Wybierz tę opcję, jeżeli jest podłączony telewizor z obrazem w formacie 4:3, który nie ma opcji wyświetlania obrazu w trybie szerokoekranowym. To ustawienie powoduje wyświetlenie obrazu w pełnej wysokości na całym ekranie, ale krawędzie są przycięte.



[COLOR SYSTEM(VIDEO CD)]

(Z wyjątkiem modeli przeznaczonych do Ameryki Łacińskiej, Europy i Rosji)

VIDEO CD

Służy do ustawienia systemu koloru (PAL lub NTSC) podczas odtwarzania płyty VIDEO CD.

[AUTO]: Umożliwia wyprowadzenie sygnału wideo zgodnie z systemem koloru zapisanym na płycie. Wybierz to ustawienie, jeżeli posiadany telewizor jest dwusystemowy.

[PAL]: Umożliwia zmianę sygnału wideo płyty zapisanej w systemie NTSC i wyjście w systemie PAL.

[NTSC]: Umożliwia zmianę sygnału wideo płyty zapisanej w systemie PAL i wyjście w systemie NTSC. Szczegółowe informacje w rozdziale „Zmiana systemu kolorów” (strona 30).

[BLACK LEVEL]

(Tylko modele przeznaczone do Ameryki Łacińskiej)
Umożliwia wybór poziomu czerni (poziom ustawień) sygnałów wideo wysyłanych przez gniazdo VIDEO OUT.

[ON]: Powoduje ustawienie standardowego poziomu czerni wysyłanego sygnału.

[OFF]: Obniża standardowy poziom czerni. Użyj tej opcji, jeżeli obraz stanie się zbyt jasny.

[PAUSE MODE]

DVD-V

[AUTO]: Obraz wraz z obiektami, które poruszają się dynamicznie, jest wysyłany bez drgań. Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[FRAME]: Obraz wraz z obiektami, które nie poruszają się dynamicznie, jest wysyłany w wysokiej rozdzielczości.

[PHOTO EFFECT]

DATA CD DATA DVD USA

(Tylko pliki zdjęć JPEG)
Wybierz efekty stosowane podczas pokazu slajdów.

[MODE 1]: Obraz przewija się z góry w dół.

[MODE 2]: Obraz przewija się z lewej w prawo.

[MODE 3]: Obraz rozciąga się od środka.

[MODE 4]: Obrazy zmieniają się z użyciem losowych efektów.

[MODE 5]: Następny obraz nasuwa się na obraz bieżący.

[OFF]: Wyłącz efekty.

[PHOTO INTERVAL]

DATA CD DATA DVD USA

(Tylko pliki zdjęć JPEG)
Wybierz czas trwania pokazu slajdów.

[NORMAL]: Ustaw standardowy czas trwania.

[FAST]: Ustaw czas trwania krótszy niż [NORMAL].

[SLOW 1]: Ustaw czas trwania dłuższy niż [NORMAL].

[SLOW 2]: Ustaw czas trwania dłuższy niż [SLOW 1].



Ustawienia opcji audio

- [AUDIO SETUP]

[AUDIO DRC]

(Kompresja zakresu dynamiki)

DVD-V

Ustawienie przydatne do oglądania filmów nocą przy cichym ustawieniu głośności.

[OFF]: Bez kompresji zakresu dynamiki.

[STANDARD]: Zakres dynamiki jest kompresowany zgodnie z intencją inżyniera dźwięku.

[TRACK SELECTION]**DVD-V**

Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO, na której zapisano dane audio w wielu formatach (PCM, MPEG lub Dolby Digital), priorytet uzyskuje ścieżka dźwiękowa, która zawiera największą liczbę kanałów.

[OFF]: Brak ustalonego priorytetu.

[AUTO]: Ustalono priorytet.

[SCORE MODE]

Wybierz tryb ocen do oceny poziomu swojego wokalu w trybie Karaoke.

[BEGINNER 1]: Poziom początkujący. Ta ocena jest wyświetlana podczas śpiewania.

[BEGINNER 2]: Poziom początkujący.

[EXPERT 1]: Poziom zaawansowany. Ta ocena jest wyświetlana podczas śpiewania.

[EXPERT 2]: Poziom zaawansowany.

[DEMO]: Tryb prezentacji. Ocena jest wyświetlana niezależnie od śpiewania.

[A/V SYNC]**DVD-V****VIDEO CD****DATA CD****DATA DVD**

(Tylko pliki wideo)

Umożliwia ustawienie opóźnienia między obrazem i dźwiękiem, jeżeli dźwięk nie jest zsynchronizowany z wyświetlanym obrazem.

[OFF]: Bez regulacji.

[ON]: Włączona regulacja opóźnienia między obrazem i dźwiękiem.

[DOWNMIX]**DVD-V**

Umożliwia wybór sygnału wyjściowego do odtwarzania w wielokanałowym systemie audio.

[NORMAL]: Wyjście sygnału wielokanałowego jako sygnału stereo 2-kanałowego.

[DOLBY SURROUND]: Wyjście sygnału wielokanałowego jako sygnału przestrzennego 2-kanałowego.

**Ustawienia systemu****- [SYSTEM SETUP]****[SCREEN SAVER]**

Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu (powstawaniu cieni). Naciśnij dowolny przycisk, aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

[ON]: Wygaszacz ekranu włączy się, jeżeli system nie będzie obsługiwany przez około 15 minut.

[OFF]: Wyłączenie funkcji. Wygaszacz ekranu nie będzie włączany.

[BACKGROUND]

Umożliwia wybór koloru lub obrazu tła wyświetlanego na ekranie telewizora.

[JACKET PICTURE]: W tle będzie wyświetlany nieruchomy obraz okładki płyty.

[GRAPHICS]: W tle będzie wyświetlany obraz zapisany wcześniej w systemie.

[BLUE]: Tło ma kolor niebieski.

[BLACK]: Tło ma kolor czarny.

[PARENTAL CONTROL]

Umożliwia zdefiniowanie ograniczeń odtwarzania. Szczegółowe informacje w rozdziale „Ograniczanie odtwarzania płyty” (strona 40).

[MULTI-DISC RESUME]

DVD-V VIDEO CD

[ON]: Służy do zapisania w pamięci punktu wznowienia odtwarzania dla maksymalnie 6 płyt.

[OFF]: Nie zapisuje punktu wznowienia odtwarzania w pamięci. Odtwarzanie rozpoczyna się w punkcie wznowienia odtwarzania tylko na płycie, która jest aktualnie w systemie.

[RESET]

Umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych we wszystkich ustawieniach menu. Szczegółowe informacje w rozdziale „Przywrócenie domyślnych wartości w menu ustawień” (strona 76).

Przesyłanie USB

Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia USB

Informacje na temat zgodnych urządzeń USB można znaleźć w rozdziale „Witryny internetowe z informacjami o zgodnych urządzeniach” (strona 11). (Urządzenia Apple mogą współpracować z opisywanym zestawem tylko za pośrednictwem połączenia BLUETOOTH.)

Przesyłanie muzyki

Możliwe jest przesyłanie muzyki ze źródła dźwięku do urządzenia USB podłączonego do gniazda Ψ (USB) 2.

Formaty audio tworzone podczas przesyłania

■ **Źródło dźwięku: Płyty, radio lub sprzęt opcjonalny, podłączony do gniazd AUDIO IN L/R**

Przesyłane pliki są tworzone w formacie MP3.

■ **Źródło dźwięku: Urządzenie USB podłączone do gniazda Ψ (USB) 1**

Przesyłane pliki są tworzone w takim samym formacie (MP3, WMA lub AAC), jak źródłowe pliki audio.

Uwagi

- Nie odłączaj urządzenia USB podczas przesyłania lub usuwania danych. Może to być przyczyną uszkodzenia danych na urządzeniu USB lub może doprowadzić do uszkodzenia samego urządzenia USB.
- Pliki MP3/WMA/AAC są przesyłane z taką samą prędkością transmisji bitów, jak pliki oryginalne.
- Operacje przesyłania USB i kasowania są niedostępne, kiedy jest otwarta szuflada na płyty.

Uwaga dotycząca treści chronionych prawem autorskim

Korzystanie ze skopiowanej muzyki jest ograniczone wyłącznie do użytku prywatnego. Korzystanie przekraczające to ograniczenie wymaga uzyskania zgody właściciela praw autorskich.

Wybór pamięci USB

Zobacz strona 33.

Wybór prędkości transmisji bitów (bit rate)

Można wybrać wyższą prędkość transmisji bitów, aby przesłać muzykę z lepszą jakością.

- 1 Naciśnij **OPTIONS**.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać „BIT RATE”, a następnie naciśnij **+**.
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać prędkość transmisji bitów, a następnie naciśnij przycisk **+**.
 - 128 KBPS: kodowane pliki MP3 mają mniejszy rozmiar i gorszą jakość audio.
 - 256 KBPS: kodowane pliki MP3 mają większy rozmiar, ale lepszą jakość audio.

Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

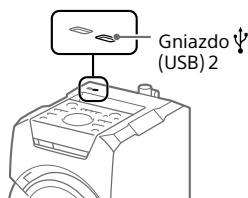
Uwaga

Prędkość transmisji bitów można zmienić, tylko gdy źródłem dźwięku są ścieżki CD-DA na płytach AUDIO CD, dźwięk z radia lub ze sprzętu opcjonalnego, podłączonego do gniazd AUDIO IN L/R.

Przesyłanie muzyki z płyty, urządzenia USB lub ze źródła dźwięku analogowego

Można przesłać muzykę do urządzenia USB podłączonego do gniazda **ψ (USB) 2**, wykonując poniższą procedurę:

- **Przesyłanie synchroniczne:** Przesyłanie całej muzyki z płyty lub urządzenia USB 1 do USB 2.
- **Przesyłanie REC1:** Przesyłanie jednej ścieżki lub pliku audio podczas odtwarzania.
- **Przesyłanie analogowe:** Przesyłanie sygnału audio z radia lub ze sprzętu opcjonalnego, podłączonego do gniazd AUDIO IN L/R.

1 Podłącz docelowe urządzenie USB przesyłania do gniazda **ψ (USB) 2.****Uwaga**

Można użyć adaptera USB (nie znajduje się w zestawie) do podłączenia urządzenia USB do subwoofera, jeżeli nie można podłączyć urządzenia USB do gniazda **ψ (USB)**.


2 Wybierz funkcję.

Płyty:

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-, aby wybrać „DVD/CD”. Po włączeniu funkcji włóż płytę.

Jeżeli system automatycznie rozpocznie odtwarzanie, naciśnij dwukrotnie przycisk ■, aby całkowicie zatrzymać odtwarzanie.

USB:

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-, aby wybrać „USB 1”. Po włączeniu funkcji podłącz do gniazda  (USB) 1 urządzenie USB z plikami audio, które chcesz przesłać.

Źródło dźwięku analogowego:

Naciśnij kilka razy przycisk FUNCTION +/-, aby wybrać źródło („TUNER FM” / „TUNER AM” / „AUDIO IN”), z którego chcesz przesyłać dźwięk.

3 Przygotuj źródło dźwięku.

Przesyłanie synchroniczne:

Po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij kilka razy przycisk PLAY MODE, aby wybrać żądany tryb odtwarzania.

Uwaga

Jeżeli rozpoczniesz przesyłanie w trybie odtwarzania losowego, odtwarzania z powtarzaniem lub odtwarzania programu bez zaprogramowanych kroków, wybrany tryb odtwarzania zmieni się automatycznie na tryb normalny.

Przesyłanie REC1:

Wybierz ścieżkę lub plik audio, który chcesz przesłać, a następnie rozpocznij odtwarzanie.

Przesyłanie analogowe:

Aby przesłać audycję radiową, zapoznaj się z rozdziałem „Słuchanie radia” (strona 51), aby dostroić radio do odpowiedniej stacji.

Aby przesłać dźwięk ze sprzętu opcjonalnego, podłączonego do gniazd AUDIO IN L/R, zapoznaj się z rozdziałem „Korzystanie z opcjonalnego sprzętu” (strona 67), aby rozpocząć odtwarzanie w podłączonym sprzęcie.

4 Naciśnij REC TO USB na subwooferze.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „PUSH ENTER”.

5 Naciśnij .

Przesyłanie rozpocznie się, kiedy na wyświetlaczu pojawi się komunikat „DO NOT REMOVE”. Nie wyjmuj urządzenia USB, dopóki trwa przesyłanie.

Po zakończeniu przesyłania zachowanie systemu będzie następujące:

Przesyłanie synchroniczne:

Po zakończeniu przesyłania płyta lub urządzenie USB zatrzyma się automatycznie.

Przesyłanie REC1:

Przesyłanie zakończy się automatycznie, ale płyta lub urządzenie USB będą odtwarzać następną ścieżkę lub następny plik.

Przesyłanie analogowe:

Przesyłanie trwa do chwili naciśnięcia przycisku ■.

Zatrzymywanie przesłania

Naciśnij przycisk ■.

Przesyłanie dźwięku jako nowego pliku MP3 podczas przesłania analogowego

Naciśnij przycisk REC TO USB na subwooferze podczas przesłania analogowego.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „NEW TRACK”.

Uwagi dotyczące funkcji przesłania analogowego

- Kiedy jest tworzony plik MP3, przesłanie jest wyłączone.
- Jeżeli po kilku sekundach ponownie naciśniesz przycisk REC TO USB na subwooferze, można utworzyć nowy plik MP3.
- Nowy plik MP3 jest tworzony automatycznie po około godzinie od rozpoczęcia przesłania analogowego.

Uwagi dotyczące przesłania

- Nie można przestać plików audio zapisanych na dysku w formacie UDF (Universal Disk Format) na urządzenie USB.
- Podczas przesłania nie słychać dźwięku (z wyjątkiem przesłania analogowego).
- Informacje CD-TEXT nie są przesyłane do tworzonych plików MP3.
- Przesyłanie zatrzymuje się automatycznie, gdy:
 - na urządzeniu USB zabraknie miejsca podczas przesłania;
 - liczba plików audio lub folderów na urządzeniu USB osiągnie wartość graniczną, którą system może rozpoznać.
- Jeżeli przesłany folder lub plik już istnieje pod taką samą nazwą na urządzeniu USB, po nazwie zostanie dodany numer kolejny, a oryginalny plik lub folder nie będą zastąpione.
- Podczas przesłania nie można wykonać następujących czynności:
 - wysuwanie płyty;
 - wybór innej ścieżki lub innego pliku;
 - wstrzymanie odtwarzania lub wyszukanie miejsca na ścieżce lub w pliku;
 - zmiana funkcji lub zakresu tunera.

- Podczas przesłania muzyki do urządzenia Walkman® za pomocą aplikacji „Media Manager for WALKMAN” należy użyć formatu MP3.
- Podczas podłączania urządzenia Walkman® do systemu należy zadbać o to, aby podłączenie nastąpiło po zniknięciu napisu „Creating Library” lub „Creating Database” na urządzeniu Walkman®.

Reguły generowania folderów i plików

Maksymalna liczba plików audio, które można wygenerować

- 298 folderów
- 650 plików w folderze
- 650 plików w folderze REC1-CD lub REC1-MP3.

Podane wartości mogą zmieniać się zależnie od konfiguracji plików lub folderów.

Podczas przesłania do urządzenia USB folder „MUSIC” jest tworzony automatycznie w folderze „ROOT”. Foldery i pliki są generowane w folderze „MUSIC” zgodnie z wybraną metodą przesłania i wybranym źródłem w następujący sposób:

Przesyłanie synchroniczne

■ Podczas przesłania ścieżek CD-DA z płyty AUDIO CD

Nazwa foldera: „CDDA0001”
Nazwa pliku: „TRACK001”

■ Podczas przesłania plików MP3 z płyty lub plików MP3/WMA/AAC z urządzenia USB

Nazwa foldera: Jak źródło
Nazwa pliku: Jak źródło

Przesyłanie REC1

■ Podczas przesyłania ścieżki CD-DA z płyty AUDIO CD

Nazwa foldera: „REC1-CD”
Nazwa pliku: „TRACK001”*

■ Podczas przesyłania pliku MP3 z płyty lub pliku MP3/WMA/AAC z urządzenia USB

Nazwa foldera: „REC1-MP3”
Nazwa pliku: Jak źródło

Przesyłanie analogowe

■ Podczas przesyłania programu FM

Nazwa foldera: „TUFM0001”*
Nazwa pliku: „TRACK001”*

■ Podczas przesyłania programu AM

Nazwa foldera: „TUAM0001”*
Nazwa pliku: „TRACK001”*

■ Podczas przesyłania dźwięku ze sprzętu opcjonalnego podłączonego do gniazda AUDIO IN L/R

Nazwa foldera: „EXAU0001”*
Nazwa pliku: „TRACK001”*

* Numeracja folderów i plików wzrasta później kolejno.

Wskazówka

W trybie odtwarzania programu folder ma nazwę „PGM_xxxx”, a nazwa pliku zależy od źródła dźwięku (płyta AUDIO CD lub pliki audio).

Usuwanie plików audio lub folderów na urządzeniu USB

1 Naciśnij kilka razy przycisk **FUNCTION +/-**, aby wybrać „USB 1” lub „USB 2”.

2 Naciśnij kilka razy przycisk **MEDIA MODE**, aby wybrać [MUSIC].

3 Po zakończeniu odtwarzania naciśnij przycisk **OPTIONS**.

4 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↔**, aby wybrać „ERASE”, a następnie naciśnij **+**.

Lista folderów jest wyświetlana na ekranie telewizora.

5 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↔**, aby wybrać folder, a następnie naciśnij przycisk **+**.

6 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↔**, aby wybrać usuwany plik audio, a następnie naciśnij przycisk **+**.

Jeżeli chcesz usunąć wszystkie pliki audio w folderze, wybierz opcję [ALL TRACKS] na liście.

Na wyświetlaczu pojawiają się komunikaty „FLDR ERASE” lub „TRK ERASE” i „PUSH ENTER”.

Aby anulować operację usuwania, naciśnij przycisk **■**.

7 Naciśnij **+**.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „COMPLETE”.

Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

Uwagi

- Nie można usunąć plików audio lub folderów, kiedy wybrano tryb odtwarzania losowego lub odtwarzania programu. Przed usuwaniem trzeba ustawić tryb odtwarzania odtwarzania normalnego.
- Nie można usunąć foldera, w którym znajdują się pliki audio w formatach innych niż MP3/WMA/AAC.
- Operacja usuwania nie jest możliwa, gdy jest wysunięta szuflada na płyty.

Słuchanie radia

- Naciśnij kilka razy przycisk FUNCTION +/-, aby wybrać funkcję tunera („TUNER FM” lub „TUNER AM”).**

Możesz też skorzystać z przycisków na subwooferze. Naciśnij przycisk FUNCTION, pokręć MULTI CONTROL wybierz „TUNER FM” lub „TUNER AM”, a następnie naciśnij ENTER.

- Dostrój stację.**

Wyszukiwanie automatyczne:

Przytrzymaj wciśnięty przycisk TUNING+/- do momentu, aż na wyświetlaczu zacznie się zmieniać częstotliwość.

W przypadku znalezienia stacji, wyszukiwanie jest automatycznie przerywane i na wyświetlaczu pojawi się napis „TUNED”.

Jeżeli napis „TUNED” nie zostanie wyświetlony i wyszukiwanie nie zostanie przerwane, zatrzymaj wyszukiwanie naciśnięciem ■. Następnie przeprowadź wyszukiwanie ręcznie (poniżej).

Strojenie ręczne:

Naciśnij kilkakrotnie TUNING+/-, aby dobrać właściwą stację.

Uwaga

Po dostrojeniu stacji w paśmie FM, która udostępnia informacje w systemie RDS, w trakcie nadawania podawane są informacje, takie jak nazwa usługi, czy nazwa stacji. Informacje RDS można sprawdzić naciskając kilkakrotnie DISPLAY.

Wskazówka

Aby zredukować szumy statyczne podczas słabego odbioru stacji stereofonicznej FM, naciśnij kilkakrotnie FM MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „MONO”. Nie będzie efektu stereofonicznego, ale poprawi się odbiór.

Zmiana interwału strojenia AM

(Z wyjątkiem modeli przeznaczonych do Europy i Rosji) Domyślny interwał strojenia AM wynosi 9 kHz (lub 10 kHz w niektórych regionach). Zauważ, że nie można zmienić interwału strojenia AM w trybie oszczędzania energii.

Użyj przycisków na subwooferze, aby wykonać tę operację.

- Naciśnij przycisk FUNCTION, pokręć MULTI CONTROL wybierz „TUNER AM”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
- Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć zestaw.**
- Przy naciśniętym przycisku ENTER naciśnij FOOTBALL.**
Na wyświetlaczu pojawi się napis „9K STEP” lub „10K STEP”.
Po zmianie interwału zostaną skasowane wszystkie zaprogramowane stacje AM.

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Można zaprogramować maksymalnie 20 ulubionych stacji FM i 10 ulubionych stacji AM.

- 1** Dostrój właściwą stację.
- 2** Naciśnij DVD/TUNER MENU.
- 3** Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać numer stacji, a następnie naciśnij przycisk $\boxed{+}$.
Na wyświetlaczu pojawi się napis „COMPLETE” i dana stacja zostanie zapisana w pamięci.
Jeśli do wybranego numeru jest już przypisana jakaś stacja, zostanie ona zastąpiona przez nowe ustawienie.

Słuchanie zaprogramowanej stacji

Naciśnij kilkakrotnie PRESET+/-, aby wybrać właściwy numer programu. Aby wybrać zaprogramowaną stację, możesz też nacisnąć i przytrzymać przycisk SHIFT, nacisnąć przyciski numeryczne, a następnie nacisnąć $\boxed{+}$.

BLUETOOTH

Informacje dotyczące technologii bezprzewodowej BLUETOOTH

BLUETOOTH to technologia bezprzewodowa krótkiego zasięgu umożliwiająca bezprzewodowe przesyłanie danych pomiędzy urządzeniami cyfrowymi. Komunikacja bezprzewodowa BLUETOOTH działa na odległość około 10 metrów.

Obsługiwana wersja, profile i kodeki standardu BLUETOOTH

Szczegółowe informacje w rozdziale „Sekcja BLUETOOTH” (strona 82).

Zgodne urządzenia BLUETOOTH

Szczegółowe informacje w rozdziale „Witryny internetowe z informacjami o zgodnych urządzeniach” (strona 11).

Informacje dotyczące wskaźnika BLUETOOTH

Wskaźnik BLUETOOTH na subwooferze zaświeca się lub miga kolorem niebieskim, informując o stanie BLUETOOTH.

Stan urządzenia	Stan wskaźnika
Tryb gotowości funkcji BLUETOOTH	Powolne miganie
Parowanie BLUETOOTH	Szybkie miganie
Nawiązane połączenie BLUETOOTH	Podświetlenie

Parowanie opisywanego zestawu z urządzeniem BLUETOOTH

Parowanie polega na wcześniejszym wzajemnym zarejestrowaniu urządzeń BLUETOOTH. Po przeprowadzeniu operacji parowania nie ma potrzeby wykonywania jej ponownie. Jeżeli posiadane urządzenie jest smartfonem zgodnym z NFC, ręczna procedura parowania nie jest konieczna. (Zobacz „Połączenie BLUETOOTH „One Touch” za pomocą NFC” (strona 55).)

1 Ustaw urządzenie BLUETOOTH w odległości do 1 metra od systemu.

2 Naciśnij BLUETOOTH na subwooferze, aby wybrać funkcję BLUETOOTH.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „BLUETOOTH”.

Wskazówki

- Jeżeli w systemie nie ma informacji o parowaniu (na przykład gdy funkcja BLUETOOTH jest używana po raz pierwszy po zakupie), na wyświetlaczu miga wskaźnik „PAIRING”, a system przejdzie w tryb parowania. Przejdź do punktu 4.
- Jeżeli system jest podłączony do urządzenia BLUETOOTH, naciśnij przycisk BLUETOOTH na subwooferze, aby odłączyć urządzenie BLUETOOTH.

3 Przez co najmniej 2 sekundy przytrzymaj wciśnięty przycisk PAIRING na subwooferze.

Na wyświetlaczu zacznie migać „PAIRING”.

4 Przeprowadź procedurę parowania z poziomu urządzenia BLUETOOTH.

Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi urządzenia BLUETOOTH.

5 Wybierz nazwę systemu (na przykład „MHC-GT5D”) na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH.

Tę czynność wykonaj w czasie nieprzekraczającym 5 minut, w przeciwnym razie parowanie zostanie anulowane. W takiej sytuacji rozpocznij ponownie począwszy od punktu 3.

Uwaga

Jeżeli w urządzeniu BLUETOOTH konieczne jest hasło, wpisz „0000”. Termin „Klucz dostępu” może też być nazywany „Kod dostępu”, „Kod PIN”, „Numer PIN” lub „Hasło”.

6 Nawiąż połączenie BLUETOOTH z poziomu urządzenia BLUETOOTH.

Po zakończeniu parowania i nawiązaniu połączenia BLUETOOTH na wyświetlaczu pojawi się nazwa urządzenia BLUETOOTH.

W przypadku niektórych urządzeń BLUETOOTH połączenie może zostać nawiązane automatycznie po zakończonym parowaniu. Adres urządzenia BLUETOOTH można sprawdzić naciskając kilkakrotnie DISPLAY.

Uwagi

- Maksymalnie można sparować 9 urządzeń BLUETOOTH. Sparowanie 10. urządzenia BLUETOOTH spowoduje usunięcie najstarszego ze sparowanych urządzeń.
- Jeżeli chcesz przeprowadzić parowanie z kolejnym urządzeniem BLUETOOTH, powtórz czynności od punktu 1 do 6.

Anulowanie operacji parowania

Przez co najmniej 2 sekundy przytrzymaj wciśnięty przycisk PAIRING na subwooferze, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „BLUETOOTH”.

Kasowanie informacji o parowaniu

Użyj przycisków na subwooferze, aby wykonać tę operację.

1 Naciśnij przycisk BLUETOOTH, aby wybrać funkcję BLUETOOTH.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „BLUETOOTH”.

Jeżeli zestaw jest połączony z urządzeniem BLUETOOTH, na wyświetlaczu widoczna jest nazwa urządzenia BLUETOOTH. Naciśnij przycisk BLUETOOTH, aby zakończyć połączenie BLUETOOTH.

2 Naciśnij i przytrzymaj przyciski ENTER i – przez około 3 sekundy.

„BT HISTORY CLEAR” pojawi się na wyświetlaczu, a wszystkie informacje parowania zostaną skasowane.







Śłuchanie muzyki z poziomu urządzenia BLUETOOTH

Istnieje możliwość obsługi urządzenia BLUETOOTH po uprzednim nawiązaniu połączenia pomiędzy zestawem a urządzeniem BLUETOOTH z wykorzystaniem profilu AVRCP.

Przed przystąpieniem do odtwarzania muzyki należy sprawdzić czy:

— Funkcja BLUETOOTH urządzenia BLUETOOTH jest włączona.

— Parowanie zostało zakończone (strona 53).

Kiedy system i urządzenie BLUETOOTH są połączone, można sterować odtwarzaniem za pomocą przycisków , ,  i  i  i .

1 Naciśnij BLUETOOTH na subwooferze, aby wybrać funkcję BLUETOOTH.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „BLUETOOTH”.

2 Przeprowadź procedurę łączenia BLUETOOTH z urządzeniem BLUETOOTH.

Naciśnij przycisk BLUETOOTH na subwooferze, aby połączyć się z ostatnio podłączonym urządzeniem BLUETOOTH.

Jeżeli urządzenie nie zostanie połączone, nawiąż połączenie BLUETOOTH z poziomem urządzenia BLUETOOTH.

Po nawiązaniu połączenia, na wyświetlaczu pojawi się nazwa urządzenia BLUETOOTH.

3 Naciśnij ►, aby rozpocząć odtwarzanie.

W przypadku niektórych urządzeń BLUETOOTH

- może być konieczne dwukrotne naciśnięcie przycisku ►.
- może być konieczne rozpoczęcie odtwarzania audio w urządzeniu BLUETOOTH.

4 Ustaw głośność.

Najpierw ustaw głośność urządzenia BLUETOOTH. Jeżeli poziom głośności jest ciągle za niski, ustaw głośność systemu.

Uwagi

- Kiedy system nie jest podłączony do żadnego urządzenia BLUETOOTH, po naciśnięciu przycisku BLUETOOTH na subwooferze lub przycisku ► system automatycznie podłączy się do ostatnio podłączonego urządzenia BLUETOOTH.
- Próba podłączenia kolejnego urządzenia BLUETOOTH do zestawu spowoduje rozłączenie aktualnie połączonego urządzenia BLUETOOTH.

Zakończenie połączenia BLUETOOTH

Naciśnij BLUETOOTH na subwooferze. Na wyświetlaczu pojawi się napis „BLUETOOTH”. W przypadku niektórych urządzeń BLUETOOTH połączenie BLUETOOTH może zostać automatycznie zakończone w momencie zatrzymania operacji odtwarzania.

Połączenie BLUETOOTH „One Touch” za pomocą NFC

NFC (Near Field Communication) jest techniką nawiązywania połączenia bezprzewodowego na niewielkich odległościach między różnymi urządzeniami, takimi jak smartfony i tagi IC.

Po dotknięciu systemu smartfonem zgodnym z NFC, system automatycznie:

- włączy funkcję BLUETOOTH.
- przeprowadzi parowanie i nawiąże połączenie BLUETOOTH.

Obsługiwane smartfony

Smartfony z wbudowaną funkcją NFC (system operacyjny: Android™ 2.3.3 lub nowszy, z wyłączeniem Android 3.x)

Uwagi

- System może rozpoznać i połączyć się tylko z jednym smartfonem zgodnym z NFC jednocześnie. W razie próby podłączenia innego smartfona zgodnego z NFC do systemu, aktualnie podłączony smartfon zostanie odłączony.
- Zależnie od posiadanego smartfona zgodnego z NFC może być konieczne wcześniejsze wykonanie w tym smartfonie następujących czynności.
 - Włącz funkcję NFC. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcji obsługi smartfona zgodnego z NFC.
 - Jeżeli posiadany smartfon zgodny z NFC ma system operacyjny Android starszy od wersji 4.1.x, pobierz i uruchom aplikację „Łatwa komunikacja NFC”. Aplikacja „Łatwa komunikacja NFC” jest darmową aplikacją przeznaczoną na smartfony Android, udostępnianą w serwisie Google Play™. (Aplikacja może być niedostępna w niektórych krajach lub regionach.)

- 1 Dotknij smartfonem znak stylizowanej litery N na subwooferze i poczekaj, aż włączy się wibracja.



Zakończ nawiązywanie połączenia ze smartfonem postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na smartfonie.

Po nawiązaniu połączenia BLUETOOTH, na wyświetlaczu pojawi się nazwa urządzenia BLUETOOTH.

- 2 Z poziomu smartfona uruchom odtwarzanie źródła sygnału audio.

Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi urządzenia BLUETOOTH.

Wskazówka

Jeżeli parowanie i nawiązywanie połączenia BLUETOOTH nie powiedzie się, wykonaj poniższe czynności.

- W przypadku korzystania z dostępnego w handlu etui, wyciągnij smartfona z etui.
- Ponownie dotknij smartfonem znaku N na subwooferze.
- Uruchom ponownie aplikację „Łatwa komunikacja NFC”.

Zakończenie połączenia BLUETOOTH

Ponownie dotknij smartfonem znaku N na subwooferze.

Ustawianie kodeków audio BLUETOOTH

Kodek BLUETOOTH można wybrać z opcji AAC lub SBC. Opcję AAC można wybrać, tylko kiedy urządzenie BLUETOOTH obsługuje format AAC.

- 1 Naciśnij **OPTIONS**.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać „BT AAC”, a następnie naciśnij \square .
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk \square .

- BT AAC ON: Opcja AAC jest dostępna.
- BT AAC OFF: Opcja AAC nie jest dostępna i zamiast niej jest włączona opcja SBC.

Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

Uwagi

- Opcja AAC pozwala cieszyć się dźwiękiem o bardzo dobrej jakości. Jeżeli nie można słuchać dźwięku AAC z posiadanego urządzenia lub dźwięk jest przerywany, wybierz opcję „BT AAC OFF”.
- Zmiana tego ustawienia, gdy zestaw jest połączony z urządzeniem BLUETOOTH, spowoduje rozłączenie urządzenia BLUETOOTH. Aby uzyskać połączenie z urządzeniem BLUETOOTH, należy ponownie nawiązać połączenie BLUETOOTH.

Ustawianie trybu gotowości BLUETOOTH

Tryb gotowości BLUETOOTH umożliwia automatyczne włączenie zestawu po nawiązaniu połączenia BLUETOOTH z urządzeniem BLUETOOTH.

- 1** Naciśnij **OPTIONS**.
 - 2** Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać „BT STBY”, a następnie naciśnij **[+]**.
 - 3** Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.
 - ON: System włącza się automatycznie, nawet jeżeli system jest w trybie czuwania.
 - OFF: Służy do wyłączenia funkcji.
- Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

Włączanie lub wyłączanie sygnału BLUETOOTH

Przy włączonym sygnale BLUETOOTH zestawu, można nawiązać połączenie z zestawem z poziomu sparowanego urządzenia BLUETOOTH i korzystać z wszystkich funkcji. Sygnał BLUETOOTH jest domyślnie włączony.

Użyj przycisków na subwooferze, aby wykonać tę operację.

Naciśnij i przytrzymaj przyciski ENTER i [] + przez około 3 sekundy. Na wyświetlaczu pojawi się napis „BT ON” lub „BT OFF”.

Uwagi

- Poniższych operacji nie można wykonać przy wyłączonym sygnale BLUETOOTH:
 - parowanie i/lub łączenie z urządzeniem BLUETOOTH;
 - Usuwanie informacji o parowaniu;
 - Korzystanie z „SongPal” za pośrednictwem funkcji BLUETOOTH;
 - zmiana kodeków audio BLUETOOTH.
- Po dotknięciu znaku N na subwooferze smartfonem zgodnym z funkcją NFC lub włączeniu trybu gotowości BLUETOOTH, automatycznie zostanie włączony sygnał BLUETOOTH.

Korzystanie z „SongPal” za pośrednictwem funkcji BLUETOOTH

Informacje na temat aplikacji

Systemem można sterować za pomocą darmowej aplikacji „SongPal”, która jest dostępna zarówno w serwisie Google Play, jak i w App Store. Wyszukaj aplikację „SongPal” lub zeskanuj kod dwuwymiarowy poniżej, a następnie pobierz aplikację, aby dowiedzieć się więcej o jej ciekawych możliwościach.



Uwaga

Jeżeli aplikacja „SongPal” nie działa prawidłowo, naciśnij przycisk BLUETOOTH na subwooferze, aby zakończyć połączenie BLUETOOTH i powtórz procedurę łączenia BLUETOOTH, aby połączenie BLUETOOTH działało normalnie.

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku

Aby	Czynność
Wzmocnić basy i uzyskać mocniejszy dźwięk	Naciśnij kilkakrotnie MEGA BASS, aby wybrać „BASS ON”. Wskaźnik MEGA BASS na subwooferze zaświeci się.
Wybrać gotowy efekt dźwiękowy	Naciśnij MUSIC lub VIDEO. Możesz też skorzystać z przycisków na subwooferze. Naciśnij przycisk SOUND FIELD, pokrętkę MULTI CONTROL wybierz żądany efekt dźwiękowy i naciśnij przycisk ENTER. Aby anulować gotowy efekt dźwiękowy, naciśnij kilka razy przycisk MUSIC, aby wybrać „FLAT”. Możesz też skorzystać z przycisków na subwooferze, aby wybrać „FLAT”.

Regulacja głośności subwoofera

- 1 Naciśnij **OPTIONS**.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać „SUBWOOFER”, a następnie naciśnij **+**.
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać żądany poziom głośności subwoofera, a następnie naciśnij przycisk **+**.
Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

Wybór trybu Virtual Football

Możliwe jest uzyskanie wrażenia przebywania na stadionie podczas oglądania transmisji z meczu piłkarskiego. Trzeba pamiętać, że tryb Virtual Football jest dostępny tylko w funkcji wejścia audio i w funkcjach optycznych.

Podczas oglądania transmisji z meczu piłkarskiego naciśnij kilka razy przycisk **FOOTBALL**.

- **ON NARRATION:** Uzyskasz wrażenie przebywania na stadionie poprzez zwiększony poziom owacji.
- **OFF NARRATION:** Uzyskasz bardziej intensywne wrażenie przebywania na stadionie poprzez zminimalizowanie głośności narracji i wzmocnienie owacji.

Anulowanie trybu Virtual Football

Naciśnij kilkakrotnie **MUSIC**, aby wybrać „FLAT”.

Uwagi

- Zalecamy wybór trybu Virtual Football podczas oglądania transmisji z meczów piłkarskich.
- Jeżeli po wybraniu opcji „OFF NARRATION” słychać nienaturalny dźwięk, zalecane jest włączenie opcji „ON NARRATION”.
- Ta funkcja nie obsługuje dźwięku monofonicznego.

Tworzenie własnego efektu dźwiękowego

Istnieje możliwość podwyższania lub obniżania poziomów w poszczególnych pasmach częstotliwości, a następnie zapisania ustawienia w pamięci jako „CUSTOM EQ”.

1 Naciśnij **OPTIONS**.

2 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać „EQ EDIT”, a następnie naciśnij **[+]**.

3 Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby zmienić ustawienia korektora, a następnie naciśnij przycisk **[+]**.

4 Powtórz czynności opisane w punkcie 3, aby ustawić poziom głośności w pozostałych zakresach częstotliwości i efekt dźwięku przestrzennego.

Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

Wybór własnego ustawienia korektora

Naciśnij kilkakrotnie **MUSIC**, aby wybrać „CUSTOM EQ”.

Tworzenie imprezowej atmosfery (DJ EFFECT)

Użyj przycisków na subwooferze, aby wykonać tę operację.

1 Użyj następujących przycisków, aby wybrać rodzaj efektu.

- **FLANGER**: Tworzy głęboki efekt typu „flanger”, przypominający ryk odrzutowca.
- **ISOLATOR**: Izoluje określone zakresy częstotliwości poprzez regulację pozostałych zakresów. Funkcja jest przydatna, jeżeli konieczne jest skupienie się na wokalach.
- **SAMPLER**: Włącza serię specjalnych efektów dźwiękowych.

2 Zmień efekt dźwiękowy.

W efektach FLANGER i ISOLATOR:

Pokrętle **VOLUME/DJ CONTROL** ustaw intensywność efektu.

W efekcie SAMPLER:


Naciśnij kilka razy przycisk **SAMPLER**, aby wybrać „SAMPLER1” lub „SAMPLER2”, a następnie naciśnij **S1/S2/S3/S4**, aby uzyskać na wyjściu efekt dźwiękowy sampler.

Aby na wyjściu uzyskać stały inny efekt typu sampler, użyj pokrętki **VOLUME/DJ CONTROL**.

Wyłączenie efektu

Naciśnij przycisk **DJ OFF** lub jeszcze raz przycisk wybranego efektu (dotyczy tylko efektów **FLANGER** i **ISOLATOR**).

Uwagi

- Efekt DJ EFFECT jest wyłączany automatycznie, gdy:
 - wyłączysz system;
 - zmienisz funkcję;
 - zmienisz pasmo tunera;
 - włączysz lub wyłączysz funkcję Party Chain;
 - włączysz tryb Virtual Football.
- Efekt DJ EFFECT nie wpływa na przesyłane pliki audio. Przesyłane pliki audio będą generowane bez efektu DJ EFFECT, nawet jeżeli efekt jest aktywny.
- Nie można użyć funkcji VOLUME/DJ CONTROL w subwooferze do regulacji głośności, kiedy jest aktywny efekt DJ EFFECT. Naciśnij przycisk  +/- na pilocie zdalnego sterowania, aby ustawić głośność.

Korzystanie z funkcji Party Chain

Istnieje możliwość łączenia kilku zestawów audio w formie łańcucha w celu uzyskania ciekawszych warunków podczas imprezy i większej mocy dźwięku. Aktywny system w łańcuchu będzie pełnić funkcję „Gospodarza imprezy” i będzie udostępniać muzykę. Pozostałe zestawy będące „Gośćmi imprezy” odtwarzają tę samą muzykę odtwarzaną przez „Gospodarza imprezy”.

Konfigurowanie łańcucha Party Chain

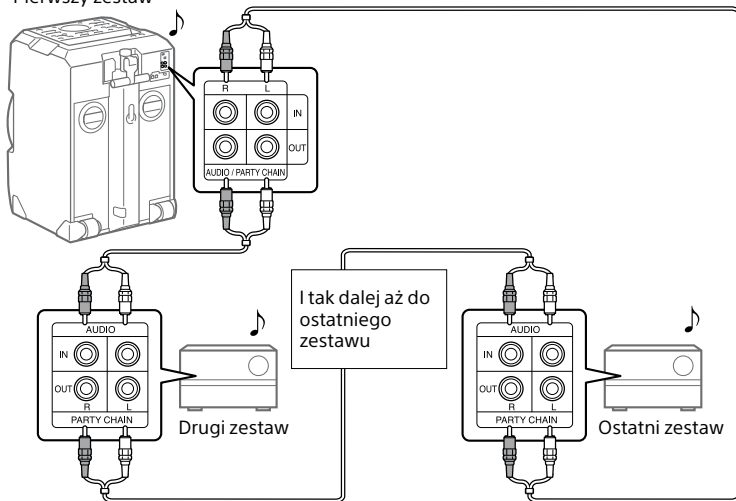
Utwórz łańcuch Party Chain, łącząc wszystkie systemy za pomocą przewodów audio (nie znajdują się w zestawie).

Przed podłączeniem przewodów trzeba odłączyć przewód zasilania.

A Jeżeli wszystkie systemy są wyposażone w funkcję Party Chain

Przykład: W przypadku konfiguracji połączeń z opisywanym zestawem jako pierwszym zestawem

Pierwszy zestaw

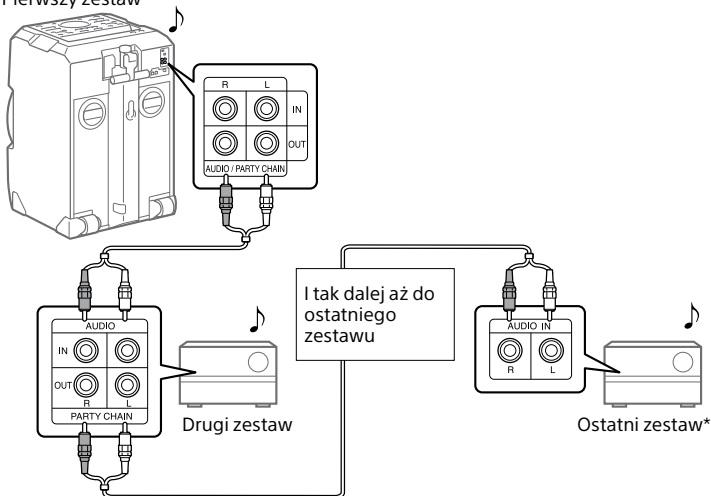


- Ostatni system trzeba podłączyć do pierwszego systemu.
- Dowolny system może pełnić funkcję Gospodarza imprezy.
- Można przypisać funkcję Gospodarza imprezy innemu systemowi w łańcuchu. Szczegółowe informacje w rozdziale „Wybór nowego Gospodarza imprezy” (strona 63).

B Jeżeli jeden z systemów nie jest wyposażony w funkcję Party Chain

Przykład: W przypadku konfiguracji połączeń z opisywanym zestawem jako pierwszym zestawem

Pierwszy zestaw



* Podłącz system, który nie jest wyposażony w funkcję Party Chain do ostatniego systemu. Upewnij się, że w ostatnim systemie jest wybrana funkcja wejścia audio.

- Ostatni system nie jest podłączony do pierwszego systemu.
- Pierwszy zestaw powinien być Gospodarzem imprezy, aby wszystkie zestawy odtwarzały tę samą muzykę po uruchomieniu funkcji Party Chain.

Korzystanie z funkcji Party Chain

- 1 Podłącz przewód zasilania i włącz wszystkie systemy.**
- 2 Wyreguluj poziom głośności na poszczególnych zestawach.**
- 3 Uruchom funkcję Party Chain z poziomu zestawu, który będzie służył jako Gospodarz imprezy.**

Przykład: Jeżeli ten system pełni funkcję Gospodarza imprezy

Naciśnij kilka razy przycisk FUNCTION +/-, aby wybrać żądaną funkcję (z wyjątkiem sytuacji, gdy w połączeniu **A** (strona 61) jest używana funkcja wejścia audio). Włącz odtwarzanie muzyki, a następnie na subwooferze naciśnij przycisk PARTY CHAIN.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „PARTY CHAIN”. Gospodarz imprezy uruchamia funkcję Party Chain, a pozostałe zestawy automatycznie stają się Gośćmi imprezy. Wszystkie zestawy odtwarzają tę samą muzykę odtwarzaną przez zestaw będący Gospodarzem imprezy.

Uwagi

- W przypadku dużej liczby zestawów połączonych w łańcuch, rozpoczęcie odtwarzania muzyki na zestawach będących Gośćmi imprezy może nastąpić z pewnym opóźnieniem.
- Zmiana poziomu głośności na zestawie Gospodarza imprezy nie ma wpływu na poziom głośności zestawów będących Gośćmi imprezy.
- Zestawy będące Gośćmi imprezy kontynuują odtwarzanie ze źródła muzyki zestawu Gospodarza imprezy nawet po zmianie funkcji na jakimkolwiek zestawie będącym Gościem imprezy. Można jednak regulować głośność i zmieniać efekty dźwiękowe na dowolnym zestawie będącym Gościem imprezy.
- W przypadku korzystania z mikrofonu na zestawie będącym Gospodarzem imprezy, dźwięku tego nie będzie słychać z zestawów będących Gośćmi imprezy.
- Kiedy jeden z systemów w łańcuchu wykonuje funkcję przesyłania USB, poczekaj na jej zakończenie lub zatrzymaj przesyłanie przed włączeniem funkcji Party Chain.
- Szczegóły dotyczące obsługi pozostałych zestawów można znaleźć w instrukcji obsługi tych zestawów.

Wybór nowego Gospodarza imprezy

Powtórz czynności opisane w punkcie 3 rozdziału „Korzystanie z funkcji Party Chain” z poziomu zestawu, który ma być używany jako nowy Gospodarz imprezy. Dotychczasowy Gospodarz imprezy staje się automatycznie Gościem imprezy. Wszystkie zestawy odtwarzają tę samą muzykę odtwarzaną przez zestaw będący nowym Gospodarzem imprezy.

Uwagi

- Można wybrać inny system, aby pełnił funkcję nowego Gospodarza imprezy tylko po włączeniu funkcji Party Chain we wszystkich systemach w łańcuchu.
- Jeżeli wybrany system nie przyjmie funkcji Gospodarza imprezy po kilku sekundach, powtórz czynności opisane w punkcie 3 w rozdziale „Korzystanie z funkcji Party Chain”.

Wyłączanie funkcji Party Chain

Naciśnij przycisk PARTY CHAIN na urządzeniu Gospodarz imprezy.

Uwaga

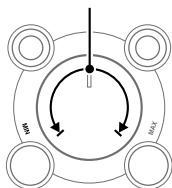
Jeżeli funkcja Party Chain nie wyłączy się po kilku sekundach, naciśnij ponownie przycisk PARTY CHAIN na urządzeniu Gospodarz imprezy.

Śpiewanie: Karaoke

Przygotowanie do Karaoke

- 1 Przekręć pokrętko MIC LEVEL na subwooferze w położenie MIN, aby zmniejszyć czułość mikrofonu.

Zakres czułości mikrofonu



- 2 Podłącz opcjonalny mikrofon do gniazda MIC 1 lub MIC 2 w subwooferze.

Podłącz drugi opcjonalny mikrofon, jeśli chcesz śpiewać w duecie.

- 3 Włącz odtwarzanie muzyki i ustaw czułość mikrofonu. Naciśnij kilka razy przycisk MIC ECHO, aby wyregulować efekt echa.

- 4 Zaczynj śpiewać przy muzyce.

Uwagi

- Tryb karaoke jest włączany, kiedy mikrofony zostaną podłączone przy aktywnej funkcji DVD/CD lub USB.
- Jeżeli pojawi się sprzężenie:
 - odsuń mikrofon od systemu;
 - zmień kierunek ustawienia mikrofonu;
 - zmniejsz czułość mikrofonu;
 - naciśnij przycisk \triangleleft -, aby zmniejszyć głośność lub naciśnij kilka razy przycisk MIC ECHO, aby wyregulować efekt echa.
- Podczas przesyłania USB głos z mikrofonu nie będzie przesyłany do urządzenia USB.

Korzystanie z funkcji wyciszenia głosu

Można obniżyć głośność wokalu w źródle dźwięku stereo.

Naciśnij kilkakrotnie VOCAL FADER, aby wybrać „V,FADER ON”.

Aby anulować efekt Vocal Fader, naciśnij kilka razy przycisk VOCAL FADER, aby wybrać „V,FADER OFF”.

Uwaga

Aby korzystać z funkcji wyciszenia głosu razem z funkcją DVD/CD lub USB, włącz tryb karaoke, podłączając mikrofon.

Zmiana tonacji (funkcja Key Control)

Naciśnij przycisk KEY CONTROL b/# , aby dopasować tryb karaoke do swojej skali głosu.

Wybór trybu ocen (funkcja oceniania)

Z funkcji ocen można korzystać, kiedy jest włączony tryb karaoke. Ocena jest obliczana w skali od 0 do 99 poprzez porównanie Twojego głosu ze źródłem muzyki.

- 1** Włącz odtwarzanie muzyki.
- 2** Naciśnij przycisk SCORE przed rozpoczęciem śpiewania w trybie karaoke.
- 3** Po śpiewaniu przez ponad minutę naciśnij ponownie przycisk SCORE, aby wyświetlić swoją ocenę.

Wybór oceny w trybie oceniania

Zobacz opis [SCORE MODE] w rozdziale „Ustawienia opcji audio – [AUDIO SETUP]” (strona 44).

Śłuchanie muzyki z Oświetleniem imprezowym i Podświetleniem głośnika

- 1** Naciśnij kilkakrotnie PARTY LIGHT, aby wybrać „LED ON”.
- 2** Naciskaj przycisk LIGHT MODE, aby zmieniać tryb iluminacji.

Wyłączenie Oświetlenia imprezowego i Podświetlenia głośnika

Naciśnij kilkakrotnie PARTY LIGHT, aby wybrać „LED OFF”.

Uwaga

Jeżeli podświetlenie raz, można włączyć oświetlenie pomieszczenia lub wyłączyć podświetlenie.

Używanie programatorów

W systemie są dostępne trzy funkcje programatora. Nie można jednocześnie aktywować programatora odtwarzania i programatora nagrywania. Jeżeli jeden z programatorów jest używany razem z programatorem nocnym, programator nocny ma wyższy priorytet.

Programator nocny

System wyłącza się automatycznie po ustawionym czasie.

Naciskając kilkakrotnie SLEEP, wybierz właściwy czas.

Aby anulować programator nocny, naciśnij kilkakrotnie SLEEP w celu wybrania „OFF”.

Wskazówka

Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia zestawu, naciśnij SLEEP.

Programator odtwarzania / programator nagrywania

Upewnij się, że jest ustawiony zegar systemu (strona 31).

Programator odtwarzania:

Można włączyć system i odtwarzać płytę, tuner lub urządzenie USB w zadanym czasie.

Programator nagrywania:

Można przesłać dźwięk z ustawionej stacji radiowej do urządzenia USB w ustalonym czasie.

1 Przygotuj źródło dźwięku.

Programator odtwarzania:

Przygotuj źródło dźwięku, a następnie naciśnij przycisk \triangleleft +/-, aby wyregulować głośność.

Jeżeli, wybierając płytę lub urządzenie USB jako źródło dźwięku, chcesz rozpocząć odtwarzanie od określonej ścieżki lub określonego pliku, utwórz własny program (strona 38).

Programator nagrywania:

Dostrój radio do stacji radiowej (strona 51).

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie naciśnij TIMER MENU.

3 Naciśnij kilka razy przycisk $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aby wybrać „PLAY SET” lub „REC SET”, a następnie naciśnij \square +.

4 Ustaw godzinę rozpoczęcia odtwarzania lub przesyłania.

Naciśnij kilka razy przycisk $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aby ustawić godzinę/minuty, a następnie naciśnij przycisk \square +.

5 Użyj procedury opisanej w punkcie 4 do ustawienia czasu zatrzymania odtwarzania lub przesyłania.

6 Naciśnij kilka razy przycisk $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aby wybrać żądane źródło dźwięku, a następnie naciśnij przycisk \square +.

W przypadku programatora nagrywania podłącz urządzenie USB do gniazda ψ (USB) 2 po wybraniu źródła dźwięku.

7 Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć zestaw.

Uwaga

Jeżeli zestaw pozostanie włączony, programatory nie zadziałają.

Sprawdzanie ustawienia lub ponowne uruchamianie programatora

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT, a następnie naciśnij TIMER MENU.

Na wyświetlaczu zacznie migać „TIMER SEL”.

2 Naciśnij \square +.

3 Naciśnij kilka razy przycisk $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aby wybrać „PLAY SEL” lub „REC SEL”, a następnie naciśnij \square +.



Aby skasować programator

Powtórz tę samą procedurę opisaną w rozdziale „Sprawdzanie ustawienia lub ponowne uruchamianie programatora” i wybierz w punkcie 3 „TIMER OFF”, po czym naciśnij \square +.

Uwagi

- Zestaw włączy się przed zaprogramowaną godziną. Jeżeli system jest już włączony o ustawionej godzinie lub jeżeli na wyświetlaczu miga napis „STANDBY”, programator odtwarzania i programator nagrywania nie będą aktywowane.
- Nie obsługuj systemu od włączenia aż do zakończenia odtwarzania lub przesyłania.

Korzystanie z opcjonalnego sprzętu

- 1 Naciśnij kilka razy przycisk , aż na wyświetlaczu pojawi się napis „VOLUME MIN”.
- 2 Podłącz sprzęt opcjonalny (strona 24).
- 3 Naciśnij kilka razy przycisk FUNCTION +/-, aby wybrać funkcję, która pasuje do podłączonego sprzętu.
- 4 Rozpocznij odtwarzanie z poziomu podłączonego sprzętu.
- 5 Naciśnij kilka razy przycisk , aby ustawić głośność.

Uwaga

Zestaw może automatycznie przełączyć się w tryb gotowości, jeżeli poziom głośności podłączonego sprzętu jest zbyt niski. Wyreguluj poziom głośności wspomnianego sprzętu.

W przypadku wyłączenia funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości należy zapoznać się z rozdziałem „Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości” (strona 68).

Blokowanie przycisków na subwooferze (blokada rodzicielska)

Istnieje możliwość zablokowania przycisków na subwooferze (za wyjątkiem I/⏻), aby zapobiec przypadkowej obsłudze, na przykład podczas dziecięcych figli.

Przez co najmniej 5 sekundy przytrzymaj wciśnięty przycisk ■ na subwooferze.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „CHILD LOCK ON”.

Zestaw można obsługiwać tylko za pomocą przycisków na pilocie.

Aby włączyć funkcję blokady rodzicielskiej, naciśnij i przytrzymaj przycisk ■ na subwooferze przez ponad 5 sekund, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „CHILD LOCK OFF”.

Uwagi

- Blokada rodzicielska zostanie wyłączona automatycznie po odłączeniu przewodu zasilania.
- Blokada rodzicielska nie może być włączona po otwarciu szuflady na płycie.

Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości

System przejdzie w tryb czuwania automatycznie po około 15 minutach bez aktywności lub wyjścia sygnału audio. Domyślnie funkcja automatycznego stanu gotowości jest włączona.

- 1** Naciśnij **OPTIONS**.
- 2** Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać „**AUTO STBY**”, a następnie naciśnij **+**.
- 3** Naciśnij kilka razy przycisk **↕/↕**, aby wybrać „**ON**” lub „**OFF**”, a następnie naciśnij **+**.
Aby opuścić menu opcji, naciśnij **OPTIONS**.

Uwagi

- „**AUTO STBY**” miga na wyświetlaczu około 2 minuty przed przejściem w tryb czuwania.
- Funkcja automatycznego przejścia w tryb czuwania nie działa w następujących przypadkach:
 - przy włączonej funkcji tunera;
 - gdy jest włączony programator;
 - gdy jest podłączony mikrofon.

Aktualizacja oprogramowania

Oprogramowanie systemu można zaktualizować w przyszłości. Oprogramowanie można aktualizować z poniższych witryn internetowych.

Klienci w Ameryce Łacińskiej:

<<http://esupport.sony.com/LA>>

Klienci w Europie i Rosji:

<<http://www.sony.eu/support>>

Klienci w pozostałych krajach/regionach:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

W celu przeprowadzenia aktualizacji oprogramowania należy wykonać czynności opisane w internecie.

W razie trudności

W razie napotkania problemu dotyczącego posiadanego zestawu należy odnaleźć dany problem na poniższej liście kontrolnej rozwiązywania problemów i podjąć stosowne działania zaradcze. Jeśli problem powtarza się, skonsultuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Należy pamiętać, że części wymienione podczas naprawy przez pracowników serwisu nie podlegają zwrotowi.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawi się napis „PROTECT XX” (X jest liczbą)

Natychmiast odłącz przewód zasilania i sprawdź:

- Czy otwory wentylacyjne subwoofera nie są zablokowane?
- Czy nie doszło do zwarcia gniazda USB?

Po sprawdzeniu powyższych problemów i upewnieniu się, że nie występuje żaden problem, podłącz ponownie przewód zasilania i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Zasilanie nie włącza się.

- Sprawdź, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony.

Systemu nie można wyłączyć pomimo naciskania przycisku I/⏻.

- Mogło nastąpić przypadkowe przełączenie trybu wyświetlania na trybu prezentacji. Naciśnij kilka razy przycisk DISPLAY, aby wybrać tryb oszczędzania energii (strona 31).

Zestaw przełączył się w tryb gotowości.

- To nie jest usterka. System przejdzie w tryb czuwania automatycznie po około 15 minutach bez aktywności lub wyjścia sygnału audio (strona 68).

Ustawienie zegara lub programatora zostało anulowane.

- Przewód zasilania jest odłączony lub nastąpiła awaria zasilania. Ponownie ustaw zegar (strona 31) i programator (strona 65).

Brak jest dźwięku.

- Ustaw głośność.
- Sprawdź podłączenie głośników (strona 24).
- Sprawdź podłączenie opcjonalnego sprzętu, o ile jest podłączony (strona 24).
- Włącz podłączony sprzęt.
- Brak wyjścia sygnału audio w programatorze nagrywania.
- Odłącz przewód zasilania, podłącz go ponownie i włącz system.

Brak dźwięku z mikrofonu.

- Wyreguluj czułość mikrofonu.
- Upewnij się, że mikrofon jest prawidłowo podłączony do gniazda MIC 1 lub MIC 2 na subwooferze.
- Upewnij się, że mikrofon jest włączony.

Z zestawu nie słycać dźwięku telewizora.

Na wyświetlaczu pojawiają się napisy „CODE 01” i „SIGNAL ERR”.

- Opiswany zestaw obsługuje tylko formaty 2-kanałowego liniowego PCM. Sprawdź ustawienia wyjścia audio w telewizorze i zmień tryb wyjścia na PCM, jeżeli jest wybrany tryb automatyczny (strona 28).
- Sprawdź, czy w ustawieniach wyjścia głośnikowego w telewizorze wybrano korzystanie z głośników zewnętrznych (strona 28).

Występuje przydźwięk lub szum.

- Odsuń urządzenie od źródła zakłóceń.
- Podłącz przewód zasilania do innego gniazda sieciowego.
- Zainstaluj filtr przeciwzakłócenia (dostępny w handlu) na przewodzie zasilania.
- Wyłącz znajdujący się w sąsiedztwie sprzęt elektryczny.
- Hałas generowany przez wentylatory chłodzące systemu może być słyszany, kiedy system jest w trybie czuwania lub w trybie odtwarzania. To nie jest usterka.

Programator nie działa.

- Sprawdź ustawienie programatora i ustaw prawidłową godzinę (strona 65).
- Anuluj funkcję programatora nocnego (strona 65).

Zdalne sterowanie nie działa.

- Usuń przeszkodę znajdującą się pomiędzy pilotem i subwooferem.
- Zbliź pilota do subwoofera.
- Skieruj pilota zdalnego sterowania w stronę czujnika subwoofera.
- Wymień baterie (R03/rozmiar AAA).
- Odsuń subwoofer od oświetlenia jarzeniowego.

Występuje akustyczne sprzężenie zwrotne.

- Zmniejsz poziom głośności.
- Odsuń mikrofon od systemu lub skieruj mikrofon w inną stronę.

Nieregularność barw w telewizorze utrzymuje się.

- Wyłącz natychmiast telewizor, a następnie włącz go po upływie 15 do 30 minut. Jeżeli nieregularność barw nadal utrzymuje się, ustaw system dalej od telewizora.

„CHILD LOCK” wyświetla się po naciśnięciu dowolnego przycisku subwoofera.

- Wyłącz blokadę rodzicielską (strona 67).

W trakcie włączania zasilania słycać klikanie.

- Jest to odgłos roboczy, który występuje na przykład w momencie włączania lub wyłączania zasilania. To nie jest usterka.

Odtwarzacz płyt

Szuflada na płyty nie otwiera się i na wyświetlaczu pojawia się napis „LOCKED”.

- Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą produktów Sony lub z autoryzowanym punktem serwisowym Sony.

Szuflada na płyty nie zamyka się.

- Włóż płytę prawidłowo.

Płyta nie wysuwa się.

- Nie można wysunąć płyty w funkcji synchronizowanego przesyłania CD-USB lub przesyłania REC1. Naciśnij przycisk ■, aby anulować przesyłanie, a następnie naciśnij przycisk ▲ na subwooferze, aby wysunąć płytę.
- Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Nie można uruchomić odtwarzania.

- Przetrzyj płytę (strona 79).
- Włóż płytę ponownie.
- Włóż płytę, którą ten system może odtwarzać (strona 8).
- Wyjmij płytę i wytrzyj wilgoć, a następnie pozostaw system włączony na kilka godzin, aż wilgoć odparuje.
- Kod regionu płyty DVD VIDEO nie jest zgodny z systemem.

Dźwięk przeskakuje.

- Przetrzyj płytę (strona 79).
- Włóż płytę ponownie.
- Przetwórz subwoofer w miejsce bez drgań.

Odtwarzanie nie zaczyna się od pierwszej ścieżki.

- Wybierz tryb odtwarzania normalnego (strona 37).
- Wybrano tryb odtwarzania z wznowieniem. Naciśnij dwa razy przycisk ■. Następnie naciśnij przycisk ►, aby rozpocząć odtwarzanie.

Nie można wykonać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie, szybkie wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie, odtwarzanie z powtarzaniem, odtwarzanie losowe lub odtwarzanie zaprogramowane.

- Zależnie od płyty wykonanie niektórych operacji opisanych powyżej może być niemożliwe. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z płytą.


Nie można odtwarzać płyt typu DATA CD/DATA DVD (MP3, JPEG, MPEG4 lub Xvid).

- W obsługiwanej formie dane nie są zapisywane.
- Przed odtwarzaniem upewnij się, że jest wybrany odpowiedni tryb nośnika.

Nazwa foldera, nazwa ścieżki, nazwa pliku i litery znacznika ID3 nie są wyświetlane prawidłowo.

- Znaczniki ID3 nie są w wersji 1 (1.0/1.1) lub 2 (2.2/2.3).
- Znaki, które ten system może wyświetlać, są następujące:
 - Wielkie litery (A do Z)
 - Cyfry (0 do 9)
 - Symbole (< > * +, [] \ _)
 Pozostałe znaki są zastąpione symbolem „_”.

Dźwięk traci efekt stereofoniczny podczas odtwarzania płyt AUDIO CD, VIDEO CD, pliku audio, pliku wideo lub płyty DVD VIDEO.

- Odłącz wszystkie mikrofony. „” znika z wyświetlacza.
- Upewnij się, że system jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź podłączenie głośników (strona 24).

Urządzenie USB

Przesyłanie powoduje błąd.

- Użyto nieobsługiwanego urządzenia USB. Sprawdź informacje podane w witrynie internetowej na temat zgodnych urządzeń USB (strona 11).
- Urządzenie USB nie jest prawidłowo sformatowane. Zapoznaj się z informacjami o formatowaniu opisanymi w instrukcji obsługi urządzenia USB.
- Wyłącz system i odłącz urządzenie USB. Jeżeli urządzenie USB jest wyposażone w wyłącznik zasilania, wyłącz urządzenie USB i włącz je ponownie po odłączeniu od systemu. Następnie ponów próbę przesyłania.
- Jeżeli operacje przesyłania i kasowania są wykonywane wielokrotnie, nastąpi defragmentacja plików na urządzeniu USB. Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia USB, aby dowiedzieć się, jak rozwiązać ten problem.
- Urządzenie USB zostało odłączone lub nastąpiło wyłączenie zasilania podczas przesyłania. Usuń częściowo przesłany plik i wykonaj ponownie przesyłanie. Jeżeli nie rozwiąże to problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia USB, aby dowiedzieć się, jak rozwiązać ten problem.

Nie można usunąć plików audio lub folderów na urządzeniu USB.

- Sprawdź, czy urządzenie USB jest zabezpieczone przed zapisem.
- Urządzenie USB zostało odłączone lub nastąpiło wyłączenie zasilania podczas operacji usuwania. Usuń częściowo usunięty plik. Jeżeli nie rozwiąże to problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia USB, aby dowiedzieć się, jak rozwiązać ten problem.

Brak jest dźwięku.

- Urządzenie USB nie jest prawidłowo podłączone. Wyłącz system i podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz system i sprawdź, czy na wyświetlaczu jest napis „USB 1” lub „USB 2”.

Występują szumy, dźwięk przeskakuje lub jest zniekształcony.

- Użyto nieobsługiwanego urządzenia USB. Sprawdź informacje podane w witrynie internetowej na temat zgodnych urządzeń USB (strona 11).
- Wyłącz urządzenie i podłącz urządzenie USB, a następnie włącz ponownie urządzenie.
- Same pliki muzyczne zawierają szumy lub dźwięk jest zniekształcony. Podczas przesyłania mogły wystąpić zakłócenia. Usuń plik i wykonaj ponownie przesyłanie.
- W procesie kodowania pliku audio użyto niskiej przepływności danych. Wyślij plik audio do urządzenia USB przy większej przepływności.

Napis „READING” jest wyświetlany przez długi czas lub mija sporo czasu zanim rozpocznie się odtwarzanie.

- Odczyt może zająć dużo czasu w następujących przypadkach.
 - W urządzeniu USB jest zbyt wiele folderów lub plików (strona 10).
 - Struktura plików jest wyjątkowo złożona.
 - Pojemność urządzenia jest bardzo duża.
 - Duża fragmentacja pamięci wewnętrznej.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „NO FILE”.

- System znalazł się w trybie aktualizacji oprogramowania i wszystkie przyciski (z wyjątkiem I/⏏) są nieaktywne. Naciśnij przycisk I/⏏ na subwooferze, aby anulować aktualizację oprogramowania.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „OVER CURRENT”.

- Wystąpił problem z poziomem natężenia prądu elektrycznego w gnieździe ψ (USB) 1 lub w gnieździe ψ (USB) 2. Wyłącz zestaw i odłącz urządzenie USB od wspomnianego gniazda. Upewnij się, że urządzenie USB działa prawidłowo. Jeśli komunikat powtórzy się, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Błędne wyświetlanie.

- Mogło nastąpić uszkodzenie danych zapisanych na urządzeniu USB, wykonaj przesyłanie ponownie.
- Znaki, które ten system może wyświetlać, są następujące:
 - Wielkie litery (A do Z)
 - Cyfry (0 do 9)
 - Symbole (<> * +, [] \ _)
 Pozostałe znaki są zastąpione symbolem „_”.

Urządzenie USB nie jest rozpoznane.

- Wyłącz urządzenie i podłącz urządzenie USB, a następnie włącz ponownie urządzenie.
- Sprawdź informacje podane w witrynie internetowej na temat zgodnych urządzeń USB (strona 11).
- Urządzenie USB nie działa prawidłowo. Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia USB, aby dowiedzieć się, jak rozwiązać ten problem.

Nie można uruchomić odtwarzania.

- Wyłącz urządzenie i podłącz urządzenie USB, a następnie włącz ponownie urządzenie.
- Sprawdź informacje podane w witrynie internetowej na temat zgodnych urządzeń USB (strona 11).

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszego pliku.

- Wybierz tryb odtwarzania normalnego (strona 37).

Nie można odtwarzać plików.

- Przed odtwarzaniem upewnij się, że jest wybrany odpowiedni tryb nośnika.
- Nie są obsługiwane urządzenia USB sformatowane w innym systemie plików niż FAT16 lub FAT32.*
- Jeżeli urządzenie USB ma partycje, to można odtwarzać tylko pliki znajdujące się na pierwszej partycji.

* Opisany zestaw obsługuje systemy FAT16 i FAT32, ale nie każde urządzenie USB obsługuje wszystkie systemy FAT. Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi poszczególnych urządzeń USB lub u producenta.

Obraz

Brak obrazu.

- Sprawdź, czy system jest prawidłowo podłączony.
- Jeżeli przewód video jest uszkodzony, zamień go na nowy.
- Upewnij się, że subwoofer jest podłączony do gniazda wejścia video w telewizorze (strona 25).
- Upewnij się, że telewizor jest włączony i jest prawidłowo obsługiwany.
- Upewnij się, że wybrano wejście video w telewizorze, które pozwala oglądać obraz z systemu.
- (Z wyjątkiem modeli przeznaczonych do Ameryki Łacińskiej, Europy i Rosji) Upewnij się, że jest wybrany prawidłowy system kolorów, zgodny z systemem kolorów w posiadanym telewizorze.

Widoczne zakłócenia obrazu.

- Przetrzyj płytę (strona 79).
- Jeżeli sygnał video z systemu musi przejść do telewizora przez odtwarzacz VCR, to zabezpieczenie przed kopiowaniem, zastosowane w niektórych programach DVD VIDEO, może wpływać na jakość obrazu.
- (Z wyjątkiem modeli przeznaczonych do Ameryki Łacińskiej, Europy i Rosji) Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD zapisanej w systemie kolorów innym niż używany w systemie, obraz może być zniekształcony (strony 30, 44).
- (Z wyjątkiem modeli przeznaczonych do Ameryki Łacińskiej, Europy i Rosji) Ustaw system kolorów zgodny z posiadanym telewizorem (strony 30, 44).

Nie można zmienić proporcji obrazu w telewizorze.

- Proporcje są zapisane na stałe na płycie DVD VIDEO i w pliku wideo.
- Zależnie od telewizora zmiana proporcji obrazu może być niemożliwa.

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Na odtwarzanej płycie DVD VIDEO nie zapisano ścieżki dźwiękowej w wielu językach.
- Płyta DVD VIDEO uniemożliwia zmianę języka ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów.

- Na odtwarzanej płycie DVD VIDEO nie zapisano napisów w wielu językach.
- Płyta DVD VIDEO uniemożliwia zmianę napisów.

Nie można wyłączyć napisów.

- Płyta DVD VIDEO uniemożliwia wyłączenie napisów.

Nie można zmienić kąta kamery.

- Na odtwarzanej płycie DVD VIDEO nie zapisano obrazów z wieloma kątami kamery.
- Płyta DVD VIDEO uniemożliwia zmianę kątów.

Tuner*

Występuje mocny przydźwięk lub szum, albo brak jest możliwości odbioru stacji. (Na wyświetlaczu miga napis „TUNED” lub „STEREO”.)

- Podłącz właściwie antenę.
- Zmień miejsce ustawienia anteny i jej orientację, aby uzyskać lepszy odbiór.
- Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony, jeżeli dostarczona antena AM wysunęła się z plastikowej podstawki.

- Wyłącz znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
- * Odbiór sygnału radiowego może być niemożliwy zależnie od warunków propagacji fal radiowych lub od zabudowy w najbliższej okolicy.

Urządzenie BLUETOOTH

Nie można przeprowadzić parowania.

- Zbliź urządzenie BLUETOOTH do zestawu.
- Parowanie może się nie udać, jeżeli w sąsiedztwie zestawu znajdują się inne urządzenia BLUETOOTH. W takim przypadku wyłącz pozostałe urządzenia BLUETOOTH.
- Wybierając nazwę tego systemu w urządzeniu BLUETOOTH upewnij się, że został wpisany prawidłowy kod.

Urządzenie BLUETOOTH nie może wykryć systemu lub na wyświetlaczu widać napis „BT OFF”.

- Ustaw sygnał BLUETOOTH na „BT ON” (strona 57).

Nie można nawiązać połączenia.

- Podłączane urządzenie BLUETOOTH nie obsługuje profilu A2DP i nie można go podłączyć do zestawu.
- Włącz funkcję BLUETOOTH urządzenia BLUETOOTH.
- Nawiąż połączenie z poziomu urządzenia BLUETOOTH.
- Usunięto informacje o parowaniu. Przeprowadź ponownie operację parowania.
- Usuń informację o sparowaniu urządzenia BLUETOOTH (strona 54) i ponownie przeprowadź operację parowania (strona 53).

Dźwięk przeskakuje lub faluje, albo dochodzi do zrywania połączenia.

- Zestaw i urządzenie BLUETOOTH znajdują się zbyt daleko od siebie.
- Usuń lub spróbuj ominąć przeszkody znajdujące się między zestawem a urządzeniem BLUETOOTH.
- Jeżeli w pobliżu znajduje się sprzęt wytwarzający promieniowanie elektromagnetyczne, na przykład bezprzewodowa sieć LAN, inne urządzenie BLUETOOTH lub kuchenka mikrofalowa, odsuń je.

Nie słycać dźwięku z urządzenia BLUETOOTH za pośrednictwem opisywanego zestawu.

- Najpierw zwiększ głośność w urządzeniu BLUETOOTH, a następnie ustaw głośność za pomocą \triangleleft +/-.

Słycać buczenie, szum lub bardzo zniekształcony dźwięk.

- Usuń lub spróbuj ominąć przeszkody znajdujące się między zestawem a urządzeniem BLUETOOTH.
- Jeżeli w pobliżu znajduje się sprzęt wytwarzający promieniowanie elektromagnetyczne, na przykład bezprzewodowa sieć LAN, inne urządzenie BLUETOOTH lub kuchenka mikrofalowa, odsuń je.
- Zmniejsz poziom głośności podłączonego urządzenia BLUETOOTH.

Funkcja Party Chain

Nie można uruchomić funkcji Party Chain.

- Sprawdź połączenia (strona 61).
- Upewnij się, że przewody audio zostały prawidłowo podłączone.

„PARTY CHAIN” miga na wyświetlaczu.

- Nie można wybrać funkcji wejście audio, jeżeli połączenie **A** (strona 61) wykonano przy włączonej funkcji Party Chain. Wybierz funkcję inną niż wejście audio (strona 63).
- Naciśnij PARTY CHAIN na subwooferze.
- Spróbuj wyłączyć zestaw, po czym włączyć go ponownie.

Funkcja Party Chain nie działa prawidłowo.

- Wyłącz system. Następnie włącz ponownie, aby aktywować funkcję Party Chain.

Resetowanie zestawu

Jeżeli zestaw nadal nie działa poprawnie, można przywrócić jego domyślne ustawienia fabryczne.

Użyj przycisków na subwooferze, aby wykonać tę operację.

- 1** Odłącz przewód zasilania, a następnie podłącz go ponownie.
- 2** Naciśnij I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 3** Przytrzymaj naciśnięte przyciski ENTER i TUNING+/▶▶ przez około 3 sekundy.
Na wyświetlaczu pojawi się napis „RESET”.

Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne w przypadku wszystkich ustawień skonfigurowanych przez użytkownika, np. zaprogramowanych stacji radiowych, ustawień programatora oraz zegara.

Przywrócenie domyślnych wartości w menu ustawień

Możliwe jest przywrócenie domyślnych wartości w menu ustawień (z wyjątkiem ustawień [PARENTAL CONTROL]).

- 1** Naciśnij SETUP.
- 2** Naciśnij kilka razy przycisk ↕/↔, aby wybrać [SYSTEM SETUP], a następnie naciśnij [+].
- 3** Naciśnij kilka razy przycisk ↕/↔, aby wybrać [RESET], a następnie naciśnij [+].
- 4** Naciśnij kilka razy przycisk ↕/↔, aby wybrać [YES], a następnie naciśnij [+].

Procedura zajmuje kilka sekund. Podczas resetowania systemu nie naciskaj przycisku I/⏻.

Funkcja autodiagnostyki

Gdy na ekranie telewizora lub na wyświetlaczu pojawiają się litery/cyfry

Jeżeli jest aktywna funkcja autodiagnostyki w celu zabezpieczenia systemu przed nieprawidłowym działaniem, są wyświetlane komunikaty serwisowe. Komunikat taki składa się z liter i cyfr (na przykład C 13 50). W tabeli poniżej opisano przyczyny i działania naprawcze.

Pierwsze 3 litery komunikatu	Przyczyna i działania naprawcze
C 13	Płyta jest brudna. <ul style="list-style-type: none">Oczyść płytę miękką szmatką (strona 79).
C 31	Płyta nie jest włożona prawidłowo. <ul style="list-style-type: none">Wyłącz system, a następnie włącz go ponownie. Następnie włóż płytę prawidłowo.
E XX (XX jest liczbą)	Aby zapobiec nieprawidłowemu działaniu, system wykonał procedurę autodiagnostyki. <ul style="list-style-type: none">Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem Sony i przekaz 5-znakowy numer serwisowy. Przykład: E 6110

Komunikaty

Podczas tej operacji na wyświetlaczu może pojawić się lub migać jeden z poniższych komunikatów.

CANNOT PLAY

- Włożono płytę, której nie można odtworzyć.
- Włożono płytę DVD VIDEO z nieobsługiwanym kodem regionu.

CODE 01/SIGNAL ERR

Z podłączonego telewizora, na wejście gniazda OPT IN podawany jest nieobsługiwany sygnał audio. Informacje w rozdziale „Gdy nie słychać dźwięku telewizora z zestawu” (strona 28).

DATA ERROR

- Plik jest utworzony w nieobsługiwanym formacie.
- Rozszerzenie pliku nie pasuje do jego formatu.

DEVICE ERROR

Nie można rozpoznać urządzenia USB lub podłączono nieznanne urządzenie.

DEVICE FULL

Pamięć urządzenia USB jest zapełniona.

ERASE ERROR

Usuwanie plików audio lub folderów z urządzenia USB nie powiodło się.

FATAL ERROR

Urządzenie USB zostało odłączone podczas przesyłania lub usuwania i mogło dojść do jego uszkodzenia.

FOLDER FULL

Nie można przesłać na to urządzenie USB, ponieważ liczba folderów osiągnęła maksimum.

GUEST

Po aktywacji funkcji Party Chain przez urządzenie Gospodarz imprezy ten system otrzymał rolę Gościa imprezy.

HOST

System aktywował funkcję Party Chain i otrzymał rolę Gospodarza imprezy.

NO DEVICE

Nie podłączono urządzenia USB.

NO DISC

Nie ma płyty w odtwarzaczu.

NO MEMORY

Nie ma nośnika pamięci włożonego do urządzenia wybranego do odtwarzania lub przesyłania na urządzenie USB (czytnik kart pamięci itp.).

NO MUSIC

W źródle odtwarzania nie ma żadnych plików MP3/WMA/AAC.

NO PHOTO

W źródle odtwarzania nie ma żadnych plików JPEG.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane kroki zostały usunięte.

NO VIDEO

W źródle odtwarzania nie ma żadnych plików MPEG4/Xvid.

NOT IN USE

Nastąpiła próba wykonania pewnej czynności w warunkach, w których ta czynność jest zabroniona.

NOT SUPPORTED

Podłączono nieobsługiwane urządzenie USB lub urządzenie USB podłączono za pośrednictwem koncentratora USB.

OVER CURRENT

Wykryto za duże natężenie prądu w gnieździe Ψ (USB).

PROTECTED

Urządzenie USB jest zabezpieczone przed zapisem.

PUSH STOP

Nastąpiła próba wykonania czynności, którą można wykonać tylko po zatrzymaniu odtwarzania.

READING

System odczytuje informacje z płyty lub urządzenia USB. Niektóre operacje nie są dostępne.

REC ERROR

Przesyłanie nie rozpoczęło się, zatrzymało się w trakcie lub z innego powodu nie mogło być wykonane.

STEP FULL

Nastąpiła próba zaprogramowania ponad 25 kroków programu.

TIME NG

Godzina włączenia i godzina wyłączenia w funkcji programatora odtwarzania lub programatora nagrywania jest taka sama.

TRACK FULL

Nie można przesłać na to urządzenie USB, ponieważ liczba plików osiągnęła maksimum.

Środki ostrożności

Podczas przenoszenia subwoofera

Aby uniknąć ryzyka uszkodzenia mechanizmu płyty, przed przenoszeniem subwoofera należy wykonać następujące czynności.

Użyj przycisków na subwooferze, aby wykonać tę operację.

1 Naciśnij I/⏻, aby włączyć zestaw.

2 Naciśnij przycisk FUNCTION, pokręć MULTI CONTROL wybierz „DVD/CD”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

3 Wyjmij płytę.

Naciśnij przycisk ▲, aby otworzyć i zamknąć szufladę na płycie.

Poczekaj, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „NO DISC”.

4 Odłącz przewód zasilania.

Uwagi dotyczące płyt

- Przed odtwarzaniem przetrzyj płytę szmatką; wykonaj ruch od środka w kierunku krawędzi.
- Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak benzyna, rozcieńczalnik, czy płyny czyszczące dostępne handlu albo spray antystatyczny przeznaczony do płyt winylowych (LP).
- Nie wystawiaj płyt na działanie bezpośredniego światła słonecznego lub źródeł ciepła, takich jak kanały wentylacyjne gorącego powietrza, ani nie zostawiaj ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.

O bezpieczeństwie

- Odłącz przewód zasilania od gniazda elektrycznego, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas. Odłączając opisywane urządzenie należy zawsze chwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeśli do obudowy dostanie się ciało obce lub ciecz, należy przed dalszym użytkowaniem odłączyć urządzenie od zasilania sieciowego i przekazać do sprawdzenia przez wykwalifikowany personel.
- Wymianę przewodu zasilania należy zlecać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Podczas przenoszenia urządzenia

System nie jest odporny na zachlapanie ani wodoszczelny. Upewnij się, że na system nie kapie woda lub nie jest ono czyszczone wodą.

O wyborze miejsca

- Nie ustawiać urządzenia w pozycji przechylonej lub w miejscu, gdzie jest bardzo gorąco, zimno, występuje kurz, brud lub wilgoć albo gdzie brak właściwej wentylacji, występuje duże nasłonecznienie, drgania lub intensywne światło.
- Ustawiając zestaw na powierzchniach pokrytych specjalnym preparatem (na przykład woskiem, olejem, pastą), należy zachować ostrożność, aby uniknąć plam lub przebarwień.
- Jeżeli system został przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego pomieszczenia lub jest ustawiony w bardzo wilgotnym pokoju, na soczewce wewnątrz subwoofera może wystąpić kondensacja i system nie będzie działał prawidłowo. W takiej sytuacji należy wyjąć płytę i pozostawić system włączony przez około godzinę, aż wilgoć odparuje.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Nagrzewanie się subwoofera podczas pracy jest normalnym zjawiskiem i nie powinno budzić niepokoju.
- Nie dotykać obudowy, jeśli urządzenie było używane przez dłuższy czas z dużą głośnością, gdyż może ona być gorąca.
- Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.

O zestawie głośnikowym

Zestawy głośnikowe nie są ekranowane magnetycznie; obraz w telewizorze znajdującym się w pobliżu może być zniekształcony polem magnetycznym. W takim przypadku należy wyłączyć telewizor, odczekać 15 do 30 minut, po czym włączyć go ponownie. W razie braku poprawy odsuń głośniki od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: Jeżeli nieruchomy obraz (stopklatka lub zdjęcie) będzie wyświetlany przez ten system na ekranie telewizora przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora. Do takich celów najlepiej nadają się projektory.

Czyszczenie obudowy

Czyść system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu.

Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

Komunikacja BLUETOOTH

- Urządzenia BLUETOOTH powinny być używane, gdy odległość między nimi (bez przeszkód) nie przekracza ok. 10 metrów. Efektywny zasięg łączności może ulec zmniejszeniu w następujących sytuacjach:
 - Gdy pomiędzy urządzeniami z nawiązanym połączeniem BLUETOOTH znajduje się jakaś osoba, metalowy przedmiot, ściana lub inny rodzaj przeszkody
 - W miejscach z zainstalowaną bezprzewodową siecią LAN
 - Wokół użytkowanych kuchenek mikrofalowych
 - Miejsca, w których są generowane fale elektromagnetyczne
- Urządzenia BLUETOOTH i urządzenia do bezprzewodowej komunikacji LAN (IEEE 802.11b/g) korzystają z tego samego pasma częstotliwości (2,4 GHz). Korzystając z urządzeń BLUETOOTH w sąsiedztwie urządzenia z funkcją bezprzewodowej sieci LAN, mogą występować zakłócenia elektromagnetyczne. Wynikiem tego mogą być niższe szybkości transmisji danych, szum lub problemy z nawiązaniem połączenia. W takim przypadku można spróbować skorzystać z poniższych środków zaradczych:
 - Z systemu należy korzystać w odległości co najmniej 10 metrów od bezprzewodowych urządzeń LAN.
 - Wyłącz zasilanie bezprzewodowych urządzeń LAN, jeżeli urządzenie BLUETOOTH jest używane w odległości mniejszej od 10 metrów.
 - Ten system i urządzenie BLUETOOTH powinny być ustawione w miarę możliwości jak najbliżej siebie.
- Fale radiowe emitowane przez opisywane urządzenie mogą zakłócać pracę elektronicznej aparatury medycznej. Z uwagi na fakt, że zakłócenia te mogą powodować nieprawidłowe działanie pewnych urządzeń, należy pamiętać o wyłączeniu zasilania opisywanego zestawu i urządzenia BLUETOOTH w poniższych miejscach:

- W szpitalach, pociągach, samolotach, na stacjach benzynowych i w miejscach, gdzie mogą występować łatwopalne gazy
- W pobliżu drzwi automatycznych lub przycisków przeciwpożarowych
- Ten system obsługuje funkcje zabezpieczeń, które są zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, aby zapewnić bezpieczne połączenie w czasie komunikacji za pomocą BLUETOOTH. Taki poziom zabezpieczenia może być jednak niewystarczający przy pewnych ustawieniach lub innych czynnikach, należy więc zawsze zachować ostrożność w trakcie nawiązywania łączności z wykorzystaniem technologii BLUETOOTH.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z wycieków informacji w trakcie nawiązanej łączności z użyciem technologii BLUETOOTH.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania łączności BLUETOOTH w przypadku każdego urządzenia BLUETOOTH o tym samym profilu co opisywany zestaw.
- Urządzenia BLUETOOTH podłączone do opisywanego zestawu muszą być zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH określoną przez Bluetooth SIG, Inc. i muszą posiadać atest zgodności. Jednakże nawet jeśli jakieś urządzenie jest zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, mogą zdarzyć się przypadki, kiedy parametry lub dane techniczne danego urządzenia BLUETOOTH uniemożliwiają nawiązanie połączenia, albo mogą powodować rozbieżności w metodzie sterowania, wyświetlaniu lub obsłudze.
- W przypadku niektórych urządzeń BLUETOOTH podłączonych do opisywanego urządzenia i przy pewnych warunkach nawiązanej łączności i warunkach otoczenia, mogą występować szумы lub zaniki dźwięku.

Dane techniczne

Aktywny subwoofer (SA-WGT5D)

Sekcja wzmacniacza

Pomiary przeprowadzono przy 120 V – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz

Moc wyjściowa (znamionowa):
Kanał lewy/prawy: 400 W + 400 W (przy 4 omach, 1 kHz, 1% THD)

Moc wyjściowa RMS (referencyjna):
Kanał lewy/prawy: 600 W + 600 W (na kanał przy 4 omach, 1 kHz)
Subwoofer: 1 200 W (przy 8 omach, 100 Hz)

Sekcja głośników

Zestaw głośnikowy:
Subwoofer, system Sound Pressure Horn

Typ głośnika:
350 mm, stożkowy

Impedancja znamionowa:
8 omów

Wejścia

AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R:
Napięcie 2 V, impedancja 47 kiloomów

OPT IN:
Obsługiwany sygnał audio:
2-kanałowy liniowy PCM

MIC 1, MIC 2:
Czułość 1 mV, impedancja 10 kiloomów

Wyjścia

AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R:

Napięcie 2 V, impedancja
1 kiloom

VIDEO OUT:

Maks. poziom wyjściowy 1 V_{p-p},
niesymetryczny, synchronizacja
ujemna, impedancja obciążenia
75 omów

Sekcja odtwarzacza płyt

System:

Płyty kompaktowe, cyfrowe audio
i wideo

Właściwości diody laserowej

Trwanie emisji: ciągła
Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 μW

* Jest to wartość mierzona
z odległości 200 mm od
powierzchni soczewki obiektywu
na bloku optycznym o przesłonie
7 mm.

Pasma przenoszenia:

20 Hz – 20 kHz

System kolorów wideo:

Modele przeznaczone do Ameryki
Łacińskiej:
NTSC
Inne modele:
NTSC i PAL

Sekcja USB

Obsługiwane urządzenie USB:

Klasa pamięci masowych

Prąd maksymalny:

1 A

Gniazdo USB:

ψ (USB) 1, ψ (USB) 2
Typ A

Sekcja tunera

FM stereo, odbiornik

superheterodynowy FM/AM

Antena:

Antena przewodowa FM
Antena pętlowa AM

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia:

87,5 MHz – 108,0 MHz (krok
50 kHz)

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia:

Modele przeznaczone do Europy i
Rosji:

531 kHz – 1 602 kHz (krok 9 kHz)

Modele przeznaczone do Ameryki
Łacińskiej i Australii:

531 kHz – 1 710 kHz (krok 9 kHz)

530 kHz – 1 710 kHz (krok 10 kHz)

Inne modele:

531 kHz – 1 602 kHz (krok 9 kHz)

530 kHz – 1 610 kHz (krok 10 kHz)

Sekcja BLUETOOTH

System łączności:

Standard BLUETOOTH wersja 3.0

Wyjście:

Klasa mocy 2 standardu
BLUETOOTH

Maksymalny zasięg łączności:

Zasięg sygnału ok. 10 m¹⁾

Pasma częstotliwości:

Pasma 2,4 GHz (2,4000 GHz –
2,4835 GHz)

Metoda modulacji:

FHSS (Freq Hopping Spread
Spectrum)

Zgodne profile BLUETOOTH²⁾:

A2DP (Advanced Audio
Distribution Profile)

AVRCP (Audio Video Remote
Control Profile)

SPP (Serial Port Profile)

Obsługiwane kodeki:

SBC (Sub Band Codec)

AAC (Advanced Audio Coding)

- 1) Faktyczny zasięg zależy od takich czynników, jak przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół kuchenki mikrofalowej, elektryczność statyczna, czułość odbioru, parametry anteny, system operacyjny, oprogramowanie użytkowe itp.
- 2) Profile standardu BLUETOOTH określają cele nawiązywanej łączności BLUETOOTH między urządzeniami.

Obsługiwane formaty audio

Obsługiwana prędkość transmisji

bitów:

MPEG1 Layer-3:

32 kbps – 320 kbps (VBR)

WMA (tylko urządzenia USB):

48 kbps – 192 kbps (VBR, CBR)

AAC (tylko urządzenia USB):

48 kbps – 320 kbps (VBR, CBR)

Częstotliwości próbkowania:

MPEG1 Layer-3:

32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

WMA (tylko urządzenia USB):

44,1 kHz

AAC (tylko urządzenia USB):

44,1 kHz

Obsługiwane formaty wideo

Xvid:

Kodek wideo: Wideo Xvid

Prędkość transmisji bitów:

4,854 Mbps (maks.)

Rozdzielczość/częstotliwość
wyświetlania ramek:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps (z wyjątkiem
modeli przeznaczonych do

Ameryki Łacińskiej)

Kodek audio: MP3

MPEG4:

Format pliku: MP4

Kodek wideo: MPEG4 Simple
Profile (format AVC nie jest
zgodny.)

Prędkość transmisji bitów: 4 Mbps

Rozdzielczość/częstotliwość
wyświetlania ramek:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps (z wyjątkiem

modeli przeznaczonych do
Ameryki Łacińskiej)

Kodek audio: AAC-LC (format
HE-AAC nie jest zgodny.)

DRM: Niezgodny

Zestaw głośnikowy (SS-GT5DB)

Zestaw głośnikowy:

2-drożny, bass-reflex

Głośnik (lewy):

Wysokotonowy: 50 mm × 1,
stożkowy

Średnionowy: 90 mm × 2,
stożkowy

Głośnik (prawy):

Wysokotonowy: 50 mm × 1,
stożkowy

Średnionowy: 90 mm × 2,
stożkowy

Impedancja znamionowa:

4 omy

Ogólne

Zasilanie:

120 V – 240 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Pobór mocy:

350 W

Pobór mocy (w trybie oszczędzania energii):

0,5 W (gdy w opcji „BT STBY”
wybrano „OFF”)

2,5 W (gdy w opcji „BT STBY”
wybrano „ON”)

Wymiary (SZER./WYS./GŁĘB.)

(orientacyjne):

Aktywny subwoofer:

450 mm × 728 mm × 503 mm

Głośnik (lewy):

500 mm × 115 mm × 142 mm

Głośnik (prawy):

507 mm × 115 mm × 142 mm

Głośniki (połączone w stylu
Soundbar)

1 000 mm × 115 mm × 142 mm

Masa (orientacyjna):

Aktywny subwoofer:

32 kg

Głośnik (lewy):

3,2 kg

Głośnik (prawy):

3,2 kg

Ilość:

Aktywny subwoofer:

1 szt.

Głośniki:

2 szt.

Konstrukcja i dane techniczne mogą
ulec zmianie bez uprzedzenia.

Lista kodów językowych

Nazwy języków są zgodne z normą ISO 639:1988 (E/F).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volapük
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	Nie określony
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoa		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		

Lista kodów regionów dla celów kontroli rodzicielskiej

Kod	Region	Kod	Region	Kod	Region	Kod	Region
2044	Argentyna	2165	Finlandia	2363	Malezja	2086	Szwajcaria
2047	Australia	2174	Francja	2362	Meksyk	2499	Szwecja
2046	Austria	2149	Hiszpania	2109	Niemcy	2528	Tajlandia
2057	Belgia	2376	Holandia	2379	Norwegia	2184	Wielka Brytania
2070	Brazylia	2248	Indie	2390	Nowa Zelandia	2254	Włochy
2090	Chile	2238	Indonezja	2427	Pakistan		
2092	Chiny	2276	Japonia	2436	Portugalia		
2115	Dania	2079	Kanada	2489	Rosja		
2424	Filipiny	2304	Korea	2501	Singapur		

<http://www.sony.net/>



MP3



* 4 5 7 0 7 3 4 7 1 * (1)