

## Odtwarzacz multimedialny

### Instrukcja obsługi

Informacje i czynności wstępne

Słuchanie płyty CD

Słuchanie audycji radiowych

Słuchanie pliku z urządzenia USB

Słuchanie muzyki z urządzeń iPhone, iPad lub iPod

Słuchanie muzyki za pomocą podłączonych komponentów

Słuchanie muzyki za pośrednictwem łączności BLUETOOTH

Słuchanie muzyki poprzez sieć bezprzewodową

Dodatkowe informacje

SongPal - informacje

Rozwiązywanie problemów

Środki ostrożności/Dane techniczne

## OSTRZEŻENIE

Aby zredukować ryzyko pożaru, nie należy przykrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, ścierkami, zasłonami itp. Urządzenia nie należy wystawiać na działanie otwartych źródeł ognia (np. takich jak świeczki).

Aby zredukować ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kapanie lub rozbryzgi cieczy, a także nie należy stawiać na nim przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazy.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami nie należy narażać na działanie zbyt wysokich temperatur, na przykład na bezpośrednie działanie promieni słonecznych i ognia.

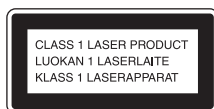
Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie jest wyłączone.

Niniejsze urządzenie zostało sprawdzone i uznane za zgodne z ograniczeniami podanymi w dyrektywie EMC, jeśli zostanie podłączone kablem o długości nieprzekraczającej 3 metrów.

Zbyt duża głośność dźwięku w słuchawkach i słuchawkach dousznych może uszkodzić słuch.

## OSTRZEŻENIE

Używanie instrumentów optycznych do tego urządzenia jest niebezpieczne dla oczu.



Opisywane urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie LASEROWE KLASY 1. To oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy urządzenia.

## Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywę UE.

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Niniejszym Sony Corp. oświadcza, że ten rodzaj sprzętu jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC. Ze szczegółowymi informacjami można zapoznać się pod poniższym URL: <http://www.compliance.sony.de/>



**Pozbywanie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

## Dotyczy tylko Europy



**Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)**

Ten symbol umieszczony na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że nie może być ona traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

# Informacje wstępne na temat opisywanego urządzenia

Usterki występujące podczas normalnego użytkowania opisywanego urządzenia będą naprawiane przez firmę Sony w oparciu o warunki zdefiniowane w ograniczonej gwarancji dla tego urządzenia. Firma Sony nie ponosi jednak żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek konsekwencje braku możliwości odtwarzania nagrań w wyniku uszkodzenia lub awarii urządzenia.

## Płyty z nagraniami zakodowanymi w technologii ochrony praw autorskich

To urządzenie jest przeznaczone do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy nagraniowe sprzedają płyty z muzyką zakodowaną w technologii ochrony praw autorskich.

Należy pamiętać, że wśród tych płyt mogą być takie, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą wystąpić problemy z ich odtwarzaniem w urządzeniu.

## Uwaga dotycząca płyt DualDisc

DualDisc to płyta dwustronna z nagraniem na jednej stronie materiałem DVD, a na drugiej - cyfrowym dźwiękiem. Strona z materiałem dźwiękowym nie jest zgodna ze standardem Compact Disc (CD) i w związku z tym nie można zagwarantować prawidłowego odtwarzania takiego produktu.

# Spis treści

Informacje wstępne na temat opisywanego urządzenia .....	3
--	---

---

## Informacje i czynności wstępne

Rozmieszczenie i funkcje elementów sterujących .....	7
Wkładanie baterii .....	10
Ustawianie zegara .....	11

---

## Słuchanie płyty CD

Odtwarzanie płyty CD-DA/MP3 .....	12
Zmiana trybu odtwarzania .....	12
Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności) .....	14

---

## Słuchanie audycji radiowych

Dostrajanie stacji radiowej .....	15
Zapisywanie stacji radiowych w pamięci .....	16
Ręczne uruchamianie funkcji automatycznego wyszukiwania stacji DAB .....	16

---

## Słuchanie pliku z urządzenia USB

Odtwarzanie pliku z urządzenia USB .....	18
Podłączanie urządzenia USB do portu USB z przodu odtwarzacza .....	18
Podłączanie urządzenia USB do portu USB z tyłu odtwarzacza .....	19
Odtwarzane formaty dźwięku .....	19

---

## Słuchanie muzyki z urządzeń iPhone, iPad lub iPod

Odtwarzanie dźwięku z urządzeń iPhone, iPad lub iPod podłączonych przez USB .....	20
Odtwarzanie dźwięku z urządzeń iPhone, iPad lub iPod połączonych bezprzewodowo (AirPlay) .....	20

---

## Słuchanie muzyki za pomocą podłączonych komponentów

Odtwarzanie muzyki z podłączonych komponentów.....	21
--	----

---

## Słuchanie muzyki za pośrednictwem łączności BLUETOOTH

Parowanie systemu z urządzeniem BLUETOOTH i słuchanie muzyki .....	22
Słuchanie muzyki za pośrednictwem zarejestrowanego urządzenia.....	23
Słuchanie muzyki za jednym dotknięciem (NFC).....	24
Odtwarzanie za pomocą kodeku dźwięku o wysokiej jakości (AAC/aptX) .....	25

---

## Słuchanie muzyki poprzez sieć bezprzewodową

Przygotowanie: konfigurowanie sieci.....	26
Podłączanie przy użyciu komputera PC .....	26
Łączenie z siecią przewodową.....	28
Słuchanie muzyki na urządzeniu Xperia™ lub tablecie Xperia (aplikacja WALKMAN®) .....	28
Słuchanie muzyki z urządzeń iPhone, iPad, iPod lub poprzez iTunes (AirPlay) .....	29
Słuchanie muzyki z systemu Windows 8/Windows 7 (sieć domowa).....	30
Korzystanie z internetowych strumieni muzyki (Usługi muzyczne) .....	31

---

## Dodatkowe informacje

Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości.....	32
Ustawianie trybu gotowości BLUETOOTH/sieciowego trybu gotowości.....	33
Ustawianie sygnału bezprzewodowego na ON/OFF .....	34
Regulowanie dźwięku .....	34
Korzystanie z programatorów .....	35
Ustawianie programatora zasypiania .....	35
Ustawianie programatora odtwarzania .....	35
Aktualizacja oprogramowania .....	37

---

SongPal - informacje .....	38
----------------------------	----

---

## Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów .....	39
Komunikaty .....	45

---

## Środki ostrożności/Dane techniczne

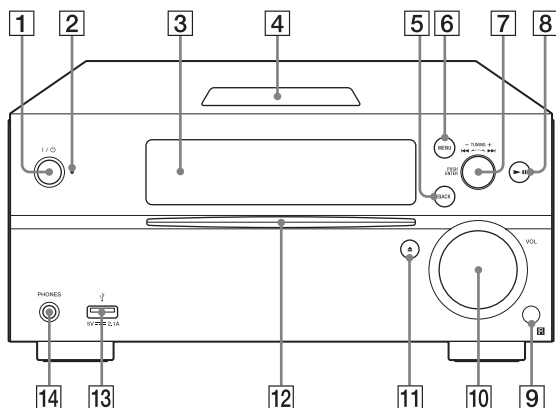
Środki ostrożności.....	47
Kompatybilne urządzenia i wersje .....	48
iPhone/iPad/iPod lub iTunes .....	48
Urządzenie DLNA .....	49
Urządzenie USB.....	49
Technologia bezprzewodowa BLUETOOTH .....	49
Dane techniczne .....	51
Ważne informacje na temat oprogramowania.....	55

# Rozmieszczenie i funkcje elementów sterujących

## Uwaga

W niniejszej instrukcji podano głównie objaśnienia dotyczące obsługi z poziomu pilota, lecz te same operacje można wykonać za pomocą przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

## Urządzenie (przód)



### 1 Przycisk I/O (zasilanie)

Służy do włączania i wyłączania zasilania.

### 2 Wskaźnik trybu gotowości

Podświetlony na żółtozielono po włączeniu zasilania. Podświetlony na czerwono po wyłączeniu zasilania. Wskaźnik ten miga na czerwono w przypadku wykrycia problemu przez system (strona 39).

Gdy system znajduje się w trybie gotowości BLUETOOTH/sieciowym trybie gotowości, wskaźnik podświetlony jest na pomarańczowo.

### 3 Okienko wyświetlacza

### 4 Znak N

Zbliżając do wspomnianego znaku smartfon lub tablet wyposażony w funkcję NFC, można jednym dotknięciem dokonać rejestracji BLUETOOTH,

nawiązać połączenie lub zakończyć je (strona 24).

### 5 Przycisk BACK

Służy do powrotu do informacji poprzednio widocznych na wyświetlaczu.

### 6 Przycisk MENU

Służy do wyświetlania menu. Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać elementy z menu.

### 7 Przyciski $\lll/\ggg$ (poprzedni/następny)/TUNING +/-

- Służy do przechodzenia do początku utworu lub pliku.
- Służy do dostrajania się do żądanej stacji radiowej.

### Przycisk PUSH ENTER

Służy jako przycisk ENTER.





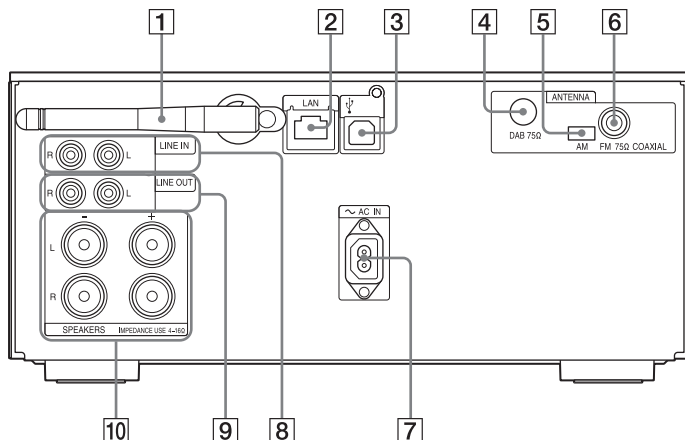
**10 Przycisk MENU**

Służy do wyświetlania menu. Naciśnij  
▲/▼, aby wybrać elementy z menu.

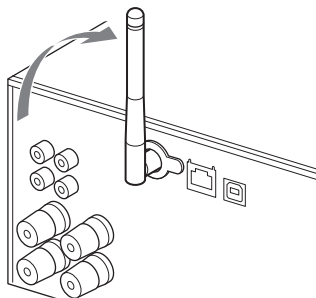
**11 Przyciski FUNCTION**

Naciśnij, aby zmienić funkcje. Każde  
naciśnięcie powoduje przejście do

kolejnej funkcji w następującej  
kolejności:  
CD → USB FRONT → USB REAR →  
BLUETOOTH → DAB → TUNER FM →  
TUNER AM → LINE IN → NETWORK

**Urządzenie (tył)****1 Antena bezprzewodowej sieci LAN**

W przypadku korzystania z funkcji sieci  
bezprzewodowej należy ustawić antenę  
w sposób pokazany na ilustracji.

**2 Złącze sieci LAN**

Podłącz sprzęt sieciowy za pomocą kabla  
sieciowego (nie wchodzi w skład  
zestawu) (strona 28).

**3 Port USB REAR**

Służy do podłączania komputera lub  
urządzenia WALKMAN® zgodnego ze  
standardem Dźwięku wysokiej  
rozdzielczości. Należy użyć kable USB

(nie wchodzi w skład zestawu)  
(strona 19). W przypadku podłączania do  
systemu urządzenia WALKMAN®, należy  
użyć opcjonalnego kabla USB WM-PORT  
z adapterem dźwięku wysokiej  
rozdzielczości\* (nie wchodzi w skład  
zestawu) i kabla USB (nie wchodzi w  
skład zestawu).

Złącza można też używać jako złącza  
USB-DAC.

\* Opcjonalny kabel USB WM-PORT z  
adapterem dźwięku wysokiej  
rozdzielczości można zamówić w  
najbliższym punkcie sprzedaży  
produktów Sony.

**4 DAB ANTENNA**

Służy do podłączania anteny DAB.

**5 AM ANTENNA**

Służy do podłączania anteny AM.

**6 FM ANTENNA**

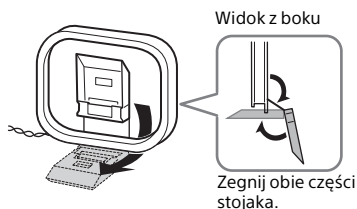
Służy do podłączania anteny FM.

### Uwaga

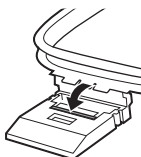
- Anteny należy ustawić w miejscu zapewniającym dobry odbiór, a następnie przymocować je do stabilnej powierzchni (okna, ściany itp.).
- Aby uniknąć zakłóceń, anteny powinny znajdować się z dala od przewodu zasilającego i innych urządzeń AV.
- Koniec anteny przewodowej FM można przymocować taśmą samoprzylepną.

## Przygotowanie anteny ramowej AM

- 1 Zegnij stojak anteny jak pokazano.



- 2 Włóż wystającą część ramki do stojaka anteny.



Wcisłaj aż do usłyszenia kliknięcia.

## 7 Wejście ~ AC IN (220-230 V napięcia przemiennego)

Podłącz zasilacz sieciowy (wchodzi w skład zestawu) do najbliższego gniazda zasilania.

## 8 Gniazdo LINE IN (wejście zewnętrzne)

Podłącz do gniazda wyjściowego opcjonalnego sprzętu zewnętrznego za pośrednictwem kabla połączeniowego audio (nie wchodzi w skład zestawu).

## 9 Gniazdo LINE OUT (wyjście zewnętrzne)

Wyjście sygnału audio wybranej funkcji (FUNCTION). Służy do podłączania opcjonalnego sprzętu zewnętrznego za pośrednictwem kabla połączeniowego audio (nie wchodzi w skład zestawu).

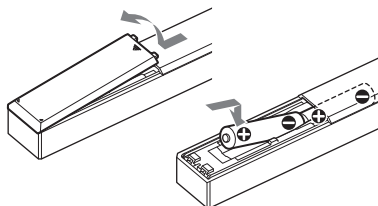
## 10 Złącza SPEAKERS L/R (lewe/prawe)

Podłącz głośniki.

Szczegółowe informacje na temat połączenia zawiera Skrócona instrukcja obsługi.

## Wkładanie baterii

Włóż dwie wchodzące w skład zestawu baterie R03 (typ AAA), najpierw stroną  $\ominus$ , zgodnie z pokazanym niżej ustawieniem biegunów.



### Uwaga

- Przy normalnej eksploatacji baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy.
- Nie wolno używać starych baterii razem z nowymi lub korzystać jednocześnie z baterii różnego typu.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie, aby uniknąć uszkodzenia w wyniku wycieku elektrolitu i korozji.

# Ustawianie zegara

1 Naciśnij I/O, aby włączyć system.

2 Naciśnij MENU.

3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać opcję „Timer Menu”, a następnie naciśnij ENTER.

Jeśli wyświetlony jest komunikat „Play Setting”, naciśnij ▲/▼, aby wybrać opcję „Clock Setting” a następnie naciśnij ENTER.

4 Naciśnij ▲/▼, aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij ENTER.

5 Naciśnij ▲/▼, aby ustawić minuty, a następnie naciśnij ENTER.  
Zakończ ustawianie zegara.

## Uwaga

- Ustawienia zegara zostaną wyzerowane po odłączeniu przewodu zasilającego lub po wystąpieniu awarii zasilania.

## Wyświetlanie zegara przy wyłączonym urządzeniu

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY, aby wyświetlić zegar. Wskazanie zegara zostanie wyświetlone na około 8 sekund.

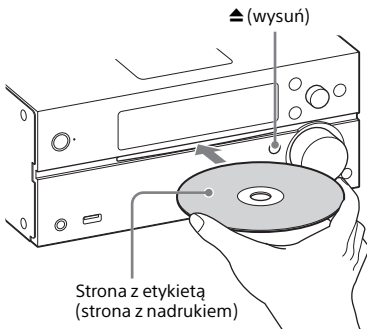
Jeśli tryb gotowości BLUETOOTH/sieciowy tryb gotowości jest włączony, zegar nie zostanie wyświetlony po naciśnięciu DISPLAY.

## Sluchanie plyty CD

# Odtwarzanie plyty CD-DA/MP3

**1** Naciśnij **FUNCTION**, aby wybrać „CD”.

**2** Włóż płytę CD do szczeliny płyty w przedniej części urządzenia. Włóż płytę CD stroną z etykietą (stroną z nadrukiem) skierowaną do góry.



Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Po przełączeniu do funkcji „CD” z innej funkcji, gdy płyta CD jest już włożona do szczeliny, naciśnij **▶||**, gdy napis „Reading” zniknie z okienka wyświetlacza. Przycisk na pilocie lub urządzeniu umożliwia przewijanie do tyłu/do przodu, wybranie utworu, pliku lub folderu (dla płyty MP3) itp.

### Aby wysunąć płytę CD

Naciśnij **▲** (wysuń) na urządzeniu.

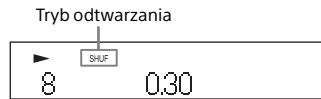
#### Uwaga

- W tym systemie nie można stosować płyt CD o średnicy 8 cm.

- Nie wolno wkładać płyt CD o nietypowych kształtach (np. w formie serca, kwadratu, gwiazdy). Mogłoby to doprowadzić do niedającego się naprawić uszkodzenia urządzenia.
- Nie wolno używać płyt CD z przyklejoną taśmą, naklejką lub klejem, gdyż grozi to awarią.
- Po wyjęciu płyty nie należy dotykać jej powierzchni.

## Zmiana trybu odtwarzania

Tryb odtwarzania umożliwia wielokrotne odtwarzanie tej samej muzyki lub odtwarzanie losowe.



**1** Naciśnij **■**, aby zatrzymać odtwarzanie.

Po wybraniu opcji „Repeat” w kroku 4 nie ma potrzeby zatrzymywania odtwarzania.

**2** Naciśnij **MENU**.

**3** Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać opcję „CD Menu”, a następnie naciśnij **ENTER**.

**4** Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać „Playmode” lub „Repeat”, a następnie naciśnij **ENTER**.

**5** Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać tryb odtwarzania, a następnie naciśnij **ENTER**.

Można wybrać następujące tryby odtwarzania.

## Playmode

Tryb odtwarzania	Efekt
<b>Normal</b>	Odtwarza utwór lub plik.
<b>Folder*</b>	Odtwarza wszystkie utwory w wybranym folderze. W okienku wyświetlacza zaświeci się symbol „FLDR”.
<b>Shuffle</b>	Odtwarza wszystkie utwory lub pliki w kolejności losowej. W okienku wyświetlacza zaświeci się symbol „SHUF”.
<b>Folder Shuffle*</b>	Odtwarza wszystkie utwory lub pliki w wybranym folderze w kolejności losowej. W okienku wyświetlacza zaświeci się symbol „FLDR. SHUF”.
<b>Program</b>	Odtwarza zaprogramowane utwory lub pliki. W okienku wyświetlacza zaświeci się symbol „PGM”. Szczegółowe informacje w rozdziale „Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności)” (strona 14).

\* Ten tryb odtwarzania ma zastosowanie wyłącznie do odtwarzania płyt MP3.

## Repeat

Tryb odtwarzania	Efekt
<b>All</b> (odtwarzanie z powtarzaniem wszystkich utworów)	System wielokrotnie odtwarza wszystkie utwory na płycie lub w folderze. W okienku wyświetlacza zaświeci się symbol „↺”.
<b>One</b> (odtwarzanie z powtarzaniem jednego utworu)	System wielokrotnie odtwarza wybrany utwór. W okienku wyświetlacza zaświeci się symbol „↺ 1”.
<b>Off</b>	Anuluje powtarzanie odtwarzania.

## Uwaga dotycząca odtwarzania płyt MP3

- Na płycie z plikami MP3 nie należy zapisywać niepotrzebnych folderów lub plików.
- Foldery niezawierające plików MP3 nie są rozpoznawane przez opisywane urządzenie.
- Urządzenie może odtwarzać tylko pliki MP3 z rozszerzeniem „.mp3”. Odtworzenie pliku z rozszerzeniem „.mp3”, który nie jest plikiem audio MP3, może spowodować wyemitowanie głośnego dźwięku grożącego uszkodzeniem urządzenia.
- Maksymalna liczba folderów i plików MP3 zgodnych z opisywanym urządzeniem wynosi:
  - 999\* folderów (z uwzględnieniem folderu głównego)
  - 999 plików
  - 250 plików w pojedynczym folderze
  - 8 poziomów folderów (w strukturze drzewa plików)
- \* Z uwzględnieniem folderów niezawierających plików MP3, ani innych plików. W przypadku niektórych struktur folderów, liczba folderów rozpoznawanych przez urządzenie może być mniejsza niż faktyczna liczba folderów.
- Nie można zagwarantować zgodności z wszystkimi programami do zapisu i kodowania plików MP3, napędami CD-R/RW i nośnikami zapisu. W przypadku niezgodnych płyt MP3 mogą występować szumy, przeskakiwanie dźwięku, albo w ogóle ich odtworzenie może się okazać niemożliwe.

---

# Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności)

Odtwarza zaprogramowany utwór lub plik na płycie CD.

---

**1** Wybierz opcję „Program” w kroku 5 z „Zmiana trybu odtwarzania” (strona 12), a następnie naciśnij ENTER.

**2** Podczas korzystania z płyty MP3 naciśnij **▲/▼**, aby wybrać folder zawierający utwory lub pliki, które chcesz zaprogramować. Aby odtworzyć wszystkie utwory lub pliki w folderze, naciśnij ENTER.

**3** Naciśnij **◀◀/▶▶**, aby wybrać żądany utwór lub plik, a następnie wybierz ENTER.



Numer wybranego utworu lub pliku      Całkowity czas odtwarzania wybranego utworu lub pliku

Aby zaprogramować dodatkowe utwory lub pliki, należy powtórzyć powyższe czynności.

---

**4** Naciśnij **▶II**.  
Rozpocznie się odtwarzanie programu utworów lub plików.

## Anulowanie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności

W kroku 1 wybierz ustawienie „Normal” w opcji „Program”, a następnie naciśnij ENTER.

## Kasowanie zaprogramowanego utworu, pliku lub folderu

Po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij **■**. Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje usunięcie ostatniego zaprogramowanego utworu, pliku lub folderu. Po usunięciu wszystkich zaprogramowanych utworów, plików lub folderów wyświetlony zostanie komunikat „No Step”.

### Wskazówka

- Można zaprogramować maksymalnie 25 utworów, plików lub folderów. W przypadku próby zaprogramowania więcej niż 25 utworów, plików lub folderów wyświetlony zostanie komunikat „Step Full!”. W takim przypadku należy usunąć niepotrzebne utwory.
- Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij **▶II**.

### Uwaga

- Po wyjęciu płyty lub odłączeniu zasilania po zaprogramowaniu, wszystkie zaprogramowane utwory, pliki i foldery zostaną usunięte.

## Dostrajanie stacji radiowej

1 Naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać opcję „DAB”, „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

2 Naciśnij i przytrzymaj ◀◀/▶▶, aż wskazanie częstotliwości w okienku wyświetlacza zacznie się zmieniać, a następnie puść przycisk.

Dostrajanie zatrzyma się automatycznie, gdy odebrana zostanie stacja radiowa (**Automatyczne przeszukiwanie**), a na wyświetlaczu pojawi się komunikat „STEREO” (w przypadku odbioru stereofonicznej audycji FM).

### Strojenie ręczne

Naciśnij kilkakrotnie ◀◀/▶▶, aby dostroić się do żądanej stacji.

### Uwagi dotyczące stacji DAB/DAB+

- Po dostrojeniu stacji nadającej informacje w systemie RDS, podawane są takie informacje, jak nazwa usługi, czy nazwa stacji.
- Po dostrojeniu stacji DAB/DAB+, dźwięk może nie być słyszalny przez kilka sekund.
- Usługa podstawowa jest odbierana automatycznie po zakończeniu usługi dodatkowej.
- Opisywany tuner nie obsługuje usług przesyłania danych.

#### Wskazówka

- Jeśli odbiór stereofonicznej audycji radiowej FM jest zaszumiony, naciśnij MENU i wybierz kolejno opcje „Tuner Menu”, „FM Mode” i „Mono”, aby wybrać odbiór monofoniczny. W ten sposób można zmniejszyć szumy.

### Aby zmienić przedział strojenia AM

Domyślne ustawienie przedziału strojenia AM to 9 kHz (lub 10 kHz w niektórych rejonach). Do wykonania tej operacji używaj przycisków na urządzeniu.

1 Naciśnij przycisk FUNCTION na urządzeniu, aby wybrać opcję „TUNER AM”.

2 Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć urządzenie.

3 Naciśnij i przytrzymaj MENU i naciśnij I/⏻ na urządzeniu.

Na wyświetlaczu pojawi się „Step 9k” lub „Step 10k”.

Po zmianie przedziału usunięte zostaną wszystkie zaprogramowane stacje AM.

# Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Istnieje możliwość zaprogramowania wybranych stacji radiowych.

**1** Dostroj się do żądanej stacji, a następnie naciśnij MENU.

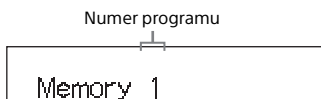
**2** Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać opcję „Tuner Menu”, a następnie naciśnij ENTER.

Aby zaprogramować stację AM, wybierz opcję „AM Preset Memory” i przejdź do kroku 4.

**3** Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać opcję „FM Preset Memory” (dla stacji FM) lub „DAB Preset Memory” (dla stacji DAB), a następnie naciśnij ENTER.

**4** Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać „Ok”, a następnie naciśnij ENTER.

**5** Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać numer programu, a następnie naciśnij ENTER.



W okienku wyświetlacza zostanie wyświetlony napis „Complete!” i audycja radiowa zostanie zapisana pod danym numerem programu. Powtórz powyższe kroki, aby zarejestrować kolejne stacje radiowe.

**6** Naciśnij  $I/\text{power}$ , aby wyłączyć zasilanie, a następnie ponownie naciśnij  $I/\text{power}$ , aby włączyć zasilanie.

## Wskazówka

- Można zaprogramować maksymalnie do 20 stacji FM, 20 stacji DAB/DAB+ i 10 stacji AM.
- Jeśli w kroku 5 wybrany zostanie już zarejestrowany numer programu, zaprogramowana stacja radiowa zostanie zastąpiona bieżącą dostrojoną stacją radiową.

## Ustawianie zaprogramowanej stacji radiowej

Naciśnij  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , aby wybrać numer programu, pod którym zarejestrowana zostanie żądana stacja.

## Ręczne uruchamianie funkcji automatycznego wyszukiwania stacji DAB

Aby móc dostroić stacje DAB/DAB+, należy wykonać wstępne przeszukiwanie stacji DAB.

Po przeprowadzce w inne miejsce należy wykonać ręczne wstępne przeszukiwanie stacji DAB, aby zaktualizować informacje o usługach DAB/DAB+.

**1** Naciśnij MENU.

**2** Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać opcję „Tuner Menu”, a następnie naciśnij ENTER.

**3** Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać opcję „Initial Scan”, a następnie naciśnij ENTER.



---

## 4 Naciśnij $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ , aby wybrać „Ok”, a następnie naciśnij ENTER.

Rozpocznie się wyszukiwanie. Postęp operacji wyszukiwania wskazują gwiazdki (\*\*\*\*\*). W zależności od dostępności usług DAB/DAB+ w danym regionie, wyszukiwanie może potrwać kilka minut.

### Uwaga

- Jeżeli w danym kraju lub regionie nadawanie DAB/DAB+ nie jest obsługiwane, pojawi się napis „No Service”.
- Ta procedura powoduje skasowanie wszystkich zapisanych wcześniej programów.
- Przed odłączeniem przewodu anteny DAB/FM, należy koniecznie wyłączyć opisywane urządzenie, aby zachować własne ustawienia DAB/DAB+.

## Śłuchanie pliku z urządzenia USB

# Odtwarzanie pliku z urządzenia USB

Pliki audio zapisane na urządzeniu USB, takim jak WALKMAN® lub cyfrowy odtwarzacz multimedialny, można odtwarzać za pomocą opisywanego odtwarzacza, podłączając do niego urządzenie USB. Do portu  $\Psi$  (USB REAR) z tyłu urządzenia można podłączyć komputer lub odtwarzacz WALKMAN® zgodny ze standardem Dźwięku wysokiej rozdzielczości. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kompatybilnych urządzeń USB, patrz „Kompatybilne urządzenia i wersje” (strona 48).

### Uwaga

- W przypadku odtwarzania dźwięku wysokiej rozdzielczości, używaj urządzenia zgodnego z kablem USB 2.0 High Speed.

## Podłączanie urządzenia USB do portu USB z przodu odtwarzacza

**1** Naciśnij FUNCTION, aby wybrać opcję „USB FRONT”.

**2** Podłącz urządzenie USB do portu  $\Psi$  (USB FRONT) z przodu odtwarzacza.

Urządzenie USB można podłączyć bezpośrednio lub za pomocą kabla USB dostarczonego wraz z urządzeniem USB. Poczekaj, aż komunikat „Reading” zniknie i pojawi się komunikat „ROOT”.

**3** Naciśnij **▶||**.

Odtwarzanie zostanie rozpoczęte. Obsługuj za pomocą przycisku pilota lub urządzenia.

Możesz wybierać utwory, pliki lub foldery, naciskając przycisk ENTER, gdy wyświetlany jest komunikat „ROOT”.

### Wskazówka

- Podczas odtwarzania z urządzenia USB można wybrać tryb odtwarzania. Naciśnij MENU i wybierz opcję „USB Menu”. Wybierz „Playmode” lub „Repeat”.  
Szczegółowe informacje w rozdziale „Zmiana trybu odtwarzania” (strona 12). Podczas odtwarzania pliku z urządzenia USB, nie można odtwarzać utworu lub pliku w folderze, odtwarzać losowo lub odtwarzać w kolejności zaprogramowanej.
- Ładowanie rozpocznie się automatycznie po podłączeniu urządzenia USB do portu  $\Psi$  (USB FRONT) urządzenia. Gdy odtwarzacz jest wyłączony, urządzenie USB nie jest ładowane.
- Jeśli nie można naładować urządzenia USB, należy je odłączyć i podłączyć ponownie. Szczegółowe informacje na temat stanu ładowania urządzenia USB znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia USB.

### Uwaga

- Kolejność odtwarzania z poziomu opisywanego urządzenia może różnić się od kolejności odtwarzania z poziomu podłączonego cyfrowego odtwarzacza muzycznego.
- Przed odłączeniem urządzenia USB należy koniecznie wyłączyć opisywane urządzenie. Odłączenie urządzenia USB przy włączonym opisywanym urządzeniu może spowodować uszkodzenie danych w urządzeniu USB.
- Gdy wymagane jest połączenie za pośrednictwem kabla USB, do urządzenia USB, które ma być podłączone, podłącz dostarczony kabel USB. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie z podłączanym urządzeniem USB.
- Po zestawieniu połączenia może upłynąć pewien czas, zanim pojawi się napis „Reading”. Zależy to od typu podłączanego urządzenia USB.
- Urządzenia USB nie należy podłączać przez koncentrator USB.
- Po podłączeniu urządzenia USB, opisywane urządzenie odczytuje wszystkie zapisane w nim pliki. Jeżeli w urządzeniu USB zapisano wiele plików lub folderów, czas ich odczytu może być bardzo długi.
- W przypadku niektórych urządzeń USB, sporo czasu może zajmować przesłanie sygnałów z opisywanego urządzenia lub zakończenie operacji odczytu z urządzenia USB.
- Gdy odtwarzacz jest podłączony do sieci przewodowej, funkcja USB może być tymczasowo wyłączona w zależności od warunków dotyczących routera lub połączenia sieciowego. W takim przypadku ponownie podłącz odtwarzacz do sieci.

- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu. Jeżeli pliki audio w urządzeniu USB zostały oryginalnie zakodowane przy użyciu niezgodnego oprogramowania, podczas ich odtwarzania może występować szum lub urządzenie może działać nieprawidłowo.
- Maksymalna liczba folderów i plików w urządzeniu USB zgodnych z opisywanym urządzeniem wynosi:
  - 998\*1 folderów (z uwzględnieniem folderu głównego)
  - 998 plików w pojedynczym folderze
  - 8 poziomów folderów (w strukturze drzewa plików)
- \*1 Z uwzględnieniem folderów bez plików audio nadających się do odtwarzania i pustych folderów. W przypadku niektórych struktur folderów, liczba folderów rozpoznawanych przez urządzenie może być mniejsza niż faktyczna liczba folderów.
- Opisywane urządzenie może nie obsługiwać wszystkich funkcji udostępnianych przez urządzenie USB.
- Foldery bez plików audio nie są rozpoznawane.

## Podłączanie urządzenia USB do portu USB z tyłu odtwarzacza

Aby móc słuchać z komputera dźwięku wysokiej rozdzielczości, należy zainstalować specjalne sterowniki\*.

\* W systemie Mac OS nie jest konieczne instalowanie sterownika.

- 1** Pobierz sterownik z poniższej witryny:  
<http://support.sony-europe.com/>
- 2** Zainstaluj sterownik.  
Postępuj zgodnie z procedurą na stronie WWW.
- 3** Naciśnij FUNCTION, aby wybrać opcję „USB REAR”.
- 4** Podłącz komputer lub urządzenie WALKMAN® zgodne z dźwiękiem wysokiej rozdzielczości itp. do

portu  $\Psi$  (USB REAR) z tyłu urządzenia.

Odtwarzaj za pomocą komputera lub urządzenia WALKMAN® zgodnego z dźwiękiem wysokiej rozdzielczości. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji komputera lub urządzenia WALKMAN®.

### Uwaga

- W przypadku podłączania do tego portu urządzenia WALKMAN®, należy użyć kabla USB (nie wchodzi w skład zestawu) i opcjonalnego kabla USB WM-PORT z adapterem dźwięku wysokiej rozdzielczości\*2 (nie wchodzi w skład zestawu).
  - Do odtwarzania muzyki w formacie Dźwięku wysokiej rozdzielczości zaleca się użycie programu „Hi-Res Audio Player” (dla systemów Windows/Mac OS). Program ten można pobrać bezpłatnie ze strony: <http://support.sony-europe.com/>
  - Urządzenie USB nie może być ładowane z portu  $\Psi$  (USB REAR).
- \*2 Opcjonalny kabel USB WM-PORT z adapterem dźwięku wysokiej rozdzielczości można zamówić w najbliższym punkcie sprzedaży produktów Sony.

## Odtwarzane formaty dźwięku

Opisywane urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących formatów audio:

- MP3: rozszerzenie pliku „.mp3”
- WMA\*3: rozszerzenie pliku „.wma”
- AAC\*3: rozszerzenie pliku „.m4a”, „.mp4” lub „.3gp”
- WAV: rozszerzenie pliku „.wav”
- FLAC: rozszerzenie pliku „.flac”
- ALAC: rozszerzenie pliku „.m4a”
- AIF: rozszerzenie pliku „.aiff”, „.aif” lub „.aifc”
- DSD: rozszerzenie pliku „.dsf”
- DSDIFF: rozszerzenie pliku „.dff”

Należy pamiętać, że nawet w przypadku prawidłowego rozszerzenia pliku o niewłaściwej treści urządzenie może odtworzyć szum lub działać nieprawidłowo.

\*3 Na opisywanym urządzeniu nie można odtwarzać plików z systemem ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management) lub plików pobranych z internetowego sklepu muzycznego. Przy próbie odtworzenia jednego z powyższych plików zostanie on pominięty i opisywane urządzenie przejdzie do odtwarzania kolejnego niechronionego pliku audio.

## Śłuchanie muzyki z urządzeń iPhone, iPad lub iPod

# Odtwarzanie dźwięku z urządzeń iPhone, iPad lub iPod podłączonych przez USB

Muzykę z urządzeń iPhone/iPad/iPod można odtworzyć, podłączając je do portu  $\Psi$  (USB FRONT) z przodu odtwarzacza. Szczegółowe informacje na temat obsługiwanych urządzeń iPhone, iPad i iPod zawiera część „Kompatybilne urządzenia i wersje” (strona 48).

- 1 Naciśnij **FUNCTION**, aby wybrać opcję „USB FRONT”.
- 2 Podłącz urządzenie iPhone, iPad lub iPod do portu  $\Psi$  (USB FRONT) z przodu odtwarzacza, używając kabla dostarczonego wraz z urządzeniem iPhone, iPad lub iPod.  
Przed podłączeniem urządzenia iPhone/iPad/iPod podłącz kabel USB do odtwarzacza. Komunikat „USB” na wyświetlaczu zostanie zastąpiony przez słowo „iPod”.
- 3 Naciśnij **▶||**.  
Odtwarzanie zostanie rozpoczęte. Używając przycisków na pilocie lub na odtwarzaczu, można wybierać utwory do odtworzenia i przewijać je do przodu lub do tyłu.

### Wskazówka

- Po podłączeniu urządzeń iPhone, iPad lub iPod do odtwarzacza ich ładowanie rozpocznie się automatycznie. Gdy odtwarzacz jest wyłączony, urządzenia iPhone, iPad lub iPod nie są ładowane.
- Jeśli urządzenie iPhone/iPad/iPod nie może zostać naładowane, odłącz je i podłącz ponownie. Odnośnie do stanu naładowania urządzenia iPhone/iPad/iPod patrz instrukcja obsługi urządzenia iPhone/iPad/iPod.

### Uwaga

- Przed odłączeniem urządzeń iPhone, iPad lub iPod wyłącz odtwarzacz. Odłączenie urządzeń iPhone, iPad lub iPod od włączonego odtwarzacza może spowodować uszkodzenie zapisanych na nich danych.
- Nie wolno przenosić odtwarzacza przy podłączonym urządzeniu iPhone, iPad lub iPod. Grozi to awarią.
- Informacje dotyczące obsługi urządzeń iPhone, iPad lub iPod można znaleźć w instrukcjach ich obsługi.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie ani za utratę danych zapisywanych w urządzeniach iPhone, iPad lub iPod, gdy urządzenia te współpracują z opisywanym odtwarzaczem.

# Odtwarzanie dźwięku z urządzeń iPhone, iPad lub iPod połączonych bezprzewodowo (AirPlay)

Połączenie bezprzewodowe umożliwia odtwarzanie muzyki z urządzeń iPhone, iPad lub iPod touch albo komputera z programem iTunes. Szczegółowe informacje w rozdziale „Śłuchanie muzyki z urządzeń iPhone, iPad, iPod lub poprzez iTunes (AirPlay)” (strona 29).

# Odtwarzanie muzyki z podłączonych komponentów

Można odtwarzać utwory z komponentów podłączonych do urządzenia poprzez wyjście zewnętrzne.

## Uwaga

- Najpierw należy nacisnąć VOLUME –, aby zmniejszyć głośność.

- 1** Naciśnij FUNCTION, aby wybrać opcję „LINE IN”.
- 2** Podłącz przewód audio do gniazda LINE IN (wejście zewnętrzne) z tyłu urządzenia oraz do złącza wyjściowego opcjonalnego komponentu audio.
- 3** Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego komponentu.  
W trakcie odtwarzania wyreguluj poziom głośności na podłączonym komponentcie.
- 4** Naciśnij przycisk VOLUME +/- na pilocie zdalnego sterowania, aby dostosować głośność.

## Uwaga

- Opisywane urządzenie może automatycznie przełączyć się w tryb gotowości przy zbyt niskim poziomie głośności podłączonego komponentu. Szczegółowe informacje w rozdziale „Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości” (strona 32).

## Parowanie systemu z urządzeniem BLUETOOTH i słuchanie muzyki

Istnieje możliwość słuchania muzyki z urządzenia BLUETOOTH za pośrednictwem łączności bezprzewodowej. Przed przystąpieniem do korzystania z funkcji BLUETOOTH należy przeprowadzić parowanie, aby zarejestrować posiadane urządzenie BLUETOOTH.

### Uwaga

- Umieść podłączane urządzenie BLUETOOTH w odległości jednego metra od opisywanego urządzenia.
- Jeśli urządzenie BLUETOOTH jest zgodne z technologią dotykową (NFC), należy przejść do następnej procedury. Patrz „Słuchanie muzyki za jednym dotknięciem (NFC)” (strona 24).

**1** Naciśnij **FUNCTION**, aby wybrać opcję „BLUETOOTH”.

**2** Naciśnij **MENU**.

**3** Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać opcję „Bluetooth Menu”, a następnie naciśnij **ENTER**.

**4** Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać opcję „Pairing”, a następnie naciśnij **ENTER**.

**5** Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać „Ok”, a następnie naciśnij **ENTER**.

Gdy w okienku wyświetlacza zacznie migać komunikat „Pairing”, urządzenie przejdzie w tryb parowania.

**6** Wyszukaj ten system za pomocą urządzenia BLUETOOTH.

Na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH może pojawić się lista znalezionych urządzeń.

**7** Wybierz [SONY:MAP-S1] (opisywane urządzenie).

W przypadku monitu o wprowadzenie hasła z poziomu urządzenia BLUETOOTH, wpisz „0000”.

Jeśli ten system nie jest pokazany w okienku wyświetlacza urządzenia, rozpocznij ponownie od kroku 1. Po zakończeniu parowania komunikat „Pairing” zostanie zastąpiony przez BLUETOOTH i wyświetlona zostanie nazwa urządzenia.

**8** Naciśnij **▶||**.

Odtwarzanie zostanie rozpoczęte. W zależności od podłączonego urządzenia BLUETOOTH, naciśnij ponownie **▶||**. Może być konieczne uruchomienie odtwarzacza muzyki z poziomu urządzenia BLUETOOTH.

**9** Naciśnij **VOLUME +/-**, aby dostosować głośność.

Jeśli w systemie nie można zmienić głośności, należy ją ustawić za pomocą urządzenia BLUETOOTH.

Czynności takie jak przewijanie do tyłu/ do przodu, wybór muzyki i wybór folderu można wykonać za pomocą pilota lub przycisków na urządzeniu.

### Wskazówka

- Operację parowania lub próbę nawiązania połączenia BLUETOOTH z innym urządzeniem BLUETOOTH można przeprowadzić w trakcie nawiązanego połączenia BLUETOOTH z jednym urządzeniem BLUETOOTH. Aktualnie nawiązane połączenie BLUETOOTH zostanie anulowane w momencie pomyślnego nawiązania połączenia z innym urządzeniem BLUETOOTH.

### Uwaga

- Wspomniane powyżej operacje mogą być niedostępne w przypadku pewnych urządzeń BLUETOOTH. Ponadto, w przypadku niektórych podłączonych urządzeń BLUETOOTH faktyczne operacje mogą się różnić.
- Operację parowania wykonuje się tylko raz. W poniższych przypadkach wymagane jest jednak ponowne przeprowadzenie parowania:
  - Informacje o parowaniu zostały usunięte w trakcie naprawy urządzenia BLUETOOTH.
  - Podjęto próbę sparowania opisywanego urządzenia z ponad 9 urządzeniami BLUETOOTH.  
Opisywane urządzenie można sparować maksymalnie z 9 urządzeniami BLUETOOTH. W przypadku próby sparowania urządzenia BLUETOOTH po przeprowadzeniu parowania 9 urządzeń, informacje dotyczące parowania urządzenia, które jako pierwsze nawiązało połączenie z opisywanym urządzeniem, zostaną zastąpione informacjami dotyczącymi nowego urządzenia.
  - Informacje dotyczące rejestracji parowania z opisywanym urządzeniem zostały usunięte z podłączonego urządzenia.
  - Zainicjowanie opisywanego urządzenia lub usunięcie historii operacji parowania z opisywanym urządzeniem spowoduje usunięcie wszystkich informacji dotyczących parowania.
- Dźwięku z tego systemu nie można wysłać do głośnika BLUETOOTH.
- „Passkey” może być również określane jako „Passcode”, „PIN code”, „PIN number” lub „Password” itp.

## Sprawdzanie adresu podłączonego urządzenia BLUETOOTH



Naciśnij DISPLAY, gdy w okienku wyświetlacza zostanie wyświetlona nazwa ustawiona w urządzeniu BLUETOOTH. Adres urządzenia BLUETOOTH widoczny jest w okienku wyświetlacza przez 8 sekund.

## Anulowanie połączenia z urządzeniem BLUETOOTH

Z poziomu urządzenia BLUETOOTH rozłącz połączenie BLUETOOTH. W okienku wyświetlacza zostanie wyświetlony komunikat „BLUETOOTH”.

W przypadku niektórych urządzeń połączenie może zostać automatycznie anulowane w momencie zatrzymania operacji odtwarzania.


## Usuwanie informacji o rejestracji parowania

- 1 Po wykonaniu 3 kroku z części „Parowanie systemu z urządzeniem BLUETOOTH i słuchanie muzyki” (strona 22), wybierz opcję „Delete Link”, a następnie naciśnij ENTER.
- 2 Naciśnij /, aby wybrać „Ok”, a następnie naciśnij ENTER.  
W okienku wyświetlacza pojawi się komunikat „Complete!” i wszystkie informacje na temat parowania zostaną wymazane.

### Uwaga

- Po usunięciu informacji o parowaniu, dane połączenie BLUETOOTH można będzie nawiązać dopiero po ponownym przeprowadzeniu parowania.

## Słuchanie muzyki za pośrednictwem zarejestrowanego urządzenia

Po wykonaniu kroku 1 z sekcji „Parowanie systemu z urządzeniem BLUETOOTH i słuchanie muzyki”, użyj urządzenia BLUETOOTH w celu połączenia się z urządzeniem, a następnie naciśnij  aby rozpocząć odtwarzanie.

# Słuchanie muzyki za jednym dotknięciem (NFC)

NFC to technologia umożliwiająca bezprzewodową komunikację zbliżeniową pomiędzy różnymi urządzeniami, na przykład telefonami komórkowymi, czy elektronicznymi zawieszkami. Wystarczy dotknąć smartfonem/tabletem opisywanego urządzenia. Opisywane urządzenie włączane jest automatycznie, po czym następuje parowanie i nawiązanie połączenia BLUETOOTH. Najpierw włącz ustawienia NFC.

## 1 Dotknij smartfonem/tabletem do znaku N na urządzeniu.

Dotknij smartfonem/tabletem urządzenia i przytrzymaj go w tej pozycji, aż smartfon/tablet zacznie wibrować. Informacje na temat wyznaczonego miejsca na smartfonie/tablecie, którym należy dotykać, można znaleźć w instrukcji obsługi smartfona/tabletu.

## 2 Po nawiązaniu połączenia naciśnij ►II.

Odtwarzanie zostanie rozpoczęte. Aby zakończyć nawiązane połączenie, wystarczy dotknąć smartfonem/tabletem znaku N na opisywanym urządzeniu.

### Wskazówka

- Kompatybilne smartfony i te wyposażone w funkcję NFC (kompatybilny system operacyjny: Android wersja 2.3.3 lub wyższa, z wyjątkiem Android 3.x). Informacje na temat zgodnych urządzeń można znaleźć w poniższej witrynie internetowej.

<http://support.sony-europe.com/>

- Jeśli smartfon lub tablet nie reaguje nawet po dotknięciu nim urządzenia, pobierz na smartfon lub tablet aplikację „NFC Easy Connect” i uruchom ją. Następnie dotknij urządzenia ponownie. „NFC Easy Connect” to darmowa aplikacja na platformę Android™. Zeskanuj poniższy kod 2D.



- Dotknięcie urządzenia smartfonem/tabletem zgodnym z funkcją NFC, gdy z opisywanym urządzeniem połączone jest inne urządzenie BLUETOOTH, spowoduje rozłączenie urządzenia i nawiązanie połączenia między opisywanym urządzeniem a smartfonem/tabletem.

### Uwaga

- W niektórych krajach lub regionach aplikacja zgodna z funkcją NFC może być niedostępna do pobrania.



---

# Odtwarzanie za pomocą kodeku dźwięku o wysokiej jakości (AAC/aptX)

Istnieje możliwość odbioru danych w formacie kodeka AAC lub aptX z urządzenia BLUETOOTH. Oferuje on odtwarzanie dźwięku o wyższej jakości.

Ustawienia fabryczne „Bluetooth AAC” i „Bluetooth aptX” są włączone („On”).

- 
- 1 Naciśnij MENU.

---

  - 2 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać opcję „Bluetooth Menu”, a następnie naciśnij ENTER.

---

  - 3 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać opcję „Bluetooth AAC” (kodek AAC) lub „Bluetooth aptX” (kodek aptX), a następnie naciśnij ENTER.

---

  - 4 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać opcję „On”, a następnie naciśnij ENTER.

## Uwaga

- W przypadku zainicjowania konfiguracji w trakcie połączenia BLUETOOTH, połączenie zostanie przerwane.
- Jeśli podczas odbioru w formacie kodeku AAC dźwięk jest przerywany, w kroku 4 wybierz opcję „Off”, aby anulować ustawienia. W takim przypadku system odbiera w kodeku SBC.

Śłuchanie muzyki poprzez sieć bezprzewodową

## Przygotowanie: konfigurowanie sieci

Jeśli można podłączyć system do sieci, można cieszyć się tym systemem na wiele sposobów. W zależności od środowiska sieci, metody konfiguracji są różne. Należy wcześniej sprawdzić środowisko sieci.

### Wskazówka

- W celu ustawienia stałego adresu IP należy skorzystać z ekranu opisanego w kroku 6 rozdziału „Podłączanie przy użyciu komputera PC” (strona 26).

### Uwaga

- Jednoczesne podłączenie do sieci bezprzewodowej i przewodowej nie jest możliwe. W przypadku podłączania do sieci bezprzewodowej należy odłączyć kabel sieciowy (LAN) od systemu.
- W przypadku konfigurowania sieci bezprzewodowej, może być wymagany identyfikator SSID (nazwa sieci bezprzewodowej) i klucz zabezpieczający (klucz WEB lub WPA). Klucz zabezpieczający (lub klucz sieciowy) wykorzystuje szyfrowanie do ograniczenia dostępu tylko do urządzeń, z którymi może być nawiązywana łączność. Zapewnia on większe bezpieczeństwo urządzeniom komunikującym się za pośrednictwem routera/punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN.

### Metoda w przypadku użycia smartfona/tabletu

Użyj aplikacji SongPal przeznaczonej do wyłącznego użycia ze smartfonem/tabletem. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz Skrócona instrukcja obsługi.

### Metoda w przypadku użycia punktu dostępowego obsługującego WPS

Użyj przycisku dostępu WPS w celu nawiązania połączenia. Patrz Skrócona instrukcja obsługi.

### Metoda w przypadku użycia komputera PC

Informacje w rozdziale „Podłączanie przy użyciu komputera PC” (strona 26).

### Metoda w przypadku użycia sieci przewodowej

Informacje w rozdziale „Łączenie z siecią przewodową” (strona 28).

## Podłączanie przy użyciu komputera PC

### Uwaga

- Należy mieć świadomość, że posiadana sieć Wi-Fi będzie niezabezpieczona do momentu zakończenia konfiguracji. Posiadana sieć Wi-Fi będzie znowu zabezpieczona po zakończeniu konfiguracji i ustawieniu zabezpieczenia sieci bezprzewodowej LAN.

- 1 Przygotuj nazwę sieci bezprzewodowej (SSID) i klucz zabezpieczający routera/punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN.

Identyfikator SSID (nazwa sieci bezprzewodowej)



Klucz zabezpieczający (WEP lub WPA)

Informacje na temat identyfikatora SSID i klucza zabezpieczającego można znaleźć w instrukcji obsługi routera/punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN.



- 2 Naciśnij I/⏻, aby włączyć system.

- 3 Podłącz urządzenie do komputera Mac lub PC.


#### W przypadku systemu Windows 8 (Windows UI)

- 1 Włącz komputer PC.
- 2 Przesuń wskaźnik myszy do prawego górnego rogu (lub prawego dolnego rogu) na ekranie Start, aby wyświetlić panele, a następnie wybierz [Settings]. W przypadku panelu dotykowego, wyświetl panele przesuwając palcem od prawej strony ekranu startowego, po czym wybierz [Settings].
- 3 Zaznacz lub stuknij ikonę  lub .
- 4 Z listy sieci wybierz [Sony\_Wireless\_Audio\_Setup].


#### W przypadku systemu Windows 8/Windows 7

- 1 Włącz komputer PC.
- 2 Kliknij lub stuknij pulpit na ekranie Start.
- 3 Wybierz ikonę  lub  u dołu ekranu.
- 4 Z listy sieci wybierz [Sony\_Wireless\_Audio\_Setup].

#### W przypadku systemu Windows Vista

- 1 Włącz komputer PC.
- 2 Kliknij ikonę  u dołu ekranu.
- 3 Wybierz [Connect to a network].
- 4 Z listy sieci wybierz [Sony\_Wireless\_Audio\_Setup].

#### W przypadku systemu Mac OS X


- 1 Włącz komputer Mac.
- 2 Zaznacz ikonę  u góry ekranu.
- 3 Z listy sieci wybierz [Sony\_Wireless\_Audio\_Setup].

- 
- 4 Uzyskaj dostęp do ekranu [Sony Network Device Setting].

#### W przypadku komputera PC

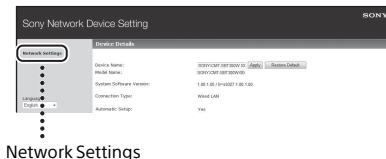
Uruchom przeglądarkę i w pasku adresu wpisz jeden z poniższych adresów internetowych.  
<http://192.168.100.1>

#### Dla komputerów Mac

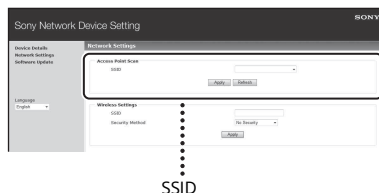
Uruchom przeglądarkę Safari i wybierz opcję [Bonjour] z sekcji  ([Bookmarks]), a następnie wybierz [SONY:MAP-S1].

- 
- 5 Wybierz żądany język, gdy na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Language Setup].



- 
- 6 Wybierz z menu polecenie [Network Settings].



- 
- 7 Wybierz identyfikator SSID routera/punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN, a następnie wybierz [Apply]. Jeśli to konieczne, wprowadź klucz zabezpieczający.



Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia, naciśnij [OK].

- 
- 8 Naciśnij , aby wyłączyć zasilanie, a następnie ponownie naciśnij , aby włączyć zasilanie.


- 
- 9 Podłącz komputer Mac lub PC do używanego routera/punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN.

#### Uwaga

- Procedurę tę należy wykonać w ciągu 10 minut. Jeśli nie uda się jej zakończyć, uruchom komputer ponownie (strona 44).

## Łączenie z siecią przewodową

Zwykle, przy podłączaniu komputera do sieci ustawienie DHCP jest WŁĄCZONE. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji posiadanego komputera.


- 1 Sprawdź, czy komputer i router są włączone.
- 2 Podłącz opisywane urządzenie do routera za pośrednictwem kabla sieciowego (LAN) (nie wchodzi w skład zestawu).
- 3 Podłącz router do komputera za pośrednictwem drugiego kabla sieciowego (LAN) (nie wchodzi w skład zestawu) lub nawiąż połączenie bezprzewodowe.
- 4 Włącz opisywane urządzenie.  
 pojawi się w okienku wyświetlacza po nawiązaniu połączenia.

## Słuchanie muzyki na urządzeniu Xperia™ lub tablecie Xperia (aplikacja WALKMAN®)

Za pomocą aplikacji WALKMAN® można odtwarzać muzykę zapisaną na urządzeniu Xperia (Xperia/tablet Xperia).

#### Uwaga

- Przed użyciem opisywanego odtwarzacza sprawdź, czy urządzenie Xperia jest podłączone do sieci, i zaktualizuj system operacyjny Android do najnowszej wersji.

- 1 Podłącz system do sieci. Szczegółowe informacje w rozdziale „Przygotowanie: konfigurowanie sieci” (strona 26).
- 2 Uruchom aplikację WALKMAN® na urządzeniu Xperia.
- 3 Zaznacz ikonę  w prawym górnym rogu urządzenia Xperia. Wyświetlona zostanie lista urządzeń, które można podłączyć do systemu.
- 4 Wybierz [SONY:MAP-S1] (opisywane urządzenie).

## 5 Rozpocznij odtwarzanie zawartości audio na urządzeniu Xperia.

System przejdzie w tryb funkcji „Home Network” i rozpocznie odtwarzanie wybranej zawartości audio. Jeżeli odtwarzanie się nie rozpocznie, należy ponownie wykonać tę procedurę począwszy od punktu 1.

### Wskazówka


- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia Xperia.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z systemu operacyjnego Android można znaleźć w Pomocy systemu operacyjnego Android.
- Ten system może odtwarzać muzykę z niektórych urządzeń WALKMAN® za pomocą funkcji Music Throw. Szczegółowy opis funkcji Music Throw znajduje się w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem WALKMAN®.

## Słuchanie muzyki z urządzeń iPhone, iPad, iPod lub poprzez iTunes (AirPlay)

Za pomocą funkcji AirPlay można odtwarzać muzykę zapisaną w urządzeniu iPhone, iPad, iPod touch lub na komputerze Mac bądź komputerze wyposażonym w iTunes. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kompatybilnych urządzeń iPhone, iPad, iPod touch lub iTunes, patrz „Kompatybilne urządzenia i wersje” (strona 48).

### Uwaga

- Przed użyciem ich z tym odtwarzaczem podłącz urządzenie iPhone, iPad lub iPod touch lub komputer z zainstalowanym programem iTunes do sieci i zaktualizuj system iOS lub program iTunes do najnowszej wersji.

- 1** Podłącz system do sieci.  
Szczegółowe informacje w rozdziale „Przygotowanie: konfigurowanie sieci” (strona 26).
- 2** Uruchom aplikację na urządzeniu iPhone, iPad, iPod touch lub iTunes.
- 3** Wybierz ikonę  na ekranie sterowania urządzenia iPhone, iPad lub iPod touch albo w oknie programu iTunes.  
Wyświetlona zostanie lista urządzeń, które można podłączyć do systemu.

**4** Wybierz [SONY:MAP-S1] (opisywane urządzenie).

**5** Rozpocznij odtwarzanie zawartości audio na urządzeniu iPhone, iPad, iPod touch lub w programie iTunes.

Opisywane urządzenie przełączy się w tryb funkcji AirPlay i rozpocznie odtwarzanie wybranego nagrania audio.

Jeżeli odtwarzanie się nie rozpocznie, należy ponownie wykonać procedurę począwszy od punktu 1.

#### Wskazówka

- Po ustawieniu zbyt wysokiego poziomu głośności z poziomu urządzenia iPhone, iPad, iPod touch lub programu iTunes, opisywane urządzenie może odtworzyć bardzo głośny dźwięk.
- Sprzężenie poziomu głośności urządzeń iPhone, iPad, iPod touch lub programu iTunes z poziomem głośności opisywanego urządzenia może się nie udać.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi urządzeń iPhone, iPad, iPod touch lub programu iTunes lub funkcji AirPlay można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego urządzenia.

## Słuchanie muzyki z systemu Windows 8/Windows 7 (sieć domowa)

Na tym systemie można odtwarzać utwory znajdujące się na domowych serwerach sieciowych, takich jak aplikacja komputerowa Media Go, Windows Media Player itd. Szczegółowe informacje można znaleźć na poniższej stronie internetowej. <http://support.sony-europe.com/>

Można użyć smartfona/tabletu jako kontrolera, dzięki aplikacji SongPal przeznaczonej wyłącznie dla smartfona/tabletu.

Aby uzyskać informacje na temat kompatybilnych urządzeń DLNA, patrz „Kompatybilne urządzenia i wersje” (strona 48).

#### Wskazówka

- Aby odtwarzać muzykę z komputera z systemem Windows Vista, do obsługi wymagany jest kontroler. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji posiadanego komputera.

#### Uwaga

- System może odtwarzać zawartość audio zapisaną na serwerze w formacie MP3, Linear PCM, WMA, AAC, WAV, FLAC, ALAC i AIFF. (System może odtwarzać pliki AAC wyłącznie z rozszerzeniem „.m4a”, „.mp4” lub „.3gp”.) W przypadku korzystania z połączenia bezprzewodowego system może nie odtworzyć niektórych plików audio.
- Ten system nie może odtwarzać plików w formacie WMA z ochroną praw autorskich DRM. Jeśli pliku WMA nie można odtworzyć na tym systemie, kliknij prawym przyciskiem myszy plik na komputerze. Jeśli dostępna jest karta „License”, plik jest chroniony systemem DRM.
- Zwykle rozpoznanie poszczególnych urządzeń zgodnych ze standardem DLNA, aktualnie używanych do słuchania nagrań audio za pośrednictwem sieci domowej jest czasochłonne.
- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem pewnych nagrań z certyfikatem DLNA CERTIFIED.

# Korzystanie z internetowych strumieni muzyki (Usługi muzyczne)

Korzystając z aplikacji SongPal zainstalowanej na smartfonie lub tablecie, można bez użycia komputera odtwarzać różne dostępne w Internecie strumienie muzyki.

W zależności od smartfona/tabletu, następujące operacje mogą się różnić. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi smartfona/tabletu.

## 1 Pobierz aplikację SongPal na smartfon/tablet, a następnie uruchom aplikację SongPal.

Aplikacja SongPal przeznaczona jest wyłącznie do użycia ze smartfonem/tabletem. Specjalna aplikacja dla tego modelu jest dostępna w sklepie Google Play™ i App Store i należy ją zainstalować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na smartfonie/tablecie.

## 2 Wykonaj instrukcje wyświetlane na smartfonie/tablecie, podłącz system do sieci.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz Skrócona instrukcja obsługi.

## 3 Z listy źródeł dostępnych w aplikacji SongPal wybierz usługę muzyczną.

Wybrana usługa muzyczna zostanie uruchomiona.

Na wyświetlaczu pojawi się lista dostępnej do odtworzenia muzyki.

## 4 Wybierz żadaną zawartość nadającą się do odtwarzania i rozpocznij odtwarzanie.

Wybierz muzykę nadającą się do odtwarzania.

Po rozpoczęciu odtwarzania w okienku wyświetlacza zostanie wyświetlona wybrana usługa muzyczna.

Jeżeli odtwarzanie się nie rozpocznie, należy ponownie wykonać procedurę począwszy od kroku 3.

### Wskazówka

- Aby korzystać z usługi Music Unlimited, trzeba zarejestrować posiadane urządzenie.
- W zależności od usługi podczas logowania może być konieczne podanie identyfikatora i hasła użytkownika. Aby usunąć identyfikator i hasło użytkownika, zresetuj urządzenie (strona 44).
- Po ustawieniu zbyt wysokiego poziomu głośności z poziomu smartfona/tabletu lub systemu iOS, opisywane urządzenie może odtworzyć bardzo głośny dźwięk.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z systemu operacyjnego Android lub iOS można znaleźć w Pomocy danego systemu operacyjnego.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z aplikacji „SongPal”, wystarczy puknąć lub kliknąć ikonę Pomoc lub ikonę Opcje tej aplikacji.

### Uwaga

- Lista usług i okres ich dostępności mogą się różnić w zależności od kraju i regionu. Niektóre usługi wymagają osobnej rejestracji. Może być konieczna aktualizacja oprogramowania urządzenia.

# Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości

Urządzenie przechodzi automatycznie w tryb gotowości po około 15 minutach bezczynności lub braku sygnału audio (funkcja automatycznego przełączania w tryb gotowości).

Funkcja automatycznego przełączania w tryb gotowości jest domyślnie włączona.

- w trakcie korzystania z funkcji FM, AM lub DAB;
  - w trakcie wykrywania sygnału audio;
  - podczas odtwarzania utworów lub plików audio;
  - w trakcie korzystania z funkcji programator odtwarzania lub programator zasypiania.
- W poniższych przypadkach następuje ponowne rozpoczęcie odliczania czasu (około 15 minut) przed przełączeniem w tryb gotowości nawet przy włączonej funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości:
    - po podłączeniu urządzenia USB w funkcji USB;
    - po naciśnięciu dowolnego przycisku na pilocie lub na urządzeniu.

---

**1** Naciśnij MENU.

---

**2** Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Standby Mode Menu”, a następnie naciśnij ENTER.

---

**3** Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Auto Standby”, a następnie naciśnij ENTER.

---

**4** Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „On” lub „Off”, a następnie naciśnij ENTER.

#### Wskazówka

- Na 2 minuty przed przejściem w tryb gotowości w okienku wyświetlacza zostanie wyświetlony komunikat „Auto Standby”.

#### Uwaga

- Funkcja automatycznego przełączania w tryb gotowości nie działa w przypadku tunera (FM/AM/DAB) nawet po jej włączeniu.
- Opisywane urządzenie może nie przełączyć się automatycznie w tryb gotowości w następujących przypadkach:



# Ustawianie trybu gotowości BLUETOOTH/ sieciowego trybu gotowości

## Uwaga

- System nie może być włączany przez urządzenie DLNA ani za pomocą połączenia z usługami muzycznymi.

Po włączeniu trybu gotowości BLUETOOTH/ sieciowego trybu gotowości, opisywane urządzenie przełączane jest w tryb oczekiwania na połączenie BLUETOOTH lub sieciowe, nawet gdy opisywane urządzenie jest wyłączone. Ten tryb jest domyślnie wyłączony.

- 1 Naciśnij MENU.
- 2 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Standby Mode Menu”, a następnie naciśnij ENTER.
- 3 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „BT/NW Standby”, a następnie naciśnij ENTER.
- 4 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „On” lub „Off”, a następnie naciśnij ENTER.
- 5 Naciśnij  $I/\text{on}$ , aby wyłączyć system.


## Wskazówka

- Po wybraniu dla tej funkcji ustawienia „ON” i połączeniu z systemem za pomocą urządzenia BLUETOOTH lub AirPlay system włączy się automatycznie i będzie można słuchać muzyki za pomocą połączenia BLUETOOTH lub AirPlay.

# Ustawianie sygnału bezprzewodowego na ON/OFF

Gdy urządzenie jest włączone, można kontrolować sygnał sieci bezprzewodowej lub BLUETOOTH. Ustawieniem domyślnym jest opcja ON.

**1** Włącz urządzenie.

**2** Jeśli  miga w oknie wyświetlacza, naciśnij i przytrzymaj PUSH ENTER oraz MENU na urządzeniu.

**3** Zwolnij przycisk po pojawieniu się komunikatu „RF Off” (sygnał bezprzewodowy wyłączony) lub „RF On” (sygnał bezprzewodowy włączony).



## Wskazówka



- Gdy to ustawienie zostanie ustawione na off, funkcja sieci bezprzewodowej i funkcja BLUETOOTH nie będą dostępne.
- Gdy to ustawienie jest wyłączone, urządzenie zostanie włączone przez smartfon/tablet poprzez czynność pojedynczego dotknięcia (NFC) urządzenia.
- Gdy to ustawienie jest wyłączone, nie można ustawić trybu gotowości BLUETOOTH/sieciowego trybu gotowości.
- Gdy tryb gotowości BLUETOOTH/sieciowy tryb gotowości jest włączony i urządzenie zostanie wyłączone, tryb gotowości BLUETOOTH/sieciowy tryb gotowości zostanie wyłączony.
- Gdy to ustawienie jest wyłączone, nie można sparować tego urządzenia i urządzenia BLUETOOTH.
- Nawet pomimo wyłączenia tego ustawienia, wciąż można użyć połączenia przewodowego.

# Regulowanie dźwięku

Umożliwia dostosowanie dźwięku do preferencji użytkownika. Wybranie opcji „DSEE HX” zapewnia lepszą jakość dźwięku z pliku skompresowanego. np. w formacie MP3.

**1** Naciśnij MENU.

**2** Naciśnij /, aby wybrać opcję „Sound Menu”, a następnie naciśnij ENTER.

**3** Naciśnij /, aby wybrać opcję „BASS”, „TREBLE” lub „DSEE HX”, a następnie naciśnij ENTER.

**BASS:** dostosowanie niskich tonów.

**TREBLE:** dostosowanie wysokich tonów.

**DSEE HX:** Podniesienie jakości dźwięku ponad jakość CD lub MP3. Dopelnienie wysokich tonów w pliku skompresowanym, np. MP3, i zwiększenie poziomu częstotliwości próbkowania oraz liczby bitów powyżej oryginalnych wartości. Wybierz opcję „Auto”. (Ustawienie domyślne to „Auto”).

# Korzystanie z programatorów

W opisywanym urządzeniu dostępne są funkcje programatora zasypiania i programatora odtwarzania.

## Uwaga

- Programator zasypiania ma pierwszeństwo względem programatora odtwarzania.

## Ustawianie programatora zasypiania

O określonej godzinie system zostanie automatycznie wyłączony.

- 1 Naciśnij MENU.
- 2 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Sleep Menu”, a następnie naciśnij ENTER.
- 3 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać określoną godzinę, a następnie naciśnij ENTER.  
Można wybrać ustawienia od „10minutes” (10 minut) do „90minutes” (90 minut) w krokach 10-minutowych.

## Wskazówka

- Aby sprawdzić pozostały czas programatora zasypiania, wykonaj kroki 1 i 2 powyżej.
- Programator zasypiania działa nawet w przypadku, gdy zegar nie jest ustawiony.

## Aby anulować programator zasypiania

W kroku 3 powyżej wybierz opcję „Off”.

## Ustawianie programatora odtwarzania

### Uwaga

- Przed przystąpieniem do ustawiania programatora należy sprawdzić, czy zegar jest nastawiony (strona 11).

## Programator odtwarzania

Istnieje możliwość automatycznego uruchamiania odtwarzania płyty CD lub urządzenia USB albo włączania radia codziennie o ustalonej godzinie. Ustawienie programatora odtwarzania pozostaje do momentu jego anulowania.

- 1 Przygotuj źródło dźwięku.
- 2 Naciśnij MENU.
- 3 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Timer Menu”, a następnie naciśnij ENTER.
- 4 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Play Setting”, a następnie naciśnij ENTER.  
W okienku wyświetlacza zacznie migać godzina rozpoczęcia.
- 5 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać czas, a następnie naciśnij ENTER.  
Wykonaj tę samą procedurę, aby ustawić opcję „Minute” czasu rozpoczęcia, a następnie opcję „Hour” i „Minute” czasu zakończenia.

---

## 6 Naciśnij $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać żądane źródło dźwięku, a następnie naciśnij ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia programatora odtwarzania.

---

## 7 Naciśnij I/ $\text{⏻}$ , aby wyłączyć system.

### Wskazówka

- Gdy źródło dźwięku ustawione jest na CD, można wstępnie zaprogramować programator odtwarzania. Informacje w rozdziale „Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności)” (strona 14).
- Gdy źródło dźwięku ustawione jest na radio, należy wcześniej je dostroić na audycję radiową (strona 15).
- Aby zmienić ustawienie programatora, wykonaj ponownie procedurę od początku.

### Uwaga

- Programator odtwarzania nie zadziała, jeżeli urządzenie będzie już włączone o zaprogramowanej godzinie. Wyłącz urządzenie na 5 minut przed zaprogramowaną godziną. Należy pamiętać, aby nie uruchamiać opisywanego urządzenia do momentu, aż zostanie ono włączone przez programator i rozpocznie się odtwarzanie.
- Gdy wybranym źródłem dźwięku dla programatora odtwarzania jest stacja radiowa ustawiona przy użyciu funkcji automatycznego wyszukiwania (AUTO) lub strojenia ręcznego (MANUAL) i po ustawieniu programatora, zmianie ulegnie częstotliwość lub pasmo radiowe, ustawienie stacji radiowej w przypadku programatora również ulegnie zmianie.
- Gdy wybranym źródłem dźwięku dla programatora odtwarzania jest stacja radiowa wybrana spośród zaprogramowanych stacji radiowych i po ustawieniu programatora zmianie ulegnie częstotliwość tej stacji radiowej lub pasmo, ustawienie stacji radiowej w przypadku programatora nie ulegnie zmianie. Dostrojona częstotliwość stacji radiowej w przypadku programatora jest taka sama jak ustawiona.

## Sprawdzenie ustawienia

- 1 Naciśnij MENU.
- 2 Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać opcję „Timer Menu”, a następnie naciśnij ENTER.
- 3 Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać opcję „Timer Select”, a następnie naciśnij ENTER.
- 4 Naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać opcję „Play Setting”, a następnie naciśnij ENTER.  
W okienku wyświetlacza pojawi się ustawienie programatora.

## Anulowanie programatora

Po wykonaniu kroku 3 w sekcji „Sprawdzenie ustawienia” (strona 36), wybierz ustawienie „Timer Off” i naciśnij ENTER.

# Aktualizacja oprogramowania

Gdy wykryta zostanie nowa wersja oprogramowania, po podłączeniu do Internetu system zostanie zaktualizowany, a w okienku wyświetlacza pojawi się komunikat „UPDATE”.

W takim przypadku należy wykonać poniższą procedurę, aby zaktualizować do najnowszej wersji.

- Podczas aktualizacji nie należy używać urządzenia ani pilota zdalnego sterowania. Ponadto, nie należy wyłączać systemu ani nie odłączać przewodu zasilającego podczas aktualizacji.

---

**1** Naciśnij MENU.

---

**2** Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Network Menu”, a następnie naciśnij ENTER.

---

**3** Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać opcję „Update”, a następnie naciśnij ENTER.

---

**4** Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Ok”, a następnie naciśnij ENTER.

Rozpocznie się pobieranie najnowszej wersji oprogramowania.

Po zakończeniu pobierania rozpocznie się procedura aktualizacji.

Nie obsługuj urządzenia ani pilota, gdy wskaźnik STANDBY świeci na pomarańczowo.

Po zakończeniu aktualizacji na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Complete!”. Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć urządzenie, a potem naciśnij ten przycisk ponownie, aby je włączyć.

## Uwaga

- Zwykle procedura aktualizacji oprogramowania opisywanego urządzenia może potrwać mniej więcej od 3 do 10 minut. Więcej czasu może być potrzebne w zależności od otoczenia sieciowego.

## SongPal - informacje

### Ustawienia dźwięku

Dźwięk można dostosować w prosty sposób.

### Usługa muzyczna

Korzystaj z wielu usług muzycznych.

### Stewowanie urządzeniami w sieci domowej

Za pomocą sieci można odtwarzać muzykę zapisaną w komputerze lub na serwerze DLNA.

### Funkcje dotyczące dysku CD w urządzeniu lub urządzenia podłączonego za pomocą portu USB

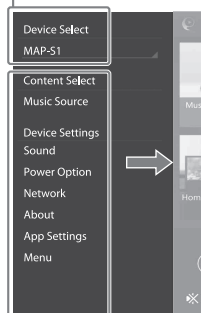
Po podłączeniu urządzenia do portu USB można odtwarzać dyski CD lub słuchać muzyki.

Rozwiązania, które można obsługiwać za pomocą SongPal są uzależnione od podłączonego urządzenia.

Specyfikacja i wygląd aplikacji mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

### Device Select

Wybierz urządzenie zgodne z SongPal.

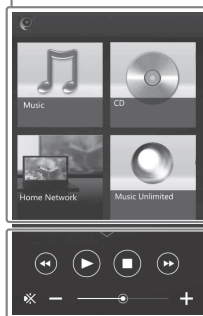


### Ustawienia podłączonego urządzenia

Wyświetlane są różne ustawienia dźwięku/sieci. To menu można wyświetlić z poziomu dowolnego ekranu, przeciągając w prawo.

### Ekran główny

Zawiera funkcje wybranego urządzenia, usługi muzyczne i aplikacje zainstalowane na smartfonie/telefonie iPhone.



### Miniodtwarzacz

Sterowanie wybraną funkcją.

# Rozwiązywanie problemów

Jeżeli podczas użytkowania urządzenia wystąpi problem, przed skontaktowaniem się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony należy zapoznać się z czynnościami opisanymi poniżej. W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie wskazane jest zapisanie jego treści.

1 Sprawdź, czy problem jest wymieniony w niniejszym rozdziale „Rozwiązywanie problemów”.

2 Sprawdź poniższe witryny internetowe poświęcone obsłudze klienta.

<http://support.sony-europe.com/>

Witryny zawierają najnowsze informacje dotyczące pomocy technicznej oraz sekcję Często zadawane pytania (FAQ).

3 Jeżeli po wykonaniu czynności opisanych w punktach 1 i 2 problem nadal występuje, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Jeżeli po wykonaniu wszystkich opisanych powyżej czynności problem nadal występuje, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

W przypadku przekazania produktu do naprawy należy się upewnić, że przekazane zostało całe urządzenie (urządzenie główne, pilot i głośniki). Jest to produkt systemowy, dlatego całe urządzenie jest potrzebne do ustalenia sekcji wymagającej naprawy.

### Jeśli wskaźnik STANDBY miga

Natychmiast odłącz przewód zasilający i sprawdź, czy przewód głośnika nie jest gorący.

- Czy przewód głośnika został zwarty? Gdy wskaźnik STANDBY przestanie migać, należy ponownie podłączyć przewód zasilający i włączyć urządzenie. Jeżeli problem nie ustępuje, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

## Ogólne

Nie można włączyć urządzenia.

- ➔ Upewnij się, że poprawnie podłączono przewód zasilający do gniazdka sieciowego.

Urządzenie niespodziewanie przełączyło się w tryb gotowości.

- ➔ Nie świadczy to o usterce. Urządzenie przechodzi automatycznie w tryb gotowości po około 15 minutach bezczynności lub braku sygnału audio. Informacje w rozdziale „Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości” (strona 32).

Ustawienie zegara lub działanie programatora odtwarzania zostało niespodziewanie anulowane.

- ➔ Po około jednej minucie braku aktywności, ustawienie zegara lub programatora odtwarzania zostaje automatycznie anulowane. Wykonaj ponownie operację od początku.

Brak dźwięku.

- ➔ Sprawdź, czy dodatkowe komponenty audio zostały prawidłowo podłączone.
- ➔ Zwiększ głośność w urządzeniu.
- ➔ Upewnij się, że słuchawki są odłączone od gniazda PHONES.
- ➔ Upewnij się, że komponent jest prawidłowo podłączony do gniazda LINE IN (wejście zewnętrzne), a funkcja ustawiona na LINE IN.
- ➔ Określona stacja mogła tymczasowo zaprzestać nadawania.

---

Balans między dźwiękiem lewego i prawego kanału jest zniekształcony lub odwrócony.

- ➔ Ustawić głośniki symetrycznie.
- ➔ Upewnij się, że przewody głośników L/R i +/- są podłączone prawidłowo.

---

Występuje przydźwięk lub szum.

- ➔ Odsuń urządzenie od potencjalnych źródeł zakłóceń.
- ➔ Podłącz urządzenie do innego gniazda elektrycznego.
- ➔ Zalecane jest użycie przedłużacza z filtrem przeciwzakłóceńowym (nie wchodzi w skład zestawu).

---

Pilot nie działa.

- ➔ Usuń wszelkie przeszkody na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania w urządzeniu i ustawij urządzenie z dala od lamp jarzeniowych.
- ➔ Skieruj pilota na stronę czujnika zdalnego sterowania na urządzeniu.
- ➔ Zbliź pilota do urządzenia.
- ➔ Wymień baterie na nowe.

## Płyta CD-DA/MP3

---

W okienku wyświetlacza widnieje komunikat „Locked” i nie można wyjąć płyty ze szczeliny płyty.

- ➔ Skonsultować się ze sprzedawcą produktów Sony lub autoryzowanym punktem serwisowym Sony.

---

Nie można odtworzyć płyty lub pliku.

- ➔ Płyta, która nie została zamknięta (płyta CD-R lub CD-RW, do której można dodawać dane).

---

Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.

- ➔ Płyta może być brudna lub podrapana. Jeśli płyta jest brudna, wyczyść ją.
- ➔ Odsuń urządzenie od źródła drgań (np. ustaw na stabilnym stojaku).
- ➔ W zależności od poziomu głośności, drgania wytwarzane przez głośniki mogą powodować przeskakiwanie płyty. Odsuń głośniki od urządzenia lub zmień położenie głośników.

---

Odtwarzanie nie zaczyna się od pierwszego utworu lub pliku.

- ➔ Upewnij się, że bieżący tryb odtwarzania jest właściwy. Jeśli tryb odtwarzania jest ustawiony na „Shuffle” lub „Program”, zmień ustawienie (strona 12).

---

Rozpoczęcie odtwarzania trwa dłużej, niż zwykle.

- ➔ W przypadku następujących płyt czas rozpoczęcia odtwarzania może być dłuższy:
  - płyta z nagraną skomplikowaną strukturą drzewa katalogów
  - płyta nagrana w trybie wielosejnym
  - płyta z wieloma folderami

## Urządzenia iPhone, iPad lub iPod (podłączone do portu USB)

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kompatybilnych urządzeń iPhone/iPad/iPod, patrz „Kompatybilne urządzenia i wersje” (strona 48).

---

Brak dźwięku.

- ➔ Upewnij się, że urządzenie iPhone, iPad lub iPod jest dobrze podłączone do portu  $\Psi$  (USB FRONT).
- ➔ Zatrzymaj odtwarzanie i podłącz urządzenie iPhone, iPad lub iPod do opisywanego odtwarzacza.
- ➔ Upewnij się, że oprogramowanie urządzenia iPhone, iPad lub iPod zostało uaktualnione do najnowszej wersji. Jeżeli nie, należy uaktualnić oprogramowanie urządzenia iPhone, iPad lub iPod przed jego użyciem razem z opisywanym odtwarzaczem.
- ➔ Zwiększ poziom głośności.
- ➔ Urządzenie iPhone, iPad lub iPod może nie być obsługiwane przez opisywany odtwarzacz.

---

Dźwięk jest zniekształcony.

- ➔ Upewnij się, że urządzenie iPhone, iPad lub iPod jest dobrze podłączone do portu  $\Psi$  (USB FRONT).
- ➔ Zwiększ poziom głośności.
- ➔ W ustawieniu korektora graficznego w urządzeniu iPhone, iPad lub iPod wybierz opcję „Off” lub „Flat”.
- ➔ Urządzenie iPhone, iPad lub iPod może nie być obsługiwane przez opisywany odtwarzacz.



---

## Urządzenie iPhone, iPad lub iPod nie działa.

- ➔ Wyłącz wszystkie inne aplikacje systemu iOS uruchomione na urządzeniu iPhone, iPad lub iPod. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie z urządzeniem iPhone, iPad lub iPod.
- ➔ Upewnij się, że urządzenie iPhone, iPad lub iPod jest dobrze podłączone do portu ⚡ (USB FRONT).
- ➔ Upewnij się, że oprogramowanie urządzenia iPhone, iPad lub iPod zostało uaktualnione do najnowszej wersji. Jeżeli nie, należy uaktualnić oprogramowanie urządzenia iPhone, iPad lub iPod przed jego użyciem razem z opisywanym odtwarzaczem.
- ➔ Z uwagi na różnice w obsłudze opisywanego odtwarzacza i urządzeń iPhone, iPad lub iPod, obsługiwane urządzeń iPhone, iPad lub iPod za pomocą przycisków na pilocie lub odtwarzaczu może być niemożliwe. W takim przypadku należy użyć przycisków sterujących na urządzeniu iPhone, iPad lub iPod.

---

## Nie można ładować urządzenia iPhone, iPad lub iPod.

- ➔ Upewnij się, że urządzenie iPhone, iPad lub iPod jest właściwie podłączone do portu ⚡ (USB FRONT) za pomocą kabla dostarczonego z urządzeniem iPhone, iPad lub iPod.
- ➔ Odłącz urządzenie iPhone/iPad/iPod i podłącz je ponownie. Odnośnie do stanu naładowania urządzenia iPhone/iPad/iPod patrz instrukcja obsługi urządzenia iPhone/iPad/iPod.

## Urządzenie USB

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kompatybilnych urządzeń USB, patrz „Kompatybilne urządzenia i wersje” (strona 48).

---

## Podłączono nieobsługiwane urządzenie USB.

- ➔ Mogą wystąpić następujące problemy.
  - Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.
  - Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane na opisywanym urządzeniu.
  - Odtwarzanie nie jest możliwe.
  - Dźwięk przeskakuje.
  - Występuje szum.
  - Odtwarzany jest zniekształcony dźwięk.

---

## Brak dźwięku.

- ➔ Urządzenie USB nie jest prawidłowo podłączone. Wyłącz urządzenie i podłącz ponownie urządzenie USB.

---

## Występuje szum, przeskakiwanie dźwięku lub zniekształcenia.

- ➔ Podłączono nieobsługiwane urządzenie USB. Podłącz obsługiwane urządzenie USB.
- ➔ Wyłącz urządzenie i podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz urządzenie.
- ➔ Nagranie zawiera szum lub dźwięk jest zniekształcony. Stan techniczny komputera mógł spowodować nałożenie szumu podczas tworzenia plików muzycznych. W takim przypadku usuń dany plik i prześlij ponownie nagranie muzyczne.
- ➔ Zastosowano zbyt niską przepływność podczas kodowania plików. Zapisz w urządzeniu USB pliki zakodowane z wyższą szybkością transmisji.
- ➔ W przypadku odtwarzania dźwięku wysokiej rozdzielczości, używaj urządzenia zgodnego z kablem USB 2.0 High Speed.

---

## Komunikat „Reading” jest wyświetlany przez dłuższy czas lub rozpoczęcie odtwarzania trwa długo.

- ➔ W następujących przypadkach proces odczytu może trwać długo:
  - Zbyt wiele folderów lub plików w urządzeniu USB.
  - Struktura plików jest bardzo złożona.
  - Brak wolnego miejsca w pamięci.
  - Pamięć wewnętrzna jest pofragmentowana.

---

## Nazwa pliku lub katalogu (nazwa albumu) nie wyświetla się prawidłowo.

- ➔ Zapisz ponownie pliki muzyczne w urządzeniu USB, ponieważ mogły one ulec uszkodzeniu.
- ➔ Kod znakowy wyświetlany przez opisywane urządzenie może składać się z poniższych znaków:
  - Wielkie litery (A do Z).
  - Cyfry (0 do 9).
  - Symbole (< > \* +, [ ] @ \ \_).Pozostałe znaki są wyświetlane jako „\_”.

---

### Urządzenie USB nie jest rozpoznawane.

---

- ➔ Wyłącz urządzenie i podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz urządzenie.
- ➔ Podłączone mogło zostać niekompatybilne urządzenie USB.
- ➔ Urządzenie USB nie działa poprawnie. Sposób obsługi tego problemu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem USB.

---

### Odtwarzanie nie uruchamia się.

---

- ➔ Wyłącz urządzenie i podłącz ponownie urządzenie USB, a następnie włącz urządzenie.
- ➔ Podłączone mogło zostać niekompatybilne urządzenie USB.

---

### Odtwarzanie nie zaczyna się od pierwszego utworu.

---

- ➔ Ustaw tryb odtwarzania na „Normal”.

---

### Nie można naładować urządzenia USB.

---

- ➔ Upewnij się, że urządzenie USB jest dobrze podłączone do portu  $\Psi$  (USB REAR).
- ➔ Ładowanie jest niemożliwe przy wyłączonym zasilaniu opisywanego urządzenia.
- ➔ Urządzenie USB może nie być obsługiwane przez opisywane urządzenie.
- ➔ Odłącz urządzenie USB, a następnie podłącz je ponownie. Szczegółowe informacje na temat stanu ładowania urządzenia USB znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia USB.

## Tuner

Występuje przódźwięk lub szum (w okienku wyświetlacza miga napis „STEREO”), urządzenie nie odbiera stacji.

- ➔ Podłącz prawidłowo antenę.
- ➔ Znajdź miejsce i ustawienie anteny, które zapewnia najlepszy odbiór, a następnie ustaw ją tam.
- ➔ Aby uniknąć zakłóceń, anteny powinny znajdować się z dala od przewodów głośników i innych urządzeń AV.
- ➔ Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

---

### Jednocześnie słychać kilka stacji radiowych.

---

- ➔ Znajdź miejsce i ustawienie anteny, które zapewnia najlepszy odbiór, popraw przewód głośnikowy, a następnie ustaw ją tam.
- ➔ Przykładowo za pomocą dostępnych w handlu opasek kablowych, powiąż przewody antenowe w wiązki i dopasuj ich długości.

---

### Stacja radiowa DAB/DAB+ nie jest odbierana prawidłowo.

---

- ➔ Sprawdź wszystkie połączenia antenowe, a następnie wykonać procedurę automatycznego przeszukiwania stacji DAB. Patrz „Ręczne uruchamianie funkcji automatycznego wyszukiwania stacji DAB” (strona 16).
- ➔ Bieżąca usługa DAB/DAB+ może być niedostępna. Naciśnij  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , aby wybrać inną usługę.
- ➔ Po przeprowadzce niektóre usługi/ częstotliwości mogły ulec zmianie i ustawienie dotychczasowej stacji nadawczej może być niemożliwe. Wykonaj procedurę automatycznego przeszukiwania stacji DAB, aby ponownie zarejestrować nadawane programy. (Wykonanie tej procedury powoduje skasowanie wszystkich zapisanych wcześniej programów).

---


### Nadawanie DAB/DAB+ zostało przerwane.

---

- ➔ Zmień lokalizację opisywanego urządzenia lub ustawienie anteny, aby zwiększyć wskazywaną wartość jakości sygnału.

## Połączenie sieciowe

Urządzenie nie może połączyć się z siecią. (Inne urządzenia w sieci nie mogą nawiązać połączenia z opisywanym urządzeniem lub go rozpoznać.)

- ➔ Sprawdź, czy w okienku wyświetlacza świeci się .
- ➔ Uzyskanie adresu IP po włączeniu urządzenia w środowisku wymiany danych bez routera zajmuje około 1 minutę.
- ➔ Jeżeli używany jest stały adres IP, ten sam adres IP może być wykorzystywany przez inne urządzenie. Użyć innego adresu IP.

---

Opisywane urządzenie nie może połączyć się z siecią za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia sieci LAN.

---

- ➔ Jeżeli do urządzenia podłączony jest kabel sieciowy (LAN), urządzenie automatycznie stara się nawiązać przewodowe połączenie LAN. Jeżeli ma być wykorzystywane bezprzewodowe połączenie LAN, nie należy podłączać kabla sieciowego (LAN) do opisywanego urządzenia.
- ➔ Sprawdzić ustawienia routera/punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN. Jeżeli na punkcie dostępowym tryb utajony SSID jest ustawiony na „On”, należy go ustawić na „Off”. Szczegółowe informacje na temat ustawień punktu dostępowego lub routera bezprzewodowego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

---

Opisywane urządzenie nie może nawiązać połączenia z siecią z wykorzystaniem trybu WPS.

---


- ➔ Skonfiguruj sieć po odnalezieniu punktu dostępowego przy użyciu funkcji wyszukiwania punktów dostępowych.
- ➔ Nie można podłączyć do sieci za pomocą funkcji WPS, jeśli punkt dostępowy ustawiony jest na WEP.
- ➔ Zaktualizuj oprogramowanie firmware routera bezprzewodowej sieci LAN/punktu dostępowego do najnowszej wersji.

## Usługi muzyczne

---

Opisywane urządzenie nie może nawiązać połączenia z Usługami muzycznymi.

---

- ➔ Upewnij się, że router bezprzewodowej sieci LAN/punkt dostępowy są włączone.
- ➔ Sprawdź, czy wskaźnik  jest widoczny w okienku wyświetlacza. Jeżeli nie, należy ponownie skonfigurować sieć bezprzewodową. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz Skrócona instrukcja obsługi.
- ➔ Gdy opisywane urządzenie jest połączone z siecią bezprzewodową, router/punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN należy umieścić bliżej opisywanego urządzenia i ponownie przeprowadzić konfigurację.
- ➔ W przypadku niektórych dostawców, dozwolone jest tylko jedno połączenie z Internetem. W takim przypadku opisywane urządzenie nie może nawiązać połączenia, jeżeli połączenie jest zajęte. Skontaktować się z operatorem lub dostawcą usług internetowych.

- ➔ Jeśli telefon komórkowy (urządzenie Android, Xperia, iPhone lub iPod touch) zostanie włączone po chwili wyłączenia, należy spróbować ponownie uruchomić aplikację „SongPal”.

## Sieć domowa

---

Kontroler (urządzenie obsługujące) nie może odnaleźć tego systemu. (Kontroler nie może uzyskać dostępu do danych tego systemu.)

---

- ➔ Upewnij się, czy kontroler jest podłączony do sieci domowej.
- ➔ Na punkcie dostępowym włączona jest kontrola multicastów.

---

Muzyka została uruchomiona automatycznie.

---

- ➔ Tym systemem może sterować inny komponent. Aby odrzucić sygnał sterujący, należy wyłączyć tryb gotowości BLUETOOTH/ sieciowy tryb gotowości (strona 33).

---

Dźwięk jest przerywany.

---

- ➔ Serwer DLNA jest przeciążony. Zakończyc wszystkie uruchomione aplikacje.
- ➔ Sygnał bezprzewodowy zawiera zakłócenia. Zaprzestać korzystania z kuchenki mikrofalowej.
- ➔ Szybkość komunikacji bezprzewodowej sieci LAN może być niższa w przypadku routerów bezprzewodowej sieci LAN/punktów dostępowych zgodnych ze standardem IEEE802.11n, jeśli metoda zabezpieczeń ustawiona jest na WEP lub WPA/WPA2-PSK (TKIP). Jeśli szybkość spadnie, zmień metodę zabezpieczeń na WPA/WPA2-PSK (AES). Schemat szyfrowania (zabezpieczeń) różnie się w zależności od urządzenia. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi routera/punktu dostępowego.

---

Nie można wykonać strojenia lub odtwarzania.

---

- ➔ Sprawdzić, czy przypadkiem dany plik audio nie jest niewłaściwy albo nie został usunięty z serwera. Informacje w instrukcji obsługi serwera.
- ➔ Serwer próbuje odtworzyć plik audio w formacie audio nieobsługiwanym przez opisywane urządzenie. Sprawdzić informacje o formatach audio na serwerze.

- ➔ Wyłączyć kontrolę multicastów na routerze/ punkcie dostępowym bezprzewodowej sieci LAN. Jeżeli jest ona włączona, rozpoczęcie odtwarzania nagrania audio może potrwać kilka minut. Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi routera/punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN.
- ➔ Serwer blokuje dostęp z poziomu opisywanego urządzenia. Zmienić ustawienia na serwerze, aby zezwolić na dostęp z poziomu opisywanego urządzenia. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi serwera.

## AirPlay

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kompatybilnych urządzeń iPhone/iPad/iPod touch, patrz „Kompatybilne urządzenia i wersje” (strona 48).

Nie można znaleźć systemu za pomocą urządzenia iPhone/iPad/iPod Touch.

- ➔ Informacje w rozdziale „Połączenie sieciowe – Urządzenie nie może połączyć się z siecią” (strona 42).
- ➔ Upewnij się, że urządzenie iPhone/iPad/iPod touch lub komputer z programem iTunes są podłączone do sieci domowej.
- ➔ Przed użyciem systemu należy uaktualnić system iOS lub aplikację iTunes do najnowszej wersji.

Muzyka została uruchomiona automatycznie.

- ➔ Tym systemem może sterować inny komponent. Aby odrzucić sygnał sterujący, należy wyłączyć tryb gotowości BLUETOOTH/ sieciowy tryb gotowości (strona 33).

Podczas odtwarzania dźwięk przerywa.

- ➔ Serwer jest przeciążony. Zakończyć wszystkie uruchomione aplikacje.

Nie można obsługiwać urządzenia.

- ➔ Zaktualizuj wersję oprogramowania urządzenia iPhone/iPad/iPod touch lub aplikacji iTunes do najnowszej wersji.

## Przywracanie ustawień fabrycznych urządzenia

Jeżeli urządzenie nadal nie działa poprawnie, można przywrócić jego ustawienia fabryczne.

Do przywracania ustawień fabrycznych opisywanego urządzenia należy używać przycisków na urządzeniu.

- 1 Odłącz przewód zasilający i upewnij się, że wskaźnik gotowości nie jest podświetlony. Następnie podłącz ponownie przewód zasilający i włącz urządzenie.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj PUSH ENTER i I/⏻ na urządzeniu do momentu, aż w okienku wyświetlacza pojawi się napis „All Reset”. Zostaną usunięte wszystkie ustawienia skonfigurowane przez użytkownika, np. zaprogramowane stacje radiowe, ustawienia zegara, programatora i sieci. Identyfikator i hasło użytkownika internetowych usług strumieniowych (usług muzycznych) również zostaną usunięte. Jeżeli po wykonaniu wszystkich opisanych powyżej czynności problem nadal występuje, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

### Uwaga

- Jeśli pozbywasz się urządzenia lub przekazujesz je komuś, dla bezpieczeństwa wyzeruj jego ustawienia.

# Komunikaty

Podczas pracy urządzenia na wyświetlaczu mogą migać lub być widoczne następujące komunikaty:

## **Cannot Download**

Podczas wykonywania aktualizacji oprogramowania nie udało się pobrać danych aktualizacji do urządzenia. Przejdź do menu ustawień i ponownie uruchom aktualizację oprogramowania.

## **Cannot Play**

Włożono płytę, której nie można odtwarzać na tym systemie, na przykład płytę CD-ROM lub DVD.

## **Complete!**

Operacja programowania stacji zakończyła się normalnie.

## **Data Error**

Próba odtworzenia nieobsługiwanego pliku.

## **Error**

Próba obsługi urządzenia w trakcie inicjalizacji. Poczekać, aż inicjalizacja dobiegnie końca.

## **Initial**

Trwa inicjowanie ustawień sieciowych przez opisywane urządzenie. W trakcie tej procedury niektóre przyciski opisywanego urządzenia są nieaktywne.

## **Locked**

Szczelina płyty jest zablokowana i nie można wyjąć płyty. Skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

## **No Connect**

Urządzenie nie może nawiązać połączenia z siecią.

## **No Device**

Nie podłączono urządzenia USB, albo podłączone urządzenie USB zostało odłączone.

## **No Disk**

Nie ma płyty w odtwarzaczu lub włożono płytę, której nie można odtworzyć.

## **No Memory**

W urządzeniu USB nie ma nośnika pamięci lub opisywane urządzenie nie może rozpoznać nośnika pamięci.

## **No Step**

Wszystkie zaprogramowane utwory zostały usunięte.

## **Not Supported**

Opisywane urządzenie nie obsługuje podłączonego urządzenia USB.

## **No Track**

Na urządzeniu USB lub płycie nie ma plików nadających się do odtworzenia.

## **Not In Use**

Został naciśnięty przycisk uniemożliwiający odtwarzanie.

## **Over Current**

Wyciągnij urządzenie USB z gniazda i wyłącz opisywane urządzenie, a następnie włącz je ponownie.

## **Push STOP**

Próbowano zmienić tryb odtwarzania podczas odtwarzania za pomocą funkcji CD lub USB.

## **Reading**

Opisywane urządzenie odczytuje informacje zapisane na płycie CD lub w urządzeniu USB. Niektóre przyciski nie działają w trakcie odczytu.

## **Step Full!**

Próba zaprogramowania ponad 25 utworów lub plików.

## **Time NG!**

Ustawiono taki sam czas rozpoczęcia i zakończenia w przypadku programatora odtwarzania.

## **Update Error**

Opisywane urządzenie nie może uaktualnić oprogramowania. Wyłączyć urządzenie i włączyć je ponownie. Urządzenie podejmie próbę uaktualnienia oprogramowania. Jeżeli pojawi się ten sam komunikat, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

## Środki ostrożności

### Płyty, które MOŻNA odtwarzać w opisywanym urządzeniu

- Płyty audio CD-DA
- CD-R/CD-RW (nagrania audio utworów z płyt CD-DA i pliki MP3)

Nie wkładaj czystych płyt CD-R/CD-RW. Mogłoby to spowodować uszkodzenie płyty.

### Płyty, których NIE MOŻNA odtwarzać w opisywanym urządzeniu

- CD-ROM
- Inne płyty CD-R/CD-RW niż nagrane w formacie muzycznej płyty CD lub w formacie zgodnym z normą ISO9660 Poziom 1/Poziom 2 lub Joliet
- Płyty CD-R/CD-RW nagrane w formacie wielosecyjnym bez zamkniętej sesji
- Płyty CD-R/CD-RW o słabej jakości zapisu, porysowane lub zabrudzone płyty CD-R/CD-RW lub płyty CD-R/CD-RW nagrane w niezgodnym urządzeniu nagrywającym
- Płyty CD-R/CD-RW, które nie zostały poprawnie sfinalizowane
- Płyty CD-R/CD-RW zawierające inne pliki niż pliki w formacie MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Płyty o średnicy 8 cm
- Płyty o niestandardowym kształcie (np. w kształcie serca, kwadratu, gwiazdy)
- Płyty z naklejoną taśmą samoprzylepną, papierem lub naklejką
- Płyty z wypożyczalni lub płyty używane z etykietami, poza które wystaje klej
- Płyty, na których nadrukowano etykietę przy użyciu klejącej farby lub tuszu

### Uwaga dotycząca płyt CD-DA

- Przed rozpoczęciem odtwarzania przetrzyj płytę czystą ściereczką, wykonując ruchy od środka w kierunku jej krawędzi.
- Do czyszczenia płyt nie wolno używać środków zawierających benzynę lub rozcieńczalniki, ani dostępnych w sklepach środków czyszczących i aerozoli

antystatycznych przeznaczonych do analogowych płyt winylowych.

- Płyty należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem promieni słonecznych lub źródeł ciepła, na przykład przed gorącym powietrzem z nawiewów, i nie wolno pozostawiać ich w zaparkowanym w słońcu samochodzie.

### Bezpieczeństwo

- Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy całkowicie odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego. Odłączając opisywane urządzenie należy zawsze chwycić za wtyczkę. Nie wolno ciągnąć za przewód.
- Jeżeli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo jakiś przedmiot lub ciecz, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym włączeniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.
- Przewód zasilający można wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

### Wybór miejsca

- Nie należy ustawiać urządzenia w pozycji przechylonej, w miejscach, gdzie panują wysokie lub niskie temperatury, w miejscach zakurzonych, zapyłonych, zabrudzonych lub wilgotnych, w miejscach bez odpowiedniej wentylacji, ani w miejscach narażonych na drgania, bezpośrednio operowanie promieni słonecznych lub oświetlonych jasnym światłem.
- Ustawiając urządzenie na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, pastą itp., należy zachować ostrożność, aby uniknąć plam lub przebarwień.
- Jeżeli urządzenie zostanie przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca lub ustawione w pomieszczeniu o dużej wilgotności, może dojść do kondensacji pary wodnej na soczewce lasera wewnątrz odtwarzacza CD, co grozi nieprawidłowym działaniem urządzenia. W takim przypadku należy wyjąć płytę, pozostawić urządzenie w stanie wyłączonym przez mniej więcej godzinę, aż wilgoć odparuje. Jeśli system wciąż nie działa, nawet po upływie długiego okresu czasu, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą produktów firmy Sony.

## Nagrzewanie się urządzenia

- Nagrzewanie się urządzenia podczas ładowania lub pracy przez długi okres czasu jest normalne i nie powinno niepokoić.
- Po dłuższym czasie pracy obudowa może być gorąca i nie należy jej dotykać.
- Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.

## Czyszczenie obudowy

Opisywane urządzenie należy czyścić miękką szmatką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku do szorowania, ani środków, takich jak rozcieńczalnik, benzyna czy alkohol.

# Kompatybilne urządzenia i wersje

## iPhone/iPad/iPod lub iTunes

Sprawdź poniższe strony internetowe, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat najnowszych obsługiwanych wersji kompatybilnych urządzeń:

<http://support.sony-europe.com/>

Zgodne modele urządzeń	AirPlay	BLUETOOTH®	USB
iPhone 5s	○	○	○
iPhone 5c	○	○	○
iPhone 5	○	○	○
iPhone 4s	○	○	○
iPhone 4	○	○	○
iPhone 3GS	○	○	○
iPad Air*	○	○	○
iPad mini z wyświetlaczem Retina*	○	○	○
iPad (4. generacji)*	○	○	○
iPad mini*	○	○	○
iPad (3. generacji)*	○	○	○
iPad 2*	○	○	○
iPad*	○	○	○
iPod touch (5. generacji)	○	○	○
iPod touch (4. generacji)	○	○	○
iPod touch (3. generacji)	○	○	○
iPod classic*			○
iPod nano (7. generacji)*		○	○
iPod nano (6. generacji)*			○



Zgodne modele urządzeń	AirPlay	BLUETOOTH®	USB
iPod nano (5. generacji)*			○
iPod nano (4. generacji)*			○

\* Aplikacja „SongPal” nie obsługuje urządzeń iPod touch (3. generacji), iPod classic i iPod nano. Aplikacja „SongPal” nie obsługuje urządzenia iPad (dane ze stycznia 2014 r.).

Funkcja AirPlay współpracuje z urządzeniami iPhone, iPad i iPod touch z systemem iOS w wersji 4.3.3 lub nowszej, komputerami Mac z systemem OS X Mountain Lion oraz z oprogramowaniem iTunes dla komputerów Mac i PC w wersji 10.2.2 lub nowszej.

Technologia Bluetooth współpracuje z urządzeniami iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (5. generacji) i iPod touch (4. generacji).

Funkcja USB współpracuje z urządzeniami iPhone, iPad i iPod touch z systemem iOS w wersji 4.3.3 lub nowszej, komputerami Mac z systemem OS X Mountain Lion oraz z oprogramowaniem iTunes dla komputerów Mac i PC w wersji 10.2.2 lub nowszej.

## Urządzenie DLNA

Sprawdź poniższe strony internetowe, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat najnowszych obsługiwanych wersji kompatybilnych urządzeń:

<http://support.sony-europe.com/>

## Urządzenie USB

Sprawdź poniższe strony internetowe, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat najnowszych obsługiwanych wersji kompatybilnych urządzeń:

<http://support.sony-europe.com/>

# Technologia bezprzewodowa BLUETOOTH

BLUETOOTH to technologia bezprzewodowa krótkiego zasięgu umożliwiająca przesyłanie danych pomiędzy urządzeniami cyfrowymi, na przykład komputerami i cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Bezprzewodowa technologia BLUETOOTH pozwala obsługiwać urządzenia znajdujące się w odległości około 10 metrów.

Bezprzewodowa technologia BLUETOOTH jest zwykle wykorzystywana w przypadku dwóch urządzeń, ale istnieje również możliwość połączenia jednego urządzenia z kilkoma innymi urządzeniami.

Nie ma potrzeby stosowania kabli, jak w przypadku połączenia USB, i urządzenia nie muszą być ustawione naprzeciw siebie, jak to ma miejsce w przypadku bezprzewodowej technologii podczerwieni. Z technologii tej można na przykład korzystać, gdy jedno urządzenie BLUETOOTH znajduje się w torebce lub w kieszeni.

Bezprzewodowa technologia BLUETOOTH to globalny standard obsługiwany przez tysiące firm. Wspomniane firmy produkują wyroby zgodne z tym globalnym standardem.

## Obsługiwana wersja i profile standardu BLUETOOTH

Profil odnosi się do standardowego zestawu funkcji różnych produktów BLUETOOTH.

Szczegółowe informacje na temat obsługiwanych wersji i profili standardu BLUETOOTH można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (strona 51).

### Uwaga

- Do tego urządzenia można podłączyć tylko urządzenie BLUETOOTH obsługujące taki sam profil, jak urządzenie. Pamiętaj, że funkcje urządzenia BLUETOOTH mogą być różne w zależności od jego specyfikacji, nawet jeżeli ma ono identyczny profil jak urządzenie.

- Ze względu na charakterystykę łączności bezprzewodowej BLUETOOTH, odtwarzanie w urządzeniu odbywa się z nieznacznym opóźnieniem w porównaniu z odtwarzaniem dźwięku na urządzeniu nadającym.

### **Efektywny zasięg łączności**

Urządzenia BLUETOOTH powinny znajdować się maksymalnie w odległości 10 metrów od siebie (bez przeszkód).

Efektywny zasięg łączności może ulec zmniejszeniu w następujących sytuacjach:

- Gdy pomiędzy urządzeniami z nawiązanym połączeniem BLUETOOTH znajduje się jakaś osoba, metalowy przedmiot, ściana lub inny rodzaj przeszkody
- W miejscach z zainstalowaną bezprzewodową siecią LAN
- Wokół użytkowanych kuchenek mikrofalowych
- W miejscach występowania innych fal elektromagnetycznych

### **Wpływ innych urządzeń**

Urządzenia BLUETOOTH i bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11b/g) wykorzystują to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz).

Korzystając z urządzenia BLUETOOTH w sąsiedztwie urządzenia z funkcją bezprzewodowej sieci LAN, mogą występować zakłócenia elektromagnetyczne.

Wynikiem tego mogą być niższe szybkości transmisji danych, szum lub problemy z nawiązaniem połączenia. W takim przypadku można spróbować skorzystać z poniższych środków zaradczych:

- Połączenie między opisywanym urządzeniem a telefonem komórkowym BLUETOOTH lub urządzeniem BLUETOOTH należy nawiązywać w odległości co najmniej 10 metrów od sprzętu z funkcją bezprzewodowej sieci LAN.
- Gdy urządzenie BLUETOOTH jest wykorzystywane w zasięgu do 10 metrów, wówczas należy wyłączyć zasilanie sprzętu z funkcją bezprzewodowej sieci LAN.

### **Wpływ na inne urządzenia**

Fale radiowe emitowane przez opisywane urządzenie mogą zakłócać pracę elektronicznej aparatury medycznej. Z uwagi na fakt, że zakłócenia te mogą powodować nieprawidłowe działanie pewnych urządzeń, należy pamiętać o wyłączeniu zasilania opisywanego urządzenia, telefonu komórkowego BLUETOOTH i urządzenia BLUETOOTH w poniższych miejscach:

- W szpitalach, pociągach i samolotach
- w pobliżu drzwi automatycznych lub przycisków pożarowych

### **Uwaga**

- Opisywane urządzenie obsługuje funkcje bezpieczeństwa zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, zapewniające odpowiedni poziom bezpieczeństwa w trakcie łączności realizowanej z użyciem technologii BLUETOOTH. Jednakże taki poziom zabezpieczenia może być niewystarczający przy pewnych ustawieniach lub innych czynnikach, należy więc zawsze zachować ostrożność w trakcie komunikacji z wykorzystaniem technologii BLUETOOTH.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z wycieku informacji w trakcie komunikacji z użyciem technologii BLUETOOTH.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania komunikacji BLUETOOTH w przypadku wszystkich urządzeń o tym samym profilu co opisywane urządzenie.
- Urządzenia BLUETOOTH podłączone do opisywanego urządzenia muszą być zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH określoną przez BLUETOOTH SIG, Inc. i muszą posiadać atest zgodności. Jednakże nawet jeśli jakieś urządzenie jest zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, mogą zdarzyć się przypadki, kiedy parametry lub dane techniczne danego urządzenia BLUETOOTH uniemożliwiają nawiązanie połączenia, albo mogą powodować rozbieżności w metodzie sterowania, wyświetlaniu lub obsłudze.
- W przypadku niektórych urządzeń BLUETOOTH podłączonych do opisywanego urządzenia i przy pewnych warunkach nawiązanej łączności i warunkach otoczenia, mogą występować szumy lub zaniki dźwięku.

# Dane techniczne

## Sekcja wzmacniacza

### Moc wyjściowa (znamionowa):

50 W + 50 W (przy 4 omach, 1 kHz)\*<sup>1</sup>

\*<sup>1</sup> Zmierzona w następujących warunkach:

Pobór mocy: 230 V AC, 50 Hz

### Zgodna impedancja głośnika

4–16 omów

## Wejścia/Wyjścia

### Gniazdo LINE IN (wejście zewnętrzne):

Czułość: 2 V

Impedancja: 47 kiloomów

### Gniazdo LINE OUT (wyjście zewnętrzne):

Napięcie wyjściowe: 2 V

Impedancja: 1 kiloom

5 Hz–80 kHz (–3 dB)

### Gniazdo PHONES (słuchawkowe):

Gniazdo stereo standard, co najmniej

8 omów

### USB:

Port USB: typ A, 5 V prądu stałego, 2,1 A

### Gniazdo DIGITAL IN:

Port USB: typ B

## Sekcja odtwarzacza płyt CD-DA/MP3

### System:

System CD i cyfrowego dźwięku

### Właściwości diody laserowej:

Trwanie emisji: Ciągła

Moc wyjściowa lasera\*<sup>2</sup>: Mniej niż 44,6  $\mu$ W

\*<sup>2</sup> Jest to wartość zmierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku głowicy optycznej przy przesłonie 7 mm.

### Zakres częstotliwości:

10 Hz–20 kHz

### Stosunek sygnału do szumu:

Powyżej 90 dB

### Dynamika:

Powyżej 90 dB

## Sekcja tunera

### Sekcja tunera AM:

Zakres strojenia:

531 kHz–1 602 kHz (z przedziałem strojenia 9 kHz)

Antena:

Antena ramowa AM

Częstotliwość pośrednia:

400 kHz

### Sekcja tunera FM:

Stereo FM, tuner FM z superheterodyną

Zakres strojenia:

87,5 MHz – 108,0 MHz (kroki co 50 kHz)

Antena:

Antena przewodowa FM

Styki anteny:

Antena przewodowa DAB/FM

75 omów, niezrównoważone

### Sekcja tunera DAB/DAB+:

Tuner stereo FM, tuner DAB/FM z superheterodyną

Zakres częstotliwości:

Pasmo-III:

174,928 (5A) MHz – 239,200 (13F) MHz\*<sup>3</sup>

Antena:

Antena przewodowa DAB/FM:

### Tabela częstotliwości DAB/DAB+ (pasmo III):

Częstotliwość	Oznaczenie
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C

Częstotliwość	Oznaczenie
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

<sup>\*3</sup> W przypadku opisywanego urządzenia częstotliwości są wyświetlane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

## Sekcja BLUETOOTH

### System łączności:

Standard BLUETOOTH wersja 3.0

### Wyjście:

Standard BLUETOOTH Klasa mocy 2

### Maksymalny zasięg łączności:

W linii wzroku ok. 10 m<sup>\*4</sup>

### Pasma częstotliwości:

Pasma 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

### Metoda modulacji:

FHSS

### Zgodne profile BLUETOOTH<sup>\*5</sup>:

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)  
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

### Obsługiwana metoda ochrony nagrań

Metoda SCMS-T

### Obsługiwany kodek

SBC (Sub Band Codec), AAC, aptX

### Szerokość pasma nadawania

20 Hz – 20 000 Hz (próbki 44,1 kHz)

<sup>\*4</sup> Faktyczny zasięg zależy od takich czynników, jak przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół kuchenki mikrofalowej, elektryczność statyczna, czułość odbioru, parametry anteny, system operacyjny, oprogramowanie użytkowe itp.

<sup>\*5</sup> Profile standardu BLUETOOTH określają cele nawiązanej między urządzeniami łączności BLUETOOTH.

## Sekcja sieciowa

### Port LAN:

RJ-45

10BASE-T/100BASE-TX

(Szybkość transmisji zależy od środowiska komunikacyjnego. Nie można zagwarantować, że opisywane urządzenie będzie obsługiwać szybkość transmisji i jej jakość określoną przez standard 10BASE-T/100BASE-TX.)

### Bezprzewodowa sieć LAN:

Zgodne standardy:

IEEE 802.11 b/g (WEP 64-bitowy, WEP 128-bitowy)

Pasma 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Dostępne kanały ch1 do ch13

WEP 64-bitowy, WEP 128-bitowy

WPA/WPA2-PSK (AES)  
WPA/WPA2-PSK (TKIP)

**Zgodne formaty:**

PCM 192 kHz/24 bity, DSD 2,8 MHz/1 bit  
DSD (DSF, DSDIFF), LPCM (WAV, AIFF), FLAC,  
ALAC, MP3, AAC, WMA

---

## Ogólne

**Wymagania dotyczące zasilania:**

220 V – 240 V prądu przemiennego, 50 Hz/  
60 Hz

**Pobór mocy:**

55 W

**Wymiary (szer./wys./ długość.) (z uwzgl.  
wystających części):**

Okolo 251 mm × 115 mm × 290 mm

**Masa:**

Okolo 5,6 kg

**Dołączone akcesoria:**

Pilot zdalnego sterowania (RM-AMU209) (1),  
baterie R03 (AAA) (2), przewód zasilający  
prądu zmiennego (1), antena przewodowa  
DAB/FM (2), antena ramowa AM (1),  
Podręcznik Konfiguracja wstępna (1),  
Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja; 1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec  
zmianie bez uprzedzenia.

Zużycie energii w trybie gotowości: 0,5 W (wszystkie porty sieci bezprzewodowej wyłączone) Tryb gotowości z obsługą sieci: 16 W (wszystkie porty sieci bezprzewodowej włączone)
---

## Znaki towarowe itp.

- Windows, logo Windows i Windows Media są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i/lub w innych krajach.
- Opisujący produkt jest chroniony przez pewne prawa własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Używanie lub dystrybucja tego rodzaju technologii poza opisywanym produktem jest zabroniona bez uzyskania licencji od firmy Microsoft lub upoważnionego oddziału firmy Microsoft.
- Apple, logo Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes, Mac, iOS i OS X to znaki towarowe Apple Inc., zarejestrowane w USA i innych krajach. App Store to znak usługi Apple Inc.
- Oznaczenia „Made for iPod”, „Made for iPhone” oraz „Made for iPad” wskazują, że dane akcesoria elektroniczne zostały zaprojektowane specjalnie z myślą o połączeniu z urządzeniami iPod, iPhone i iPad oraz zostały certyfikowane przez producenta, aby spełniać standardy pracy wymagane przez firmę Apple. Apple nie odpowiada za działanie tych urządzeń ani za ich zgodność ze standardami bezpieczeństwa i wymogami prawnymi. Należy pamiętać, że użycie tego akcesorium z urządzeniami iPod, iPhone lub iPad może wpłynąć na obsługę sieci bezprzewodowej.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access® i Wi-Fi Alliance® są zastrzeżonymi znakami stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami organizacji Wi-Fi Alliance.
- DLNA™, logo DLNA i DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacyjnymi organizacji Digital Living Network Alliance.
- „WALKMAN” oraz logo „WALKMAN” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty na licencji uzyskanej od firmy Fraunhofer IIS and Thomson.
- © 2013 CSR plc i firmy z tej grupy. Znak aptX® i logo aptX są znakami towarowymi firmy CSR plc lub jednej z firm tej grupy i mogą być zastrzeżone w jednej lub większej liczbie jurysdykcji.
- Słowo i logotypy BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi, których właścicielem jest firma BLUETOOTH SIG, Inc. Firma Sony Corporation korzysta ze wspomnianych znaków w ramach posiadanej licencji.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android i Google Play są znakami towarowymi firmy Google Inc.
- „Xperia” i „Xperia Tablet” są znakami towarowymi Sony Mobile Communications AB.
- Występujące w niniejszej instrukcji nazwy urządzeń i produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producenta.  
W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i ®.
- Urządzenie wykorzystuje oprogramowanie Spotify, które jest objęte licencjami osób trzecich dostępnymi pod adresem:  
<http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>
- Spotify i logo Spotify są znakami towarowymi Spotify Group.

# Ważne informacje na temat oprogramowania

W tej części opisano oprogramowanie używane przez ten system.

## ALAC

Apache License  
Version 2.0, January 2004  
<http://www.apache.org/licenses/>

### TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

#### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separate from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

- Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.
- Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

- Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

- Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.
- Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.
- Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.
- Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage,

computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

#### APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[ ]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## mdNSResponder

Apache License  
Version 2.0, January 2004  
<http://www.apache.org/licenses/>

#### TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

##### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separate from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to

that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, non-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.
3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, non-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.
4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:
  - (a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and
  - (b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and
  - (c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and
  - (d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.
5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.
6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in



describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.
8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.
9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets ([]) replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## libFLAC

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS

OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## WPA Suppliant

=====

Copyright (c) 2003-2013, Jouni Malinen -[w1.fi](mailto:w1.fi)- and contributors  
All Rights Reserved.

This program is licensed under the BSD license (the one with advertisement clause removed).

If you are submitting changes to the project, please see CONTRIBUTIONS file for more instructions.

License

-----

This software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Expat

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the Software), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

This product incorporates Spotify software which is subject to 3rd party licenses found here:

[www.spotify.com/connect/third-party-licenses](http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses)

## Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

Definitions.

"Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

"Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

"Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

"Executable Files" refers to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

"Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

"Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

"Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

"Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

"You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License and every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE"; WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER

BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

## libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

– Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

– Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

– Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

– Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

– Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

– Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura, All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly [jloup@gzip.org](mailto:jloup@gzip.org), Mark Adler [madler@alumni.caltech.edu](mailto:madler@alumni.caltech.edu)

## cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <[daniel@haxx.se](mailto:daniel@haxx.se)>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

## C-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.







<http://www.sony.net/>



\* 4 5 3 3 0 9 2 7 2 \* (1)