

SONY[®]

Instrukcja obsługi

Integrated Stereo Amplifier

TA-A1ES

OSTRZEŻENIE

Nie należy umieszczać urządzeń w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półka na książki lub zabudowana szafka.

Aby zredukować ryzyko pożaru, nie należy przykrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, ścierkami, zasłonami itp. Urządzenia nie należy wystawiać na działanie otwartych źródeł ognia (np. takich jak świeczki).

Aby zredukować ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kapanie lub rozbryzgi cieczy, a także nie należy stawiać na nim przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazonny.

Urządzenie pozostaje podłączone do gniazda ściennego, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.

Ponieważ urządzenie wyłącza się poprzez wyciągnięcie wtyczki ze źródła zasilania, należy podłączyć je do łatwo dostępnego gniazdko zasilającego. Jeśli urządzenie nie pracuje poprawnie, należy natychmiast odłączyć wtyczkę zasilającą z gniazdko.

Baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami nie należy narażać na działanie zbyt wysokich temperatur, na przykład na bezpośrednie działanie promieni słonecznych i ognia.

Nadmierne ciśnienie fal dźwiękowych w słuchawkach może być przyczyną pogorszenia słuchu.

Tylko do użytku wewnątrz budynków.

W wyniku testów opisywanego sprzętu stwierdzono, że jest on zgodny z ograniczeniami określonymi w Dyrektywie EMC, gdy używany kabel połączeniowy nie przekracza 3 metrów.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje mają zastosowanie wyłącznie do urządzeń, które zostały wprowadzone do sprzedaży w krajach stosujących dyrektywę Unii Europejskiej.

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey, KT13 0XW, United Kingdom.



Pozbywanie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu.

Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Pb

Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.



Ten symbol ma informować użytkownika o istnieniu gorącej powierzchni, która może okazać się gorąca przy dotknięciu podczas normalnej pracy urządzenia.

Spis treści

Główne cechy wzmacniacza 6

Opis i rozmieszczenie części

Panel przedni 7

Panel tylny 8

Pilot zdalnego sterowania 9

Czynności wstępne

Podłączanie głośników 10

Podłączanie sprzętu audio 12

Przygotowanie wzmacniacza i pilota zdalnego
sterowania 14

Słuchanie nagrań audio

Słuchanie nagrań audio z podłączonego sprzętu 16

Ustawianie słuchawek 17

Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb
gotowości 17

Pozostałe informacje

Środki ostrożności 18

Rozwiązywanie problemów 19

Inicjowanie wzmacniacza 20

Dane techniczne 21

Główne cechy wzmacniacza

Wzmacniacz mocy wykorzystujący pojedyncze wyjście przeciwsołbne

Opisywany wzmacniacz mocy zapewnia dynamiczny sygnał wyjściowy z wykorzystaniem pojedynczego wzmacniacza przeciwsołbnego.

Stopień wzmocnienia mocy, który decyduje o jakości dźwięku, składa się z jednej pary tranzystorów, co pozwala skutecznie wyeliminować rezystancję emitera wykorzystywaną przez tradycyjne wzmacniacze w celu ograniczenia zjawiska przegrzewania się. Sygnał wyjściowy z tranzystora bezpośrednio steruje głośnikiem, dzięki czemu odtwarzany dźwięk zawiera mniej niepożądanych cech.

Bazowa rama konstrukcyjna (rama FBB)

Bazową ramę konstrukcyjną opracowano dla wzmacniacza stereo. Dzięki połączeniu tradycyjnej ramy z podstawką transformatora, zapewniającą dużą precyzję i sztywność, rama jest bardziej stabilna, co pozwala odtwarzać lepszy dźwięk przy mniejszych zniekształceniach całkowitych.

Przedwzmacniacz skonstruowany w oparciu o całkowicie dyskretne stopnie

W opisywanym wzmacniaczu zastosowano przekaźnik do przełączania sygnałów w celu eliminacji utraty dźwięku oraz obwody dyskretne dla całych stopni w celu optymalizacji i unowocześnienia obwodów.

Na nowo zaprojektowane duże zaciski głośnikowe

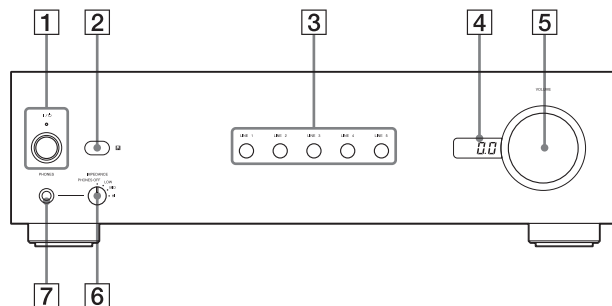
Zaciski opisywanego wzmacniacza w znacznie mniejszym stopniu pogarszają jakość dźwięku. Przewody głośnikowe zakończone konektorami widełkowymi można starannie podłączyć.

Dyskretny wzmacniacz wyłącznie do słuchawek

Opisywany wzmacniacz wyposażony jest we wzmacniacz dyskretny wyłącznie do sterowania słuchawkami. Impedancję można dopasować do impedancji słuchawek przełączając ją pomiędzy ustawieniem LOW, MID lub HI.

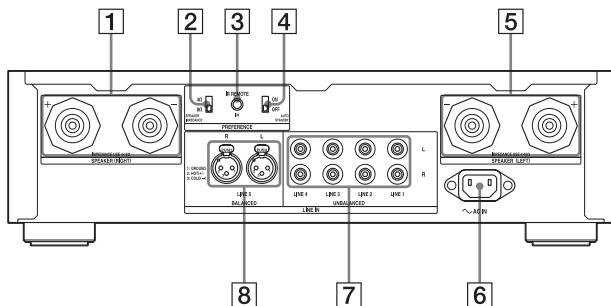
Opis i rozmieszczenie części

Panel przedni



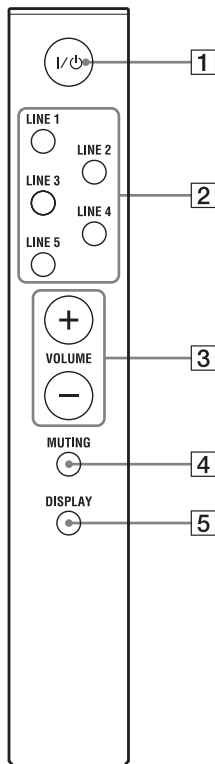
Części	Funkcje
1 Przycisk/wskaźnik I/⏻ (włączenie/tryb gotowości)	Włączenie lub wyłączenie wzmacniacza (strona 14). Po włączeniu wzmacniacza wskaźnik będzie podświetlony na zielono.
2 Czujnik zdalnego sterowania	Do odbioru sygnałów z pilota zdalnego sterowania.
3 Przyciski LINE 1/2/3/4/5	Do wyboru źródła sygnału wejściowego (strona 16). Kółko wokół przycisku wybranego źródła sygnału jest podświetlone.
4 Wyświetlacz VOLUME	Do wyświetlania poziomu głośności.
5 Pokrętko VOLUME	Do regulacji poziomu głośności głośników lub słuchawek (strona 16). Poziom ten można regulować od $-\infty$ dB do 0 dB.
6 Pokrętko IMPEDANCE	Po ustawieniu pokrętki w pozycji PHONES OFF, dźwięk będzie dochodził z głośników. Po ustawieniu pokrętki w pozycji LOW, MID lub HI, dźwięk będzie dochodził ze słuchawek (strona 17).
7 Gniazdo PHONES	Do podłączenia słuchawek.

Panel tylny



Części	Funkcje
1 Zaciski SPEAKER (RIGHT)	Do podłączenia prawego głośnika (strona 10).
2 Przełącznik SPEAKER IMPEDANCE (4 Ω/8 Ω)	Przełącznik ten należy ustawić zgodnie z impedancją podłączonego głośnika (strona 10).
3 Gniazdo IR REMOTE	Do podłączenia wtórnika podczerwieni (nie wchodzi w skład zestawu) (strona 13).
4 Przełącznik AUTO STANDBY (ON/OFF)	Po ustawieniu przełącznika w pozycji ON, wzmacniacz zostanie automatycznie przełączony w tryb gotowości przy braku sygnału audio przez około 10 do 15 minut (strona 17).
5 Zaciski SPEAKER (LEFT)	Do podłączenia lewego głośnika (strona 10).
6 Gniazdo AC IN	Do podłączenia znajdującego się w zestawie przewodu zasilającego (strona 14).
7 Gniazda UNBALANCED LINE 1/2/3/4 L/R	Do podłączenia analogowego sprzętu audio za pośrednictwem kabli audio (strona 12).
8 Gniazda BALANCED LINE 5 L/R	Do podłączenia analogowego sprzętu audio za pośrednictwem kabli XLR (symetrycznych) (strona 12).

Pilot zdalnego sterowania



Części	Funkcje
1 Przycisk I/O (włączenie/tryb gotowości)	Włączenie lub wyłączenie wzmacniacza (strona 14).
2 Przyciski LINE 1/2/3/4/5	Do wyboru źródła sygnału wejściowego (strona 16).
3 Przyciski VOLUME +/-	Do regulacji poziomu głośności głośników lub słuchawek (strona 16). Poziom ten można regulować od $-\infty$ dB do 0 dB.
4 Przycisk MUTING	Do chwilowego wyłączenia dźwięku (strona 16).
5 Przycisk DISPLAY	Do włączania lub wyłączenia wskaźników za wyjątkiem wskaźnika I/O.

Czynności wstępne

Podłączanie głośników

Podłączyć głośniki do wzmacniacza.

Przed przystąpieniem do podłączania głośników, należy koniecznie odłączyć przewód zasilający.

Do podłączenia do zacisków głośnikowych używać przewodu głośnikowego (nie wchodzi w skład zestawu).

Przewód głośnikowy (nie wchodzi w skład zestawu)



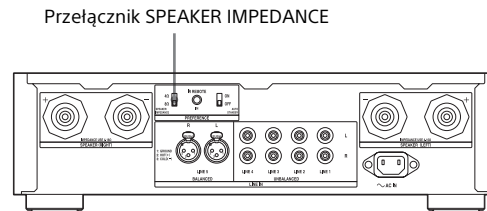
Uwagi dotyczące podłączania głośników

- Lewy głośnik należy podłączyć do zacisków SPEAKER (LEFT), a prawy głośnik do zacisków SPEAKER (RIGHT).
- Przewody głośnikowe pomiędzy głośnikami a wzmacniaczem należy podłączać zgodnie z polaryzacją zacisków (plus (+) do plusa (+), minus (-) do minusa (-)). Aby prawidłowo podłączyć przewody i nie pomylić plusa z minusem, należy zwracać uwagę na kolor lub oznaczenie przewodów głośnikowych do podłączenia do zacisku plus (+) lub minus (-).
- Zachować ostrożność, aby końcami przewodów głośnikowych nie dotknąć obudowy wzmacniacza lub innych gniazd. W przeciwnym razie może dojść do zwarcia itp., co grozi nieprawidłową pracą wzmacniacza.

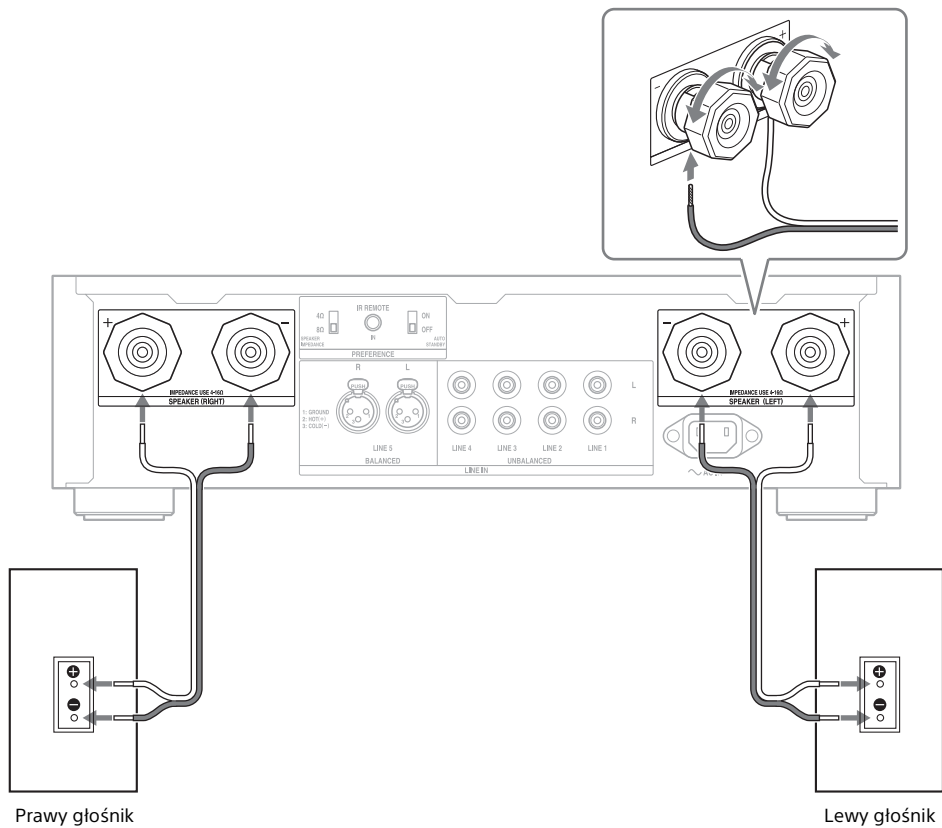
Ustawienie impedancji głośników

- Przed zmianą ustawiania przełącznika SPEAKER IMPEDANCE należy wyłączyć zasilanie. Przy włączonym zasilaniu przełącznik nie będzie działać.
- W przypadku podłączania głośników o impedancji nominalnej 8 omów lub wyższej, przełącznik SPEAKER IMPEDANCE należy ustawić na „8 Ω”. W przypadku podłączania innego rodzaju głośników, należy go ustawić na „4 Ω”.
- Jeżeli impedancja głośników nie jest znana, informację tę można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z głośnikami. (Ta informacja podawana jest często z tyłu głośnika.)

Impedancja głośników i ustawienia przełącznika SPEAKER IMPEDANCE



Impedancja głośników	Ustawienie przełącznika SPEAKER IMPEDANCE
od 4 omów do mniej niż 8 omów	4 Ω
od 8 omów do 16 omów	8 Ω



Podłączanie sprzętu audio

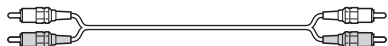
Sprzęt, na przykład odtwarzacz Super Audio CD lub odtwarzacz CD, można podłączyć do wzmacniacza przez analogowe gniazda audio. Wzmacniacz nie obsługuje wejść fonicznych.

Przed przystąpieniem do podłączania sprzętu audio, należy koniecznie odłączyć przewód zasilający.

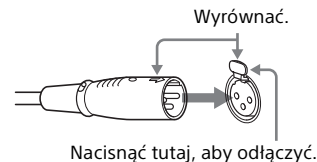
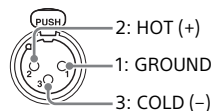
Do podłączenia sprzętu do analogowych gniazd wyjściowych audio należy używać kabla audio (nie wchodzi w skład zestawu) lub kabla XLR (symetrycznego) (nie wchodzi w skład zestawu).

Kabel audio (nie wchodzi w skład zestawu)

Podłączyć wtyk koloru białego do gniazda L (lewy), a wtyk koloru czerwonego do gniazda R (prawy).

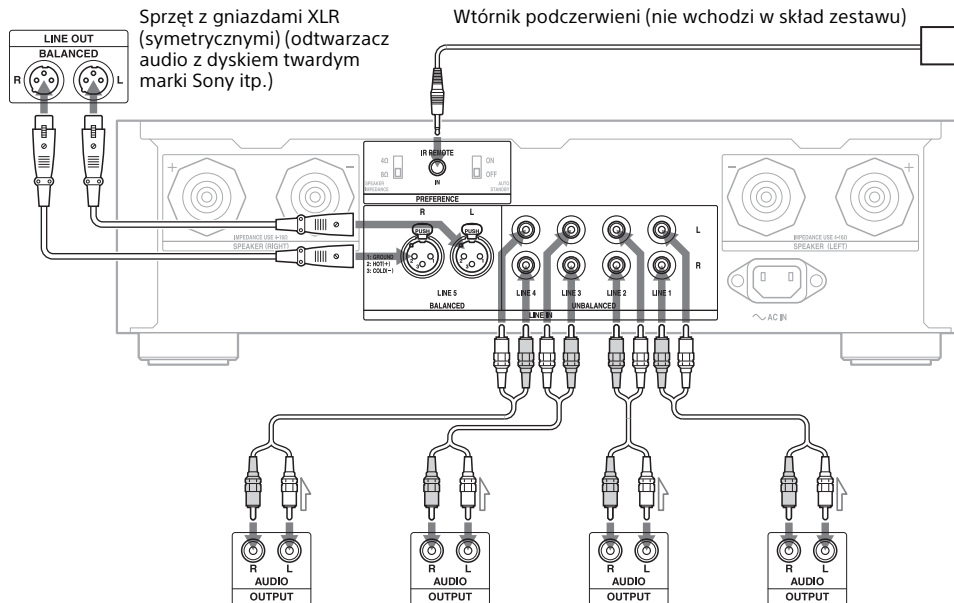


Kabel XLR (symetryczny) (nie wchodzi w skład zestawu)



Uwagi

- Z uwagi na fakt, że kabel XLR (symetryczny) jest blokowany, nie można go odłączyć po prostu przez wyciągnięcie go.
- Przenoszenie wzmacniacza lub sprzętu audio z podłączonym kablem grozi uszkodzeniem. Przed przeniesieniem urządzenia należy pamiętać o odłączeniu kabli.
- Kable powinny być dobrze i starannie podłączone. W przeciwnym razie może być słychać szum.



Sprzęt z gniazdami XLR (symetrycznymi) (odtwarzacz audio z dyskiem twardym marki Sony itp.)

Wtórnik podczerwieni (nie wchodzi w skład zestawu)

Analogowe gniazda wyjściowe audio odtwarzacza Super Audio CD, odtwarzacza CD, odtwarzacza sieciowego itp.

- Opisany wzmacniacz nie obsługuje wejść fonicznych.
- Nie jest konieczne podłączenie wszystkich kabli.
- Kable należy podłączać do odpowiednich gniazd posiadanego sprzętu.

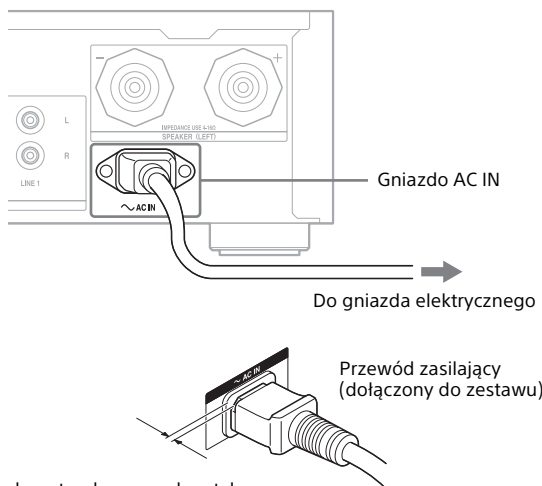
Wskazówka

Po podłączeniu wzmacniacza do produktu Sony wyposażonego w gniazdo wyjściowe wtórnik podczerwieni, wzmacniacz można obsługiwać z poziomu podłączonego produktu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi danego produktu.

Przygotowanie wzmacniacza i pilota zdalnego sterowania

Podłączenie przewodu zasilającego

Podłączyć dostarczony przewód zasilający do gniazda AC IN na wzmacniaczu, a następnie podłączyć przewód zasilający do gniazda elektrycznego.

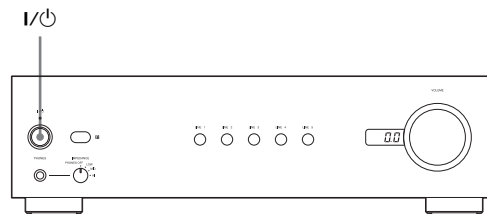


Pomiędzy wtyczką a panelem tylnym pozostaje niewielki odstęp, nawet jeżeli wtyczka przewodu zasilającego zostanie wsunięta do oporu. Przewód ma być podłączony w ten sposób. Nie świadczy to o usterce.

Uwagi

- Przed przystąpieniem do podłączania głośników i sprzętu audio, należy koniecznie odłączyć przewód zasilający.
- Przewód zasilający można podłączyć dopiero po podłączeniu wszystkich innych kabli.
- Wtyczkę przewodu zasilającego należy starannie podłączyć. Złe podłączenie może być przyczyną niestabilnego działania.

Włączanie wzmacniacza



Nacisnąć I/O, aby włączyć wzmacniacz.

Wzmacniacz można także włączyć przyciskiem I/O na pilocie zdalnego sterowania.

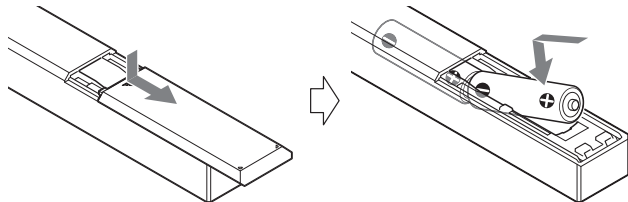
Aby wyłączyć wzmacniacz, wystarczy nacisnąć przycisk I/O. Gdy wzmacniacz jest włączony, wskaźnik I/O jest podświetlony na zielono.

W przypadku problemów ze wzmacniaczem, wskaźnik ten świeci na czerwono. Sprawdzić pod kątem zwarcia na wyjściu głośnikowym lub zwarcia na wyjściu słuchawkowym. Usunąć przyczyny i ponownie włączyć wzmacniacz.

Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

Włożyć dwie baterie R03 (rozmiar AAA) do pilota.

Wkładając baterie, należy pamiętać o ich prawidłowej polaryzacji.



Uwagi

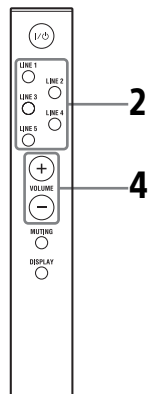
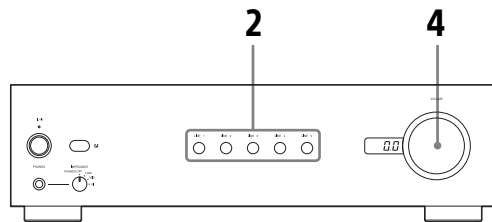
- Nie wolno pozostawiać pilota zdalnego sterowania w miejscach, gdzie panuje wysoka temperatura lub wilgotność.
- Nie używać nowych baterii razem ze starymi.
- Nie używać baterii manganowych z innymi rodzajami baterii.
- Chronić czujnik zdalnego sterowania przed bezpośrednim operowaniem promieni słonecznych lub oddziaływaniem sprzętu oświetleniowego. Grozi to awarią.
- Jeżeli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć ewentualnego wycieku elektrolitu i korozji.

Wskazówka

W razie problemów z obsługą wzmacniacza z poziomu pilota, należy wymienić wszystkie baterie na nowe.

Słuchanie nagrań audio

Słuchanie nagrań audio z podłączonego sprzętu



- 1 Włączyć sprzęt, z którego mają być odtwarzane nagrania.
- 2 Korzystając z przycisków LINE 1/2/3/4/5, wybrać wejście odpowiadające urządzeniu, z którego mają być odtwarzane nagrania.
- 3 Uruchomić odtwarzanie z poziomu danego urządzenia.
- 4 Obracając pokrętkę VOLUME, wyregulować poziom głośności.

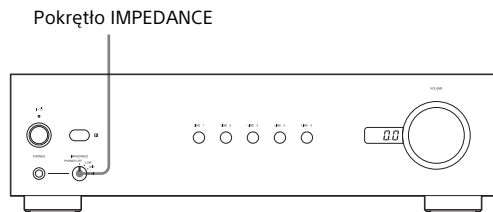
Włączanie funkcji wyciszenia

Nacisnąć przycisk MUTING na pilocie. W celu anulowania, wystarczy ponownie go nacisnąć lub obrócić pokrętkę VOLUME, aby zwiększyć poziom głośności. Wyłączenie wzmacniacza przy wyciszonym dźwięku spowoduje anulowanie funkcji wyciszenia.

Jak uniknąć uszkodzenia głośników

Przed wyłączeniem wzmacniacza wskazane jest ustawienie poziomu głośności -∞.

Ustawianie słuchawek



Impedancję słuchawek ustawia się pokrętkiem IMPEDANCE.

Pozycja pokrętkła	Obsługiwana impedancja słuchawek
LOW	od 8 omów do mniej niż 50 omów
MID	od 50 omów do mniej niż 300 omów (+10 dB w stosunku do LOW)
HI	300 omów lub wyższa (+16 dB w stosunku do LOW)

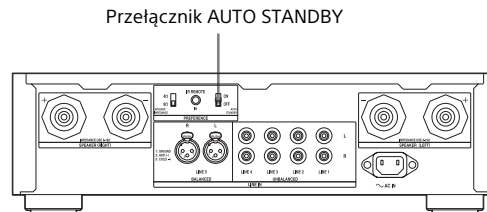
W przypadku wątpliwości co do impedancji słuchawek

Ustawić pokrętko IMPEDANCE w pozycji LOW, a następnie, sprawdzając równocześnie poziom głośności w słuchawkach, wybrać pozycję zapewniającą właściwy poziom głośności.

Uwagi

- Po obróceniu pokrętkła IMPEDANCE:
 - poziom głośności dźwięku zostanie ustawiony na $-\infty$ dB.
 - przez około 8 sekund nie będzie słycać dźwięku w słuchawkach. Przez ten czas nie należy zwiększać poziomu głośności.
- Przy ustawieniu PHONES OFF nie będzie słycać dźwięku w słuchawkach.
- Przy ustawieniu LOW/MID/HI nie będzie słycać dźwięku z głośników.

Ustawianie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości



Po ustawieniu przełącznika AUTO STANDBY w pozycji ON, wzmacniacz będzie przełączany automatycznie w tryb gotowości, gdy poziom wyjściowy z głośnika lub słuchawek był niższy od pewnego ustalonego poziomu przez mniej więcej 10 do 15 minut (funkcja automatycznego przełączania w tryb gotowości). Z tego względu, w przypadku słuchania muzyki przez pewien czas przy niskim poziomie głośności, może zostać uaktywniona funkcja automatycznego przełączania w tryb gotowości. W takim przypadku przełącznik AUTO STANDBY należy ustawić w pozycji OFF.

Poziom wyjściowy, przy którym aktywowana jest funkcja automatycznego przełączania w tryb gotowości, lub czas, po jakim wzmacniacz zostanie przełączony w tryb gotowości, różnią się w zależności od warunków eksploatacji wzmacniacza.

Środki ostrożności

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

W przypadku przedostania się do wnętrza obudowy jakiegokolwiek przedmiotu lub płynu, wzmacniacz należy odłączyć od gniazda elektrycznego i przed przystąpieniem do jego dalszej eksploatacji zlecić jego przegląd wykwalifikowanemu personelowi.

Uwagi dotyczące źródeł zasilania

- Przed przystąpieniem do eksploatacji wzmacniacza należy sprawdzić, czy napięcie robocze jest identyczne z napięciem miejscowej sieci elektrycznej. Napięcie robocze jest podane na tabliczce znamionowej w tylnej części wzmacniacza.
- Jeżeli wzmacniacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy odłączyć go od gniazda elektrycznego. Przy odłączaniu przewodu zasilającego należy chwycić za wtyczkę. Nie wolno ciągnąć za przewód.
- Przewód zasilający należy wymieniać jedynie w autoryzowanym punkcie serwisowym.

Uwagi dotyczące nagrzewania się urządzenia

Wzmacniacz nagrzewa się w czasie pracy. Nie świadczy to jednak o usterce. Jeżeli przez dłuższy czas wzmacniacz będzie używany przy dużym poziomie głośności, temperatura górnego i spodniego panelu oraz bocznych elementów urządzenia znacznie wzrośnie*. Nie wolno dotykać obudowy, aby nie doszło do poparzenia.

* Górna część obudowy może nagrzać się tak mocno, że nie można jej dotknąć.

Uwagi dotyczące ustawienia

- Wzmacniacz należy ustawić w miejscu o odpowiedniej wentylacji, aby zapobiec nagrzewaniu się urządzenia i przedłużyć jego okres eksploatacji.

- Nie wolno umieszczać wzmacniacza w pobliżu źródeł ciepła lub w miejscach nasłonecznionych, zakurzonych lub narażonych na nadmierne wstrząsy mechaniczne.
- Na obudowie urządzenia nie wolno stawiać niczego, co może zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować awarię.

Uwagi dotyczące czyszczenia

Obudowę, panel i elementy sterujące należy czyścić miękką suchą szmatką. Nie wolno używać szorstkich ściereczek, proszków do szorowania lub rozpuszczalnika, na przykład alkoholu lub benzyny.

W przypadku pytań lub problemów dotyczących wzmacniacza należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek z poniższych problemów podczas eksploatacji wzmacniacza, można temu zaradzić korzystając z poniższego przewodnika dotyczącego rozwiązywania problemów. Jeżeli problem nie ustępuje, należy zasięgnąć porady w najbliższym punkcie sprzedaży produktów Sony.

Informacje ogólne

Wzmacniacz nie jest włączony.

→ Sprawdzić, czy przewód zasilający jest dobrze podłączony.

Wzmacniacz wyłącza się automatycznie.

→ Zadziałała funkcja automatycznego przełączania w tryb gotowości. Ustawić przełącznik AUTO STANDBY na tylnym panelu w pozycji OFF.

Wskaźnik I/⏻ świeci na czerwono.

→ Wzmacniacz nie działa prawidłowo. Może to być spowodowane zwarcieniem na wyjściu głośnikowym, zwarcieniem na wyjściu słuchawkowym lub zasłonięciem otworów wentylacyjnych w górnej części wzmacniacza. Usunąć problem i ponownie włączyć wzmacniacz. Jeżeli wskaźnik nadal świeci na czerwono, należy odłączyć przewód zasilający i zasięgnąć porady u najbliższego sprzedawcy produktów Sony.

Dźwięk

Nie słychać dźwięku, bez względu na to, które urządzenie zostało wybrane, lub słychać tylko bardzo cichy dźwięk.

- Sprawdzić, czy głośniki i sprzęt są dobrze podłączone.
- Sprawdzić, czy wszystkie przewody głośnikowe są prawidłowo podłączone.
- Sprawdzić, czy zarówno wzmacniacz, jak i sprzęt jest włączony.
- Sprawdzić, czy poziom głośności nie jest przypadkiem ustawiony na $-\infty$ dB.
- Naciśnięciem przycisku MUTING anulować funkcję wyciszenia dźwięku.

- Sprawdzić, czy wybrano właściwe urządzenie ze wskaźnikami LINE 1/2/3/4/5 na wzmacniaczu.
- Sprawdzić pozycję pokrętki IMPEDANCE. Ustawić pokrętkę w pozycji PHONES OFF, aby słuchać nagrań z głośników, lub w innej właściwej pozycji w zależności od używanych słuchawek.
- Uruchomione zostało zabezpieczenie wzmacniacza. Wyłączyć wzmacniacz, usunąć przyczynę zwarcia i ponownie włączyć wzmacniacz.

Brak dźwięku z określonego urządzenia.

→ Sprawdzić, czy wtyki kabli połączeniowych zostały wsunięte do oporu zarówno do gniazd po stronie wzmacniacza, jak i danego urządzenia.

Brak dźwięku z jednego z głośników.

- Podłączyć słuchawki do gniazda PHONES i ustawić pokrętkę IMPEDANCE w pozycji LOW, aby sprawdzić, czy słychać dźwięk w słuchawkach. Jeżeli w słuchawkach słychać tylko dźwięk z jednego kanału, dane urządzenie może być nieprawidłowo podłączone do wzmacniacza. Sprawdzić, czy wtyki wszystkich kabli połączeniowych zostały wsunięte do oporu zarówno do gniazd po stronie wzmacniacza, jak i danego urządzenia. Jeżeli w słuchawkach słychać dźwięk z obu kanałów, wówczas prawdopodobnie głośnik nie został prawidłowo podłączony do wzmacniacza. Sprawdzić podłączenie głośnika, z którego nie słychać dźwięku.
- Upewnić się, że urządzenie analogowe zostało podłączone zarówno do gniazda L, jak i R, a nie tylko do gniazda L lub tylko R. Używać kabla monofoniczno-stereofonicznego (nie wchodzi w skład zestawu).

Dźwięk z lewego i prawego kanału nie jest zbalansowany lub jest zamieniony.

→ Sprawdzić, czy głośniki i sprzęt są prawidłowo i starannie podłączone.

Występują przydźwięk i szumy.

→ Sprawdzić, czy głośniki i sprzęt są dobrze podłączone.

- Sprawdzić, czy kable połączeniowe znajdują się daleko od transformatora lub silnika, i czy ich odległość od telewizora lub lampy jarzeniowej wynosi co najmniej 3 metry.
- Odsunąć odbiornik telewizyjny od sprzętu audio.
- Wtyki i gniazda mogą być zabrudzone. Przetrzeć je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.

Poziom głośności z płyt fonograficznych jest niski.

- Wzmacniacz nie obsługuje wejść fonicznych. Należy skorzystać z dostępnego w handlu korektora fonicznego i podłączyć jego wyjście analogowe do wzmacniacza.

Pilot zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania nie działa.

- Skierować pilota zdalnego sterowania w stronę czujnika zdalnego sterowania we wzmacniaczu.
- Usunąć ewentualne przeszkody na drodze sygnału między pilotem zdalnego sterowania a wzmacniaczem.
- Jeżeli baterie w pilocie zdalnego sterowania są słabe, należy wszystkie wymienić na nowe.
- Upewnić się, że z poziomu pilota zdalnego sterowania wybrano właściwe wejście.

Inicjowanie wzmacniacza

Przy wyłączonym wzmacniaczu, przez około 5 sekund przytrzymać wciśnięty przycisk I/⏻. We wzmacniaczu zostaną przywrócone ustawienia początkowe.

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Znamionowa moc wyjściowa*

80 W + 80 W

od 20 Hz do 20 kHz, 0,09%, 8 omów

* Mierzone w następujących warunkach:

Wymagania dotyczące zasilania: prąd zmienny 230 V, 50 Hz/60 Hz

Obsługiwana impedancja głośników

4 omów lub wyższa

Zniekształcenia

0,008%

1 kHz, 10 W, 8 omów

Pasma przenoszenia

od 10 Hz do 100 kHz ± 3 dB (8 omów)

Wejście (UNBALANCED)

Czułość: 150 mV

Impedancja: 47 kiloomów

Stosunek sygnał/szum: 96 dB (zwarcie wejścia, A, 20 kHz LPF)

Wejście (BALANCED)

Impedancja: 20 kiloomów / 20 kiloomów

Stosunek sygnał/szum: 96 dB (zwarcie wejścia, A, 20 kHz LPF)

Sekcja wzmacniacza sygnału słuchawkowego

Obsługiwana impedancja

LOW: od 8 omów do mniej niż 50 omów

MID: od 50 omów do mniej niż 300 omów (+10 dB w stosunku do LOW)

HI: 300 omów lub wyższa (+16 dB w stosunku do LOW)

Zniekształcenia

poniżej 0,1%

od 20 Hz do 20 kHz

LOW (przy impedancji obciążenia 8 omów) 500 mW + 500 mW

MID (przy impedancji obciążenia 150 omów) 500 mW + 500 mW

HI (przy impedancji obciążenia 300 omów) 250 mW + 250 mW

Pasma przenoszenia

od 10 Hz do 100 kHz +0,5/-3 dB (przy impedancji 8 omów w trybie LOW)

Informacje ogólne

Wymagania dotyczące zasilania

prąd zmienny 230 V, 50 Hz/60 Hz

Pobór mocy

300 W

Pobór mocy (w trybie gotowości)

0,4 W

Wymiary (w przybliżeniu)

430 mm \times 130 mm \times 420 mm (szer./wys./głęb.), z uwzględnieniem wystających części i elementów sterujących

Waga (przybliżona)

18,0 kg

Wyposażenie w zestawie

Przewód zasilający (1)

Pilot zdalnego sterowania RM-AAU181 (1)

Baterie R03 (rozmiar AAA) (2)

Instrukcja obsługi (niniejsza pozycja) (1)

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

<http://www.sony.net/>

