SONY

4-460-927-**71**(1)

Home Audio System

Instrukcja obsługi

4 460 927 71 (1)

©2013 Sony Corporation Printed in China

CMT-S30iP

PL

http://www.sony.net/

Made for iPod iPhone

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć zagrożenie pożarem, nie należy zakrywać otworu wentylacyjnego urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami, itp.
Nie narażaj urządzenia na kontakt ze źródłem otwartego ognia (np. zapalone świece).

Aby zmniejszyć zagrożenie pożaru lub porażenia prądem, należy uważać, aby nie kapała i nie pryskała na nie woda, nie należy też umieszczać na nim przedmiotów napełnionych wodą, np. wazoników.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiekolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.

Nie wystawiać baterii ani urządzenia z założonymi bateriami na bardzo wysokie temperatury, np. na skutek działania promieni słonecznych lub płomienia.

Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu dopóki jest podłączone do gniazdka ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie jest wyłączone.

OSTRZEŻENIE

Używanie instrumentów optycznych do tego urządzenia jest niebezpieczne dla oczu.

Nie dotyczy klientów w Kanadzie

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy UE.

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Dla klientów w Europie i Australii

Pozbywanie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Europe Only

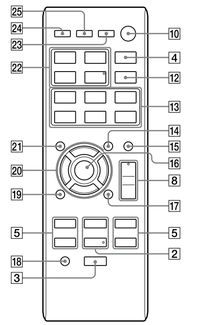
Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Pb

Ten symbol umieszczony na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że nie może być ona traktowana jako odpad komunalny.
Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.
Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.
W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.
W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.
W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.
Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

Urządzenie

Pilot



W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

Aby korzystać z pilota

Przesuń i zdejmij pokrywę wnęki baterii, a potem włóż baterię R6 (AA - nie dołączona w zestawie), najpierw stroną ⊖, zgodnie z oznaczeniami biegunów, jak to pokazano poniżej.

Uwagi o używaniu pilota

- Przy normalnym użytkowaniu bateria powinna wystarczyć na około sześć miesięcy.
- Jeśli pilot nie jest użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterię, aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych przez wyciek elektrolitu i korozję.

Przenoszenie zestawu

1 Wyjmij płytę, aby ochronić mechanizm CD.
2 Naciśnij I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) 10 na urządzeniu, aby je wyłączyć i upewnij się, że napis „STANDBY" przestał migać.
3 Odłącz przewód sieciowy od gniazda ściennego.

Nastawianie zegara

1 Naciśnij I/⏻ 10, aby włączyć urządzenie.
2 Naciśnij TIMER MENU 25, aby wybrać tryb ustawiania zegara.
Jeśli pojawi się „SELECT", naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 5, aby wybrać „CLOCK", a potem naciśnij ⊙ (wprowadzanie) 16.
3 Naciskaj ⏮/⏭ 5, aby ustawić godzinę, a potem naciśnij ⊙ 16.
4 Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty.

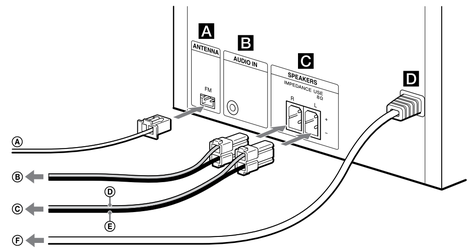
Uwaga

Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

Aby wyświetlić zegar gdy system jest wyłączony

Naciśnij DISPLAY 23. Zegar będzie wyświetlany przez około 8 sekund.

Kroki wstępne



Ⓐ Antena przewodowa FM (Wysuwana poziomo.)
Ⓑ Do prawego głośnika
Ⓒ Do lewego głośnika
Ⓓ Przewód głośnika (czerwony/⊕)
Ⓔ Przewód głośnika (czarny/⊖)
Ⓕ Do gniazda sieciowego

A ANTENNA
Wyszukaj miejsce i położenie urządzenia, które po zamontowaniu anteny zapewni dobry odbiór radia.
Anteny należy umieszczać z dala od przewodów głośnikowych oraz przewodu sieciowego, aby wyeliminować zakłócenia.

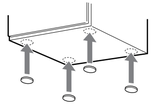
B Gniazdo AUDIO IN
Podłącz zewnętrzne urządzenie audio.

C SPEAKERS
Przyłącz przewody głośnikowe.

D Zasilanie
Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.

Aby przymocować podkładki głośników

Podkładki należy przymocować w każdym narożniku na spodzie głośników, co zapobiegnie ich przesuwaniu.



Operacje

Odtwarzanie płyty CD/MP3/WMA

1 Wybierz funkcję CD.
Naciśnij CD 22.
2 Włóż płytę.
Naciśnij ⏏ 6 na urządzeniu i umieść płytę nadrukiem do góry na tacy odtwarzacza.
Aby zamknąć tacę odtwarzacza, naciśnij ⏏ 6 na urządzeniu.
3 Zacznij odtwarzanie.
Odtwarzanie płyty CD-DA rozpoczyna się automatycznie.
Naciśnij ► (odtwarzanie) 2, aby odtworzyć płytę MP3/WMA.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚ (pauza) 2. Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ► 2.
Zatrzymać odtwarzanie	Dwukrotnie ■ (stop) 3.
Wybierz folder na płycie MP3/WMA	Kilkakrotnie 🗀 (wybierz folder) +/🗀 – 20.
Wybrać ścieżkę lub plik	⏮ (wstecz)/⏭ (w przód) 5.
Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku	Przytrzymaj przycisk ◀◀ (przesuwanie w tył)/▶▶ (przesuwanie w przód) 5 podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w odpowiednim miejscu.
Wybrać odtwarzanie ciągłe	Kilkakrotnie REPEAT 17, aż pojawi się „RPT 1", „RPT FLDR"* lub „RPT ALL".

* Tylko płyta MP3/WMA

Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 14, gdy odtwarzacz nie pracuje. Możesz wybrać normalne odtwarzanie („FLDR" dla wszystkich plików MP3/WMA w folderze na płycie), odtwarzanie losowe („SHUF" lub „FLDRSHUF" dla odtwarzania losowego folderów) lub odtwarzanie programu („PROGRAM").

Uwaga o odtwarzaniu ciągłym

„RPT 1" oznacza, że jeden utwór lub plik jest powtarzany, dopóki odtwarzanie nie zostanie przerwane.

Uwagi dotyczące odtwarzania płyt MP3/WMA

- Nie należy zapisywać innych rodzajów plików lub też niepotrzebnych folderów na płycie zawierającej pliki MP3/WMA.
- Podczas odtwarzania foldery, które nie zawierają plików MP3/WMA, są pomijane.
- Pliki MP3/WMA są odtwarzane w kolejności, w jakiej są zapisane na płycie.
- Formaty audio odtwarzane przez urządzenie są następujące:
  — MP3: rozszerzenie pliku „.mp3"
  — WMA: rozszerzenie pliku „.wma"
- Gdy plik ma właściwe rozszerzenie, a jest innego typu, jego odtworzenie może spowodować głośny hałas, mogący być przyczyną usterki urządzenia.
- Poniżej podano maksymalne liczby niektórych parametrów:
  — foldery – 256 (włączając w to folder główny).
  — pliki MP3/WMA – 999.
  — poziomy folderów (struktura drzewiasta plików) – 8.
- Nie możemy zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami i urządzeniami kodującymi/zapisującymi pliki MP3/WMA i nośnikami. Niezgodne płyty MP3/WMA mogą powodować szumy lub przerywanie odtwarzania lub mogą w ogóle nie dać się odtwarzać.

Uwaga dotycząca odtwarzania płyt wielosesyjnych

Urządzenie może odtwarzać ciągłe sesje na płycie, jeśli są one zapisane w tym samym formacie sesji, co pierwsza sesja. Jeśli zostanie napotkana sesja zapisana w innym formacie sesji, nie będzie można odtworzyć tej i następnych sesji. Należy pamiętać, że nawet jeśli sesje są zapisane w tym samym formacie, niektóre z nich mogą nie być odtwarzane.

Słuchanie radia

1 Wybierz funkcję FM.
Naciśnij FM 22.
2 Wykonaj strojenie.

Aby przeszukać automatycznie

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 14, aż pojawi się „AUTO", a następnie naciśnij TUNING+/TUNING– 5. Przeszukiwanie zatrzyma się automatycznie gdy stacja zostanie znaleziona.

FM 87.50

Jeśli wyszukiwanie nie zatrzyma się, naciśnij ■ 3, aby zatrzymać wyszukiwanie, a następnie ręcznie wyszukaj stację (patrz poniżej).

Aby nastroić ręcznie

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 14, aż pojawi się „MANUAL", a następnie naciśnij kilkakrotnie TUNING+/TUNING– 5, aby wybrać odpowiednią stację.

Jeśli znaleziona stacja przesyła sygnał RDS, jej nazwa pojawia się na wyświetlaczu (tylko model europejski).

Wskazówka

Aby zmniejszyć szumy przy odbiorze słabego sygnału stacji radiowej FM, naciskaj przycisk FM MODE 12, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „MONO", co oznacza wyłączenie odbioru stereofonicznego. Dźwięk przestanie być stereofoniczny, ale odbiór się poprawi.

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

1 Wyszukaj wybraną stację.
2 Naciśnij TUNER MENU 21, aby wybrać tryb zapamiętywania stacji.

P 03

3 Naciskaj PRESET+/PRESET– 5, aby wybrać odpowiedni numer zapamiętywanej stacji.
Jeżeli wybrany numer pamięci został już przeznaczony dla innej stacji, zostanie ona zamieniona na nową stację.
4 Naciśnij ⊙ 16, aby zapamiętać stację.
5 Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje w pamięci.
Możesz zaprogramować do 20 stacji na falach ultrakrótkich (FM). Wprowadzone do pamięci stacje pozostaną w pamięci przez pół dnia, nawet jeśli odłączony zostanie przewód sieciowy lub nastąpi awaria sieci elektrycznej.

Słuchanie zaprogramowanych stacji

Jeśli zapamiętałeś stację radiową pod numerem 1 do 6, można ją włączyć, naciskając po prostu TUNER MEMORY NUMBER (1 do 6) 13, gdy urządzenie działa w trybie FM.
Jeśli daną stację zapisałeś pod numerem 7 lub wyższym, naciskaj TUNING MODE 14, aż pojawi się napis „PRESET", a następnie naciskaj PRESET+/PRESET– 5, aby wybrać odpowiedni numer zapamiętanej stacji.

Odtwarzanie z urządzeń iPod/iPhone

Informacje dotyczące zgodnych modeli podane są w punkcie „iPod/iPhone" w „Urządzenia zgodne z opisywanym urządzeniem". Informacje dotyczące użytkowania urządzeń iPod/iPhone podane są w instrukcji użytkownika dołączonej do danego urządzenia.

1 Wybierz funkcję USB.
Naciśnij USB 22.
2 Podłącz iPod/iPhone do portu ⭠ (USB) 9 przy pomocy przewodu USB dołączonego do danego urządzenia.
3 Zacznij odtwarzanie.
Naciśnij ► 2.

Obsługa iPod/iPhone

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚ 2/► 2.
Stop	■ 3.
Wybierz utwór	⏮/⏭ 5.
Znajdź dany punkt utworu	Przytrzymaj ◀◀/▶▶ 5 podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w odpowiednim miejscu.
Wybierz wybraną pozycję	⊕ 16/⬌ 20.
Przewijanie do góry/na dół menu urządzenia iPod	⬍ 20.
Powrót do poprzedniego menu*	⬌ 20/RETURN 19.

* Ta czynność może nie być wykonalna w niektórych zastosowaniach.

Wykorzystanie urządzenia jako ładowarki akumulatora

Możesz wykorzystywać opisywany sprzęt jako ładowarkę do urządzeń iPod/iPhone, gdy jest on włączony.
Ładowanie rozpoczyna się, gdy iPod/iPhone zostanie podłączony do portu ⭠ (USB) 9 przy pomocy przewodu USB dołączonego do danego urządzenia. Na wyświetlaczu urządzenia iPod/iPhone pojawi się wskaźnik ładowania. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji użytkownika urządzeń iPod/iPhone.

Przerwanie ładowania urządzenia iPod/iPhone

Odłącz urządzenie iPod/iPhone. Wyłączenie urządzenia audio również przerywa ładowanie urządzenia iPod/iPhone.

Uwagi

- Wydajność sprzętu może być różna, w zależności od specyfikacji urządzenia iPod/iPhone.
  Obsługuj iPod/iPhone bezpośrednio, jeśli nie możesz go obsłużyć normalnie przy użyciu urządzenia.
- Nie należy przenosić urządzenia z podłączonym urządzeniem iPod/iPhone. Może to spowodować usterkę.
- Podłączając lub odłączając urządzenie iPod/iPhone, należy je przytrzymać jedną ręką, uważając, aby nie nacisnąć przypadkiem elementów sterowania urządzenia iPod/iPhone.
- Przed odłączeniem urządzenia iPod/iPhone zatrzymaj odtwarzanie.
- Aby zmienić poziom głośności, użyj przycisków VOLUME +/– 8. Poziom głośności nie zmienia się, nawet gdy zostanie on zmieniony na urządzeniu iPod/iPhone.
- Aby korzystać z urządzeń iPod/iPhone, należy zapoznać się z ich instrukcją użytkownika.
- Firma Sony nie przyjmuje odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie danych zapisanych na iPod/iPhone, jeśli nastąpią one podczas ich użytkowania wraz z urządzeniem.

Odtwarzanie pliku z urządzenia USB

Urządzenie może odtwarzać następujące formaty audio – MP3/WMA*.
Sprawdź informacje na temat obsługiwanych urządzeń USB na stronach internetowych podanych w punkcie „Urządzenia USB" w „Urządzenia zgodne z opisywanym urządzeniem". Informacje dotyczące użytkowania urządzeń USB podane są w instrukcji użytkownika dołączonej do danego urządzenia.

* Pliki z cyfrowym zabezpieczeniem praw autorskich (DRM) nie mogą być odtwarzane przez opisywane urządzenie.
Pliki pobrane z internetowego sklepu muzycznego mogą nie zostać odtworzone przez ten system.

1 Wybierz funkcję USB.
Naciśnij USB 22.
2 Podłącz urządzenie USB do portu ⭠ (USB) 9.
3 Zacznij odtwarzanie.
Naciśnij ► 2.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚ 2. Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ► 2.
Zatrzymać odtwarzanie	■ 3. Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ► 2*. Aby anulować wznowienie odtwarzania, naciśnij ponownie ■ 3.
Wybrać folder	Kilkakrotnie 🗀 +/🗀 – 20.
Wybrać plik	⏮/⏭ 5.
Znaleźć punkt w pliku	Przytrzymaj ◀◀/▶▶ 5 podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w odpowiednim miejscu.
Wybrać odtwarzanie ciągłe	Kilkakrotnie REPEAT 17, aż pojawi się „RPT 1", „RPT FLDR" lub „RPT ALL".

* Przy odtwarzaniu pliku w formacie VBR MP3/WMA urządzenie może wznowić odtwarzanie w innym miejscu.

Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 14, gdy urządzenie USB nie pracuje. Możesz wybrać normalne odtwarzanie („FLDR" dla wszystkich plików w folderze na urządzeniu USB), odtwarzanie losowe („SHUF" lub „FLDRSHUF" dla odtwarzania losowego folderów) lub odtwarzanie programu („PROGRAM").

Uwaga o odtwarzaniu ciągłym

„RPT ALL" wskazuje, że wszystkie pliki dźwiękowe na urządzeniu USB będą powtarzane aż do zatrzymania odtwarzania.

Uwagi

- Gdy konieczne jest podłączenie przewodu USB, należy użyć przewodu USB dołączonego do urządzenia USB. Szczegółowe informacje o sposobie używania znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem USB, które będzie podłączone.
- Może minąć około 10 sekund, zanim pojawi się komunikat „SEARCH", w zależności od rodzaju podłączonego urządzenia USB.
- Nie podłączaj urządzenia USB do opisywanego urządzenia za pomocą koncentratora USB.
- Po podłączeniu urządzenia USB opisywane urządzenie odczytuje wszystkie zapisane na nim pliki. Jeżeli na urządzeniu USB jest dużo folderów lub plików, może upłynąć dużo czasu do zakończenia odczytywania urządzenia USB.
- W przypadku podłączenia niektórych urządzeń USB po wykonaniu jakiejś czynności może wystąpić opóźnienie po stronie opisywanego urządzenia.
- Nie gwarantujemy zgodności ze wszystkimi programami kodującymi/zapisującymi. Jeżeli pliki audio na urządzeniu USB były oryginalnie zakodowane za pomocą niekompatybilnego programu, mogą one wytwarzać szumy lub przerywane audio, lub mogą w ogóle nie zostać odtworzone.
- Urządzenie nie może odtwarzać plików dźwiękowych znajdujących się na urządzeniu USB w następujących przypadkach:
  — gdy liczba plików dźwiękowych w folderze przekracza 999.
  — gdy łączna liczba plików dźwiękowych na urządzeniu USB przekracza 999.
  — gdy łączna liczba folderów na urządzeniu USB przekracza 256 (włączając w to folder główny („ROOT") i puste foldery).
  Te liczby mogą być inne, zależnie od struktury plików i folderów. Nie zapisuj innych rodzajów plików lub zbędnych folderów na urządzeniu USB, które zawiera pliki audio.
- Urządzenie może odtwarzać pliki tylko do ośmiu poziomów folderów.
- Urządzenie może nie obsługiwać wszystkich funkcji dostępnych na podłączonym urządzeniu USB.
- Pliki i foldery są wyświetlane w kolejności ich utworzenia na urządzeniu USB.
- Foldery, które nie zawierają plików dźwiękowych, są pomijane.
- Formaty audio odtwarzane przez urządzenie są następujące:
  — MP3: rozszerzenie pliku „.mp3"
  — WMA: rozszerzenie pliku „.wma"
  Pamiętaj, że nawet jeśli nazwa pliku zawiera prawidłowe rozszerzenie, ale w rzeczywistości plik jest inny, system może wygenerować szumy lub może nie działać prawidłowo.

Wykorzystanie urządzenia jako ładowarki akumulatora

Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzeń USB posiadających funkcję ładowania, jeżeli system jest włączony. Ładowanie rozpoczyna się, gdy urządzenie USB zostanie podłączone do portu ⭠ (USB) 9. Status ładowania pojawi się na wyświetlaczu urządzenia USB. Szczegółowe informacje znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia USB.

Uwagi dotyczące ładowania urządzenia USB przez opisywane urządzenie

- Nie można wykorzystywać urządzenia jako ładowarki, gdy jest ono wyłączone.
- Niektóre urządzenia USB można ładować tylko, gdy opisywane urządzenie działa w funkcji USB.

Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie Programu)

1 Wybierz funkcję CD lub USB.
Naciśnij CD 22 lub USB 22.
2 Wybierz tryb odtwarzania.
Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 14, gdy odtwarzacz nie pracuje, aż pojawi się „PROGRAM".
3 Wybierz numer żądanego utworu lub pliku.
Naciskaj ⏮/⏭ 5, aż pojawi się numer wybranego utworu lub pliku.
Przy programowaniu plików MP3/WMA naciskaj 🗀 +/🗀 – 20, aby wybrać odpowiedni folder, a następnie odpowiedni plik.

2 03:08

Wybrany numer utworu lub pliku — Łączny czas odtwarzania wybranego utworu (tylko płyta CD-DA)

4 Zaprogramuj żądany utwór lub plik.
Naciśnij ⊙ 16, aby wprowadzić wybrany utwór lub plik.
5 Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkowe utwory lub pliki, maksymalnie 64 utworów lub plików.
6 Aby odtworzyć program składający się z utworów lub plików, naciśnij ► 2.
Program jest dostępny aż do wykonania jednej z poniższych czynności:
— zmiana funkcji.
— wyłączenie urządzenia.
— odłączenie przewodu zasilania.
— otwarcie tacy odtwarzacza.
Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij ► 2.

Aby skasować Odtwarzanie Programu

Naciśnij PLAY MODE 14.

Aby skasować ostatni utwór lub plik w programie

Naciśnij CLEAR 18, gdy odtwarzacz nie pracuje.

Używanie opcjonalnych komponentów audio

1 Przygotuj źródło dźwięku.
Podłącz dodatkowe urządzenie audio do gniazda AUDIO IN B na urządzeniu przy pomocy analogowego przewodu audio (nie znajduje się w zestawie).
2 Zmniejsz głośność.
Naciśnij VOLUME – 8.
3 Wybierz funkcję AUDIO IN.
Naciśnij AUDIO IN 22.
4 Zacznij odtwarzanie.
Zacznij odtwarzanie podłączonego sprzętu i wyreguluj głośność.

Uwaga
System może automatycznie przejść do trybu gotowości, jeżeli poziom głośności podłączonego sprzętu jest za niski. Wyreguluj odpowiednio głośność sprzętu. Patrz „Wyłączanie funkcji automatycznego czuwania".

Regulowanie dźwięku

Aby	Naciśnij
Wyregulować głośność	VOLUME +/– 8.
Uzyskać bardziej dynamiczny dźwięk	BASS BOOST 15.
Nastawić efekt dźwiękowy	Kilkakrotnie EQ 4, aż pojawi się odpowiedni efekt dźwiękowy.

Zmiana wyświetlenia

Aby	Naciśnij
Zmienić informacje na wyświetleniu*	Kilkakrotnie DISPLAY 23, gdy urządzenie jest włączone.
Sprawdzić zegar, gdy system jest wyłączony	DISPLAY 23, gdy urządzenie jest wyłączone. Zegar jest wyświetlony przez 8 sekund.

* Na przykład, możesz przeglądać informacje dotyczące płyty CD/MP3/WMA lub urządzenia USB, takie jak:
– numer utworu lub pliku podczas normalnego odtwarzania.
– nazwa utworu, pliku lub tytuł podczas normalnego odtwarzania.
– dane wykonawcy podczas normalnego odtwarzania.
– tytuł albumu lub nazwa foldera podczas normalnego odtwarzania.
– łączny czas odtwarzania i łączna liczba utworów na płycie CD-DA (tylko gdy wybrany jest normalny tryb odtwarzania i odtwarzacz nie pracuje).

Uwagi o informacjach na wyświetlaczu
- Znaki, których urządzenie nie może wyświetlić, będą pokazywane jako „_".
- Następujące informacje nie są wyświetlane;
  – łączny czas odtwarzania w przypadku płyty MP3/WMA i urządzenia USB.
  – pozostały czas odtwarzania pliku MP3/WMA.
- Następujące informacje nie są wyświetlane prawidłowo;
  – czas odtworzonego pliku MP3/WMA, jeśli jest on zakodowany z użyciem zmiennej prędkości bitowej (VBR).
  – nazwy folderów i plików niezgodnych z formatem ISO9660 poziom 1, poziom 2 lub Joliet w formacie rozszerzonym.
- Następujące informacje są wyświetlane;
  – pozostały czas odtwarzania utworu.
  – informacje ze znaczników ID3 z plików MP3, gdy stosowane są znaczniki ID3 w wersji 1 i wersji 2 (priorytet mają dane ze znacznika ID3 w wersji 2, gdy jeden plik MP3 zawiera zarówno wersję 1 jak i wersję 2).
  – maks. 31 znaków danych ze znaczników ID3 z wykorzystaniem wielkich liter (A do Z), cyfr (0 do 9) i symboli (+ – . / [ ] _ | ').

Używanie programatorów

System posiada dwie funkcje programatora. Jeżeli użyjesz obu programatorów, Programator Nocny będzie miał pierwszeństwo.

Programator Nocny:
Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.
Naciskaj przycisk SLEEP 24. Jeśli wybierzesz „AUTO", urządzenie automatycznie wyłączy się po zakończeniu odtwarzania bieżącej płyty albo urządzenia USB lub po 100 minutach.

Programator Odtwarzania:
Możesz ustawić budzenie na określoną godzinę przy użyciu płyty CD, radia FM, urządzenia iPod/iPhone, urządzenia USB lub urządzenia dźwiękowego przyłączonego do wejścia AUDIO IN B w chwili ustawienia.
Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

1 Przygotuj źródło dźwięku.
Przygotuj źródło dźwięku i naciśnij VOLUME +/– 8, aby zmienić poziom głośności.
Aby zacząć od określonej ścieżki CD lub pliku audio, wykonaj swój własny program.
2 Wybierz tryb nastawienia programatora.
Naciśnij TIMER MENU 25.
Gdy zegar nie jest ustawiony, urządzenie działa w trybie ustawienia zegara. W takim przypadku ustaw zegar.
3 Nastaw programator odtwarzania.
Naciskaj ⏮/⏭ 5, aby wybrać „PLAY SET", a następnie naciśnij ⊕ 16.
4 Nastaw czas aby rozpocząć odtwarzanie.
Naciskaj ⏮/⏭ 5, aby ustawić godzinę, a potem naciśnij ⊕ 16. Użyj powyższej procedury do nastawienia minut.
5 Wykonaj taką samą procedurę jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania.
6 Wybierz źródło dźwięku.
Naciskaj ⏮/⏭ 5, aby pojawi się odpowiednie źródło dźwięku, a następnie naciśnij ⊕ 16.
7 Włącz system.
Naciśnij I/⏻ 10. Urządzenie automatycznie włącza się przed ustaloną godziną.
Jeżeli o zaprogramowanej godzinie system będzie włączony, Programator Odtwarzania nie zacznie odtwarzania. Nie używaj systemu w czasie pomiędzy włączeniem się systemu a rozpoczęciem odtwarzania.

Aby sprawdzić nastawienie
1 Naciśnij TIMER MENU 25.
2 Naciskaj ⏮/⏭ 5, aby wybrać „SELECT", a następnie naciśnij ⊕ 16.
3 Naciskaj ⏮/⏭ 5, aby wybrać „PLAY SEL", a następnie naciśnij ⊕ 16.

Aby skasować programator
Powtarzaj czynności opisane powyżej, aż w kroku 3 pojawi się „OFF", a następnie naciśnij ⊕ 16.

Aby zmienić nastawienie
Zacznij z powrotem od kroku 1.

Uwagi dla użytkowników urządzeń iPod/iPhone
- Przy korzystaniu z programatora odtwarzania należy się upewnić, że nie jest odtwarzany dźwięk z iPod/iPhone.
- Programator odtwarzania może nie włączyć się, w zależności od stanu podłączonego urządzenia iPod/iPhone.

Wskazówka
Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje tak długo, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.

Urządzenia zgodne z opisywanym urządzeniem

iPod/iPhone

Urządzenie można użytkować wraz z następującymi modelami iPod/iPhone.
Zaktualizuj oprogramowanie iPod/iPhone przed podłączeniem go do urządzenia.
Przeznaczone dla modeli iPod/iPhone
– iPhone 5
– iPhone 4S
– iPhone 4
– iPhone 3GS
– iPod touch (5. generacja)
– iPod touch (4. generacja)
– iPod touch (3. generacja)
– iPod classic
– iPod nano (7. generacja)
– iPod nano (6. generacja)
– iPod nano (5. generacja)
– iPod nano (4. generacja)

Urządzenia USB

Informacje o obsługiwanych urządzeniach USB znajdziesz na stronach internetowych wymienionych poniżej.
Dla klientów w Europie:
http://support.sony-europe.com/
Dla klientów w Kanadzie:
http://esupport.sony.com/CA
Dla klientów w Ameryce Łacińskiej:
http://esupport.sony.com/LA
Dla klientów w innych krajach/regionach:
http://www.sony-asia.com/support

W razie trudności

1 Sprawdź, czy przewód sieciowy i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i solidnie podłączone.
2 Poszukaj problemu na liście poniżej i podejmij wskazane środki zaradcze.
Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeżeli na wyświetleniu pojawi się „PROTECT"
Natychmiast odłącz kabel zasilania i sprawdź następujące pozycje gdy „PROTECT" zniknie.
- Czy przewody głośnika + i – są zwarte?
- Czy coś blokuje otwory wentylacyjne urządzenia?

Po sprawdzeniu powyższych pozycji i upewnieniu się, że są prawidłowe, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Zestaw nie włącza się.
- Czy przewód zasilania jest podłączony do gniazda?

System niespodziewanie wszedł w tryb gotowości.
- To nie jest usterka. Urządzenie automatycznie przełącza się w stan czuwania w ciągu 30 minut, jeśli nie będzie wykonywana żadna czynność i nie będzie przesyłany sygnał audio. Patrz „Wyłączanie funkcji automatycznego czuwania".

Nastawianie zegara lub operowanie programatorem odtwarzania zostało niespodziewanie anulowane.
- Jeśli minie około jednej minuty bez żadnych operacji, ustawienie zegara lub programatora odtwarzania jest automatycznie anulowane. Wykonaj ponownie operację od początku.

Brak jest dźwięku.
- Czy przewody głośnika + i – są zwarte?
- Czy używasz tylko dołączonych głośników?
- Czy coś blokuje otwory wentylacyjne urządzenia?
- Wybrana stacja może mieć przerwę w nadawaniu.

Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośność prawego i lewego nie są zbalansowane.
- Umieść głośniki tak symetrycznie, jak to możliwe.
- Podłączaj tylko dołączone głośniki.

Duży przydźwięk lub szumy.
- Odsuń urządzenie od źródła hałasu.
- Podłącz przewód zasilania do innego gniazda sieciowego.
- Zamontuj filtr przeciwzakłóceniowy (niedostępny w zestawie) na przewodzie sieciowym.

Pilot nie działa.
- Usuń wszelkie przeszkody pomiędzy pilotem a czujnikiem 11 na urządzeniu i umieść urządzenie z dala od lamp fluorescencyjnych.
- Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik urządzenia.
- Zbliż pilota do urządzenia.

Odtwarzacz CD/MP3/WMA

Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.
- Oczyść płytę i załaduj ją ponownie.
- Ustaw urządzenie daleko od źródła drgań (na przykład na stabilnym postumencie).
- Odsuń głośniki od urządzenia lub umieść je na osobnych postumentach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.
- Ustaw tryb odtwarzania na normalny.

Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.
- W przypadku następujących płyt czas odtwarzania może się wydłużyć:
  – płyta zapisana ze złożoną strukturą folderów.
  – płyta zapisana w trybie wielosesyjnym.
  – płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, na której można zapisywać dodatkowe dane).
  – płyta z wieloma folderami.

iPod/iPhone

Brak jest dźwięku.
- Sprawdź, czy iPod/iPhone jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy iPod/iPhone odtwarza muzykę.
- Sprawdź, czy iPod/iPhone posiada zainstalowane najnowsze oprogramowanie. Jeśli nie, należy dokonać aktualizacji oprogramowania iPod/iPhone przed podłączeniem go do urządzenia.
- Ustaw głośność.

Dźwięk jest zniekształcony.
- Sprawdź, czy iPod/iPhone jest prawidłowo podłączony.
- Zmniejsz głośność.
- Zmień ustawienie „EQ" urządzenia iPod/iPhone na „Off" lub „Flat".

iPod/iPhone nie działa.
- Wyłącz inne aplikacje „iOS" działające na urządzeniu iPod/iPhone. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z urządzeniem iPod/iPhone.
- Sprawdź, czy iPod/iPhone jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy iPod/iPhone posiada zainstalowane najnowsze oprogramowanie. Jeśli nie, należy dokonać aktualizacji oprogramowania iPod/iPhone przed podłączeniem go do urządzenia.
- Ponieważ funkcje systemu i urządzenia iPod/iPhone są różne, obsługa urządzenia iPod/iPhone przy pomocy przycisków na pilocie lub urządzeniu może nie być możliwa. W takim razie należy korzystać z przycisków sterowania na iPod/iPhone.

Nie można ładować podłączonego urządzenia iPod/iPhone.
- Sprawdź, czy iPod/iPhone jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy urządzenie jest włączone.

Urządzenie USB

Nie można ładować podłączonego urządzenia USB.
- Sprawdź, czy urządzenie USB jest prawidłowo podłączone.
- Niektóre urządzenia USB można ładować tylko, gdy opisywane urządzenie działa w funkcji USB.

Czy używasz obsługiwanego przez ten system urządzenia USB?
- Jeśli podłączysz urządzenie USB, które nie jest obsługiwane, mogą wystąpić następujące problemy. Sprawdź informacje na temat obsługiwanych urządzeń USB na stronach internetowych podanych w punkcie „Urządzenia USB" w „Urządzenia zgodne z opisywanym urządzeniem".
  – Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
  – Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane przez urządzenie.
  – Odtwarzanie nie jest możliwe.
  – Dźwięk jest urywany.
  – Występują szumy.
  – Odtwarzany dźwięk jest zniekształcony.

Pojawiło się „OVER CURRENT".
- Został wykryty problem natężenia prądu na porcie ⭠ (USB) 9. Wyłącz urządzenie i odłącz urządzenie USB od portu ⭠ (USB) 9. Upewnij się, że urządzenie USB działa prawidłowo. Jeżeli wzór wyświetlenia dalej pozostaje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Brak jest dźwięku.
- Urządzenie USB nie jest prawidłowo podłączone. Wyłącz urządzenie i ponownie przyłącz urządzenie USB.

Występują szumy, dźwięk przeskakuje lub jest zniekształcony.
- Wyłącz urządzenie i ponownie przyłącz urządzenie USB.
- Same pliki muzyczne zawierają szumy lub dźwięk jest zniekształcony. Szumy mogły zostać wprowadzone w procesie tworzenia danych muzycznych, z powodu stanu komputera. Utwórz ponownie dane muzyczne.
- Pliki zakodowano z niską prędkością bitową. Wyślij do urządzenia USB pliki zakodowane z większą prędkością bitów.

„SEARCH" jest wyświetlane przez długi czas lub długo trwa oczekiwanie na rozpoczęcie odtwarzania.
- Odczyt może zająć dużo czasu w następujących przypadkach:
  – Na urządzeniu USB znajduje się wiele folderów lub plików.
  – Struktura plików jest wyjątkowo złożona.
  – Pojemność urządzenia jest bardzo duża.
  – Duża fragmentacja pamięci wewnętrznej.

Błędne wyświetlenie
- Zapisz ponownie pliki z muzyką na urządzeniu USB, gdyż znajdujące się na nim dane mogły ulec uszkodzeniu.
- Urządzenie wyświetla tylko cyfry i zwykłe litery. Inne znaki nie są prawidłowo wyświetlane.

Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
- Wyłącz urządzenie i podłącz urządzenie USB, a następnie włącz ponownie urządzenie.
- Sprawdź informacje na temat obsługiwanych urządzeń USB na stronach internetowych podanych w punkcie „Urządzenia USB" w „Urządzenia zgodne z opisywanym urządzeniem".
- Urządzenie USB nie działa prawidłowo. Informacje o sposobie radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.
- Wyłącz urządzenie i podłącz urządzenie USB, a następnie włącz ponownie urządzenie.
- Sprawdź informacje na temat obsługiwanych urządzeń USB na stronach internetowych podanych w punkcie „Urządzenia USB" w „Urządzenia zgodne z opisywanym urządzeniem".
- Naciśnij ▶ 2, aby rozpocząć odtwarzanie.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.
- Ustaw tryb odtwarzania na normalny.

Pliki nie mogą zostać odtworzone.
- Pliki dźwiękowe mogą mieć nieprawidłowe rozszerzenia. Rozszerzenia plików obsługiwane przez urządzenie są następujące:
  —MP3: rozszerzenie pliku „.mp3"
  —WMA: rozszerzenie pliku „.wma"
- Pliki dźwiękowe mogły zostać zapisane w formatach innych niż MP3/WMA.
- Urządzenia USB formatowane przy użyciu systemu plików innego niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane.*
- W przypadku, gdy na urządzeniu USB znajduje się kilka partycji, wyświetlane są tylko pliki znajdujące się na pierwszej partycji.
- Nie można odtworzyć plików, które są zaszyfrowane lub chronione hasłem.

* Urządzenie obsługuje system plików FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą ich nie obsługiwać w pełni. Ze szczegółami zapoznaj się w instrukcji obsługi każdego nośnika pamięci masowej USB lub skontaktuj się z producentem.

Tuner

Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji.
- Podłącz właściwie antenę.
- Sprawdź, czy umieszczenie anteny w innym miejscu lub położeniu nie poprawi odbioru.
- Anteny należy umieszczać z dala od przewodów głośnikowych oraz przewodu sieciowego, aby wyeliminować zakłócenia.
- Wyłącz znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.

Słychać jednocześnie kilka stacji radiowych.
- Sprawdź, czy umieszczenie anteny w innym miejscu lub położeniu nie poprawi odbioru.
- Zwiń przewód antenowy, np. przy pomocy odpowiedniego zacisku, i dopasuj długość przewodu.

Aby zresetować system do nastawień fabrycznych

Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych.
1 Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.
2 Przytrzymaj przycisk ■ 3 na pilocie i EQ 4 na urządzeniu, aż na wyświetlaczu pojawi się komunikat „RESET OK".
Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i zegar zostaną usunięte.

Wyłączanie funkcji automatycznego czuwania

System posiada automatyczną funkcję stanu gotowości. Funkcja ta powoduje, że system wchodzi automatycznie w tryb gotowości po około 30 minutach bez żadnych operacji lub bez wyprowadzania dźwięku.
Domyślnie funkcja automatycznego stanu gotowości jest włączona.
Użyj przycisków na urządzeniu, aby wyłączyć funkcję automatycznego stanu gotowości.
Przytrzymaj I/⏻ 10, gdy urządzenie jest włączone, aż pojawi się napis „AUTO STANDBY OFF".
Aby włączyć tę funkcję, powtórz procedurę, aż pojawi się napis „AUTO STANDBY ON".

Uwagi
- Funkcja automatycznego czuwania nie działa w trybie FM.
- Urządzenie może nie przejść automatycznie w stan czuwania w następujących przypadkach;
  – gdy zostanie wykryty sygnał audio.
  – gdy jest podłączone urządzenie iPod/iPhone lub urządzenie USB.
  – podczas odtwarzania utworów lub plików dźwiękowych.
  – gdy działa programator odtwarzania lub programator nocny.

Komunikaty

DISC ERR : Załadowałeś płytę, której nie można odtworzyć.
FULL : Próbowałeś zaprogramować więcej niż 64 utwory lub pliki (kroki).
NO FILE : Na płytach CD-R/CD-RW lub na urządzeniu USB nie ma plików nadających się do odtwarzania.
NO STEP : Wszystkie zaprogramowane utwory zostały usunięte.
NO USB : Nie jest podłączone urządzenie USB lub podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.
PLAY SET : Próbowano wybrać programator, gdy Programator Odtwarzania nie został nastawiony.
PLS STOP : Nacisnąłeś PLAY MODE 14 podczas odtwarzania.
SELECT : Nacisnąłeś TIMER MENU 25 podczas działania zegara.
TIME NG : Programator Odtwarzania ma nastawiony taki sam rozpoczęcia i zakończenia.

Środki ostrożności

Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać
- Audio CD
- CD-R/CD-RW (dane audio/pliki MP3/WMA)

Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać
- CD-ROM
- Płyty CD-R/CD-RW nie zapisane w formacie płyty muzycznej zgodnym z ISO9660 poziom 1/poziom 2 lub Joliet
- Płyty CD-R/CD-RW zapisane w wielu sesjach, które nie zostały zamknięte
- Płyty CD-R/CD-RW niskiej jakości, płyty CD-R/CD-RW z rysami lub zabrudzeniami oraz płyty CD-R/CD-RW zapisane w niezgodnym urządzeniu zapisującym
- Nieprawidłowo sfinalizowane płyty CD-R/CD-RW
- Płyty zawierające pliki inne niż MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)/WMA
- Płyty o nietypowym kształcie (np. serce, kwadrat, gwiazda)
- Płyty z taśmą klejącą, papierem lub naklejkami
- Płyty używane lub wypożyczane z zaklejoną koszulką, gdzie klej sięga poza koszulkę
- Płyty z etykietami, które są klejące w dotyku

Uwagi dotyczące płyt
- Przed odtwarzaniem należy przetrzeć płytę szmatką od środka aż do krawędzi.
- Nie czyścić płyt takimi środkami jak rozpuszczalniki, np. benzyną ekstrakcyjną, rozcieńczalnik, czy też komercyjne środki czystości, albo środki antystatyczne przeznaczone do winylowych płyt długogrających.
- Nie wolno narażać płyty na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub kontakt z innymi źródłami ciepła, takimi jak przewody powietrzne, ani też nie pozostawiać go w samochodzie zaparkowanym w miejscu ciągłego nasłonecznienia.

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc
Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich
Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

O bezpieczeństwie
- Całkowicie odłączyć przewód sieciowy od gniazda sieciowego, jeśli urządzenie nie będzie użytkowane przez dłuższy okres czasu. Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeśli do obudowy dostanie się ciało obce lub ciecz, należy przed dalszym użytkowaniem odłączyć urządzenie od zasilania sieciowego i przekazać do sprawdzenia przez wykwalifikowany personel.
- Przewód sieciowy może być wymieniony tylko w autoryzowanym serwisie.

O wyborze miejsca
- Nie ustawiać urządzenia w pozycji przechylonej lub w miejscu, gdzie jest bardzo gorąco, zimno, występuje kurz, brud lub wilgoć albo gdzie brak właściwej wentylacji, występuje duże nasłonecznienie, drgania lub intensywne światło.
- Należy uważać przy umieszczaniu urządzenia lub głośników na powierzchniach, które zostały uprzednio potraktowane substancjami takimi jak wosk, olej czy pasta nabłyszczająca, gdyż może to spowodować poplamienie lub odbarwienie sprzętu.
- Jeśli urządzenie zostało przeniesione z zimnego miejsca do miejsca o wyższej temperaturze lub zostało umieszczone w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach wewnątrz odtwarzacza CD może gromadzić się wilgoć, co powoduje usterki urządzenia. W takiej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony przez około godzinę, aby wilgoć wyparowała.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz
- Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie powinno być powodem do zaniepokojenia.
- Nie dotykać obudowy, jeśli urządzenie było używane przez dłuższy czas z dużą głośnością, gdyż może ona być gorąca.
- Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.

O kolumnach głośnikowych
Ten zespół głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłączyć telewizor, odczekać 15 do 30 minut i włączyć go ponownie.
Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dala od TV.

Czyszczenie obudowy
Czyść system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza
Moc wyjściowa (znamionowa): 4 W + 4 W (8 omów przy 1 kHz, 1% całk. znieksz. harm.)
Ciągła moc wyjściowa śr. kw (odniesienia): 5 W + 5 W (8 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Wejście
AUDIO IN (gniazdo stereo mini): Czułość 1 V, impedancja 50 kiloomów

Wyjścia
SPEAKERS: Akceptuje impedancję 8 omów

Sekcja odtwarzacza CD
System: System płyty kompaktowej i cyfrowego audio
Właściwości diody laserowej
Trwanie emisji: ciągła
Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 μW
* Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.
Pasmo przenoszenia: 20 Hz — 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu: Ponad 90 dB
Zakres dynamiki: Ponad 90 dB

Sekcja tunera
Tuner stereofoniczny FM, superheterodynowy FM
Antena: Antena przewodowa FM
Zakres strojenia:
Modele w Kanadzie i Brazylii: 87,5 MHz — 108,0 MHz (odstęp 100 kHz)
Inne modele: 87,5 MHz — 108,0 MHz (odstęp 50 kHz)

Sekcja USB
Port ⭠ (USB)*:
Typ A, prąd maksymalny: 5 V, 1 A
* Do podłączenia urządzenia iPod/iPhone do portu ⭠ (USB) użyj przewodu USB dołączonego do danego urządzenia.

Obsługiwane formaty dźwiękowe (tylko płyty MP3/WMA i urządzenia USB)
Obsługiwane prędkości bitowe:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps — 320 kbps, VBR
WMA: 32 kbps — 192 kbps, VBR
Częstotliwości próbkowania:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz

Kolumna głośnikowa
System głośników: Pełnozakresowy, śr. 8 cm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa: 8 omów
Wymiary (SZER./WYS./GŁĘB.): Ok. 148 mm × 240 mm × 127 mm
Masa: Ok. 1,2 kg netto na głośnik
Ilość: 2 szt.

Ogólne
Zasilanie: 120 V — 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Pobór mocy: 23 W
Wymiary (SZER./WYS./GŁĘB. z większymi wystającymi częściami) (bez głośników):
Ok. 170 mm × 133 mm × 240 mm
Masa (bez głośników): Ok. 1,3 kg
Ilość urządzeń głównych: 1 szt.

Dostarczone akcesoria: Pilot zdalnego sterowania (1), antena przewodowa FM (1), podkładki głośników (8)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,5 W
- W niektórych płytkach obwodów drukowanych używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.

Uwaga dotycząca licencji i znaku handlowego

- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Certyfikaty „Made for iPod" i „Made for iPhone" potwierdzają, że dane urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane ściśle pod kątem współpracy odpowiednio z odtwarzaczem iPod lub telefonem iPhone oraz że jego producent oficjalnie zadeklarował zgodność ze standardami firmy Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami z zakresu bezpieczeństwa i obowiązującymi przepisami. Należy pamiętać, że używanie tego urządzenia z urządzeniami iPod lub iPhone może wpływać na wydajność łączności bezprzewodowej.
- Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.
- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Ten produkt jest chroniony przez pewne prawa własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Używanie lub dystrybucja tego rodzaju technologii poza tym produktem jest zabroniona bez uzyskania licencji od firmy Microsoft lub upoważnionego przedstawiciela firmy Microsoft.
- Pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe są własnością odpowiednich podmiotów. W niniejszej instrukcji nie używa się znaków ™ i ®.