

**SONY**

## Micro Hi-Fi Component System

Instrukcja obsługi

PL

**S-Master**  
Digital Amplifier



CMT-CPZ3

© 2010 Sony Corporation Printed in China  
http://www.sony.net/

### OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie stawiaj także na aparacie źródeł nieosłoniętego ognia, na przykład zapalonych świec.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażaj tego aparatu na zamoczenie lub ochłapanie i nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazon.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.

Nie narażaj baterii ani urządzenia, w którym znajdują się baterie na oddziaływanie nadmierne wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

Nadmierne ciśnienie fal dźwiękowych w słuchawkach może być przyczyną pogorszenia słuchu.

### Prawidłowe podłączenia systemu

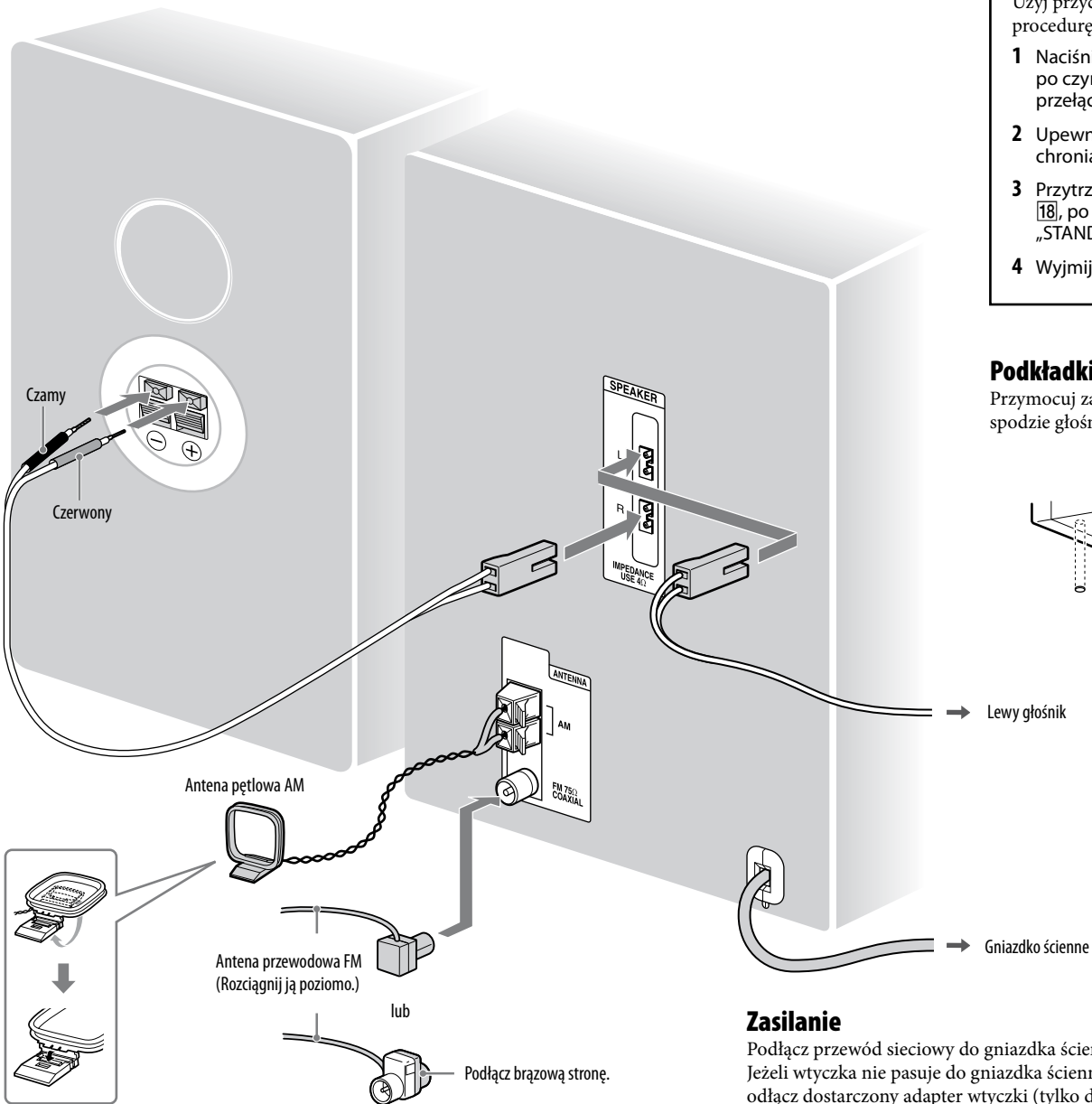
#### Głośniki

Naciśnij kłapkę pod gniazdem na kolumnie głośnikowej i włóż odpowiedni przewód głośnikowy. Upewnij się, że metalowe końcówki (a nie część pokryta winylową izolacją) są prawidłowo umieszczone w gniazdach kolumny głośnikowej. Włóż koniec przewodu oznaczonego czerwonym paskiem do gniazda +, a koniec przewodu bez oznaczenia do gniazda –.

Pamiętaj, aby dopasować do siebie wystające części na gniazdach SPEAKER na urządzeniu i przewody głośników, oraz aby przewody były mocno zamocowane w gniazdach SPEAKER.

#### Anteny

Zlokalizuj miejsce i kierunek, w których jest dobry odbiór i wtedy ustaw antenę. Umieść antenę z dala od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.



#### Zasilanie

Podłącz przewód sieciowy do gniazdkła ściennego. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdkła ściennego, odłącz dostarczony adapter wtyczki (tylko dla modeli wyposażonych w adapter).

sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

**Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadasponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt. Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

**Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

#### Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

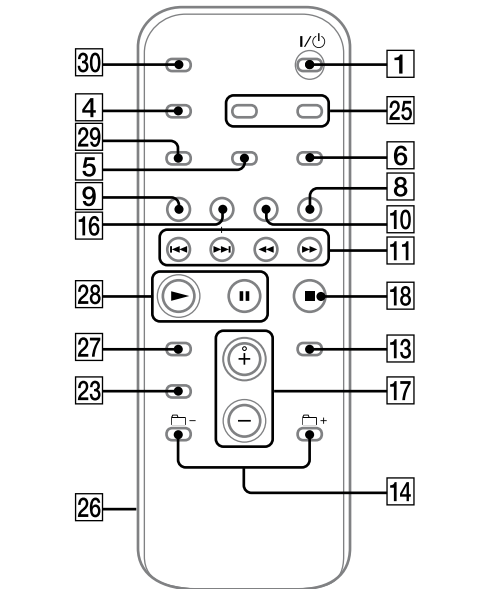
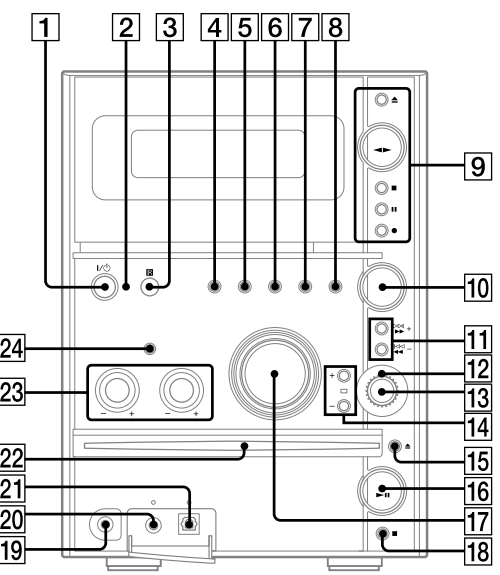
Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

#### Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

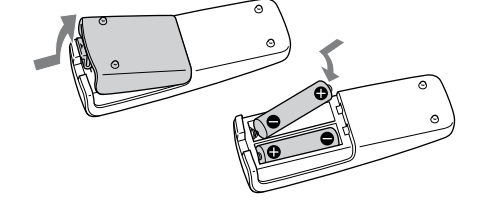
Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.

### Podstawowe operacje



### Przed użyciem systemu

**Aby korzystać z pilota**  
Prześni i zdejmij pokrywę komory baterii 26 i włóż dwie dostarczone baterie R6 (rozmiar AA), stroną najpierw, zgodnie z układem biegunów pokazanym poniżej.



**Uwagi o używaniu pilota**  
• Przy normalnym używaniu baterie powinny wystarczyć na około sześć miesięcy.  
• Nie używaj starej baterii z nową, ani nie używaj razem baterii różnych rodzajów.  
• Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzenia z powodu wycieku elektrolitu z baterii i korozji.

#### Nastawienie zegara

- Włącz system.  
Naciśnij I/⏻ (zasilanie) 1.
- Wybierz tryb nastawiania zegara.  
Naciśnij CLOCK/TIMER SET 25 na pilocie. Jeżeli na wyświetleniu ukaże się aktualny tryb, naciśnij kilkakrotnie 11 na pilocie aby wybrać „CLOCK SET”, po czym naciśnij ENTER 13 na pilocie.
- Nastaw czas.  
Naciśnij kilkakrotnie 11 na pilocie aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER 13 na pilocie. Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty.  
Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

**Aby wyświetlić zegar gdy system jest wyłączony**  
Naciśnij DISPLAY 4. Zegar jest wyświetlany przez około 8 sekund.

### Wybieranie źródła muzycznego

Naciśnij następujące przyciski (lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION 8).

Aby wybrać	Naciśnij
CD	CD 16 na pilocie.
Tuner	TUNER/BAND 10.
Magnetofon	TAPE 9 na pilocie.
Komponent (podłączony przy użyciu kabla audio)	Kilkakrotnie FUNCTION 8, aż pokaże się „MD”.

### Regulowanie dźwięku

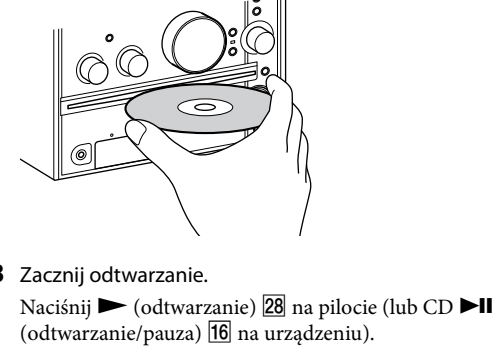
**Aby nastawić głośność**  
Naciśnij VOLUME +/- na pilocie (lub przekręć regulator VOLUME na urządzeniu) 17.

#### Aby dodać efekt dźwiękowy

Aby	Naciśnij
Generować bardziej dynamiczny dźwięk (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX 24 na urządzeniu.
Nastawić efekt dźwiękowy	Kilkakrotnie EQ 23 na pilocie, aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”, po czym kilkakrotnie naciśnij +/- 11 na pilocie (lub przekręć regulator BASS lub TREBLE 23 na urządzeniu), aby wyregulować poziom.

### Odtwarzanie płyty CD/MP3

- Wybierz funkcję CD.  
Naciśnij CD 16 na pilocie.
- Włóż płytę.  
Włóż płytę do komory płyty 22, stroną z etykietą skierowaną do góry.



Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	II (pauza) 28 na pilocie (lub CD  II (odtwarzanie/pauza) 16 na urządzeniu).
Zatrzymać odtwarzanie	■ (stop) 18.
Wyjąć płytę	CD  (wyrzucanie) 15 na urządzeniu.

Wybrać grupę na płycie MP3  
 +/- 14. Lub przekręć pokrętkę wyboru 12 na urządzeniu i naciśnij PUSH ENTER 13 na urządzeniu (przekręć pokrętkę wyboru 12 na urządzeniu podczas odtwarzania, aż pojawi się „GROUP”, po czym naciśnij PUSH ENTER 13 na urządzeniu, aby wybrać żądaną grupę).

Wybrać ścieżkę lub plik  
 11 (wstecz/do przodu) 11. Lub przekręć pokrętkę wyboru 12 na urządzeniu i naciśnij PUSH ENTER 13 na urządzeniu. Aby anulować, naciśnij CANCEL 18 na urządzeniu.

Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku  
Naciśnij i przytrzymaj (szybkie przejście do tyłu/do przodu) 11 podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym momencie.

Wybrać odtwarzanie ciągłe  
Kilkakrotnie REPEAT 6 aż pojawi się „REP” lub „REP 1”.

#### Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 5 gdy odtwarzacz jest zatrzymany. Można wybrać normalne odtwarzanie ( dla wszystkich plików MP3 w grupie na płycie), odtwarzanie losowe („SHUF” lub SHUF na), albo odtwarzanie programu („PGM”).  
\* Gdy odtwarzasz płytę CD-DA, odtwarzanie (SHUF) wykonuje takie same operacje, jak odtwarzanie SHUF.

**Uwagi o wkładaniu płyty**  
• Gdy włączysz system, płyta nie zostanie wciągnięta w komorę płyty, dopóki na wyświetleniu nie ukaże się „NO DISC”. Nie naciskaj płyty, dopóki nie ukaże się „NO DISC”.  
• Jeżeli zostanie włożona płyta, która nie może być odtworzona przez ten system, zostanie automatycznie wyrzucona.  
• Nie wkładaj płyty 8 cm z adapterem. Może to spowodować awarię systemu.  
• Gdy wyjmiesz płytę, chwyć ją za krawędzie i wyciągnij bez nachylania z komory płyty. Nie dotykaj powierzchni.

**Uwaga o pokrętle wyboru**  
Podczas szukania grupy, ścieżki lub pliku, wyświetlanych jest tylko 9 pierwszych znaków.

**Uwagi o odtwarzaniu ciągłym**  
• Wszystkie ścieżki lub pliki na płycie są odtwarzane w sposób ciągły do pięciu razy.  
• „REP 1” wskazuje, że pojedyncza ścieżka lub plik są powtarzane dopóki nie zatrzymasz.

**Uwagi o odtwarzaniu płyt MP3**  
• Nie zapisuj innych rodzajów plików ani niepotrzebnych grup na płycie z plikami MP3.  
• Grupy, które nie zawierają plików MP3 są pomijane.  
• Pliki MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.  
• System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „.MP3”.  
• Jeżeli na płycie są pliki, które mają rozszerzenie pliku „.MP3”, ale które nie są plikami MP3, urządzenie może wygenerować szumy lub może działać wadliwie.  
• Maksymalna liczba:  
— grup wynosi 256 (włączając folder główny).  
— plików MP3 i grup, które może zawierać pojedyncza płyta wynosi 512.  
— poziomów kartotek (struktura drzewa plików) wynosi 8.  
• Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nosnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niekompatybilne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

**Uwagi o odtwarzaniu płyt wielosesyjnych**  
• Jeżeli płyta zaczyna się sesją CD-DA (lub MP3), zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (lub MP3) i inne sesje nie zostają odtworzone.  
• Płyta o mieszanym formacie CD zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (audio).

**Uwagi o informacjach na wyświetlaczu**  
• Poniższe informacje nie są wyświetlane:  
— całkowity czas odtwarzania dla płyty CD-DA, zależnie od trybu odtwarzania,  
— całkowity czas odtwarzania dla płyty MP3,  
— pozostały czas odtwarzania dla pliku MP3.

• Następujące informacje nie są prawidłowo wyświetlane:  
— wykorzystany czas odtwarzania pliku MP3 zakodowanego przy użyciu VBR (zmienna prędkość bitów),  
— nazwy grup i plików, które nie są zgodne ze standardem ISO9660 Level 1, Level 2 lub z rozszerzeniem Joliet.  
• Następujące informacje są wyświetlane:  
— informacje znaczników ID3 dla plików MP3, gdy używane są znaczniki ID3 wersji 1 i wersji 2.  
— do 124 znaków informacji znacznika ID3, złożonej z drukowanych liter (od A do Z), cyfr (od 0 do 9) i symboli (< > \* + , - / @ [ \ ] \_).

### Słuchanie radia

- Wybierz „FM” lub „AM”.  
Naciśnij kilkakrotnie TUNER/BAND 10.
- Wybierz tryb strojenia.  
Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 5, aż pojawi się „AUTO”.
- Nastaw na żądaną stację.  
Naciśnij +/- na pilocie (lub TUNING +/- na urządzeniu) 11. Przeszukiwanie zatrzyma się automatycznie, gdy stacja zostanie nastrojona, po czym pojawi się „TUNED” i „STEREO” (dla programów stereofonicznych).



Gdy nastawisz na stację, która nadaje funkcje RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu.

**Aby zatrzymać automatyczne przeszukiwanie**  
Naciśnij ■ (stop) 18 na pilocie.

**Strojenie stacji o słabym sygnale**  
Jeżeli nie pojawi się „TUNED” i przeszukiwanie nie zatrzyma się, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 5, aż zniknie „AUTO” i „PRESET”, po czym naciśnij kilkakrotnie +/- na pilocie (lub TUNING +/- na urządzeniu) 11, aby nastroić na żądaną stację.

**Redukcja szumów statycznych podczas odbioru słabej stacji stereofonicznej FM**  
Naciśnij kilkakrotnie FM MODE 6, aż pojawi się „MONO”, aby wyłączyć odbiór stereofoniczny.

### Odtwarzanie taśmy

- Wybierz funkcję taśmy.  
Naciśnij TAPE 9 na pilocie.
- Włóż taśmę.  
Naciśnij TAPE (wyrzucanie) 9 na urządzeniu i włóż taśmę TYPE I (normalną) do kieszeni kasety, stroną do odtwarzania skierowaną do przodu. Upewnij się, że taśma nie ma luzów, aby uniknąć uszkodzenia taśmy lub magnetofonu.
- Naciśnij kilkakrotnie DIRECTION 5 na urządzeniu, aby wybrać i otworzyć jedną stronę. Wybierz lub ; aby otworzyć obie strony.
- Zacznij odtwarzanie.  
Naciśnij (odtwarzanie) 28 na pilocie (lub TAPE (odtwarzanie) 9 na urządzeniu). Naciśnij przycisk ponownie, aby otworzyć odwrotną stronę.

**Aby** **Naciśnij**  
Zrobić pauzę w odtwarzaniu  
II (pauza) 28 na pilocie (lub TAPE II (pauza) 9 na urządzeniu). Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie.  
Zatrzymać odtwarzanie  
■ (stop) 18 na pilocie (lub TAPE ■ (stop) 9 na urządzeniu).  
Przewinąć do tyłu lub do przodu tyłu/do przodu  
 (szybkie przejście do tyłu lub do przodu) 11.

**Wskazówka**  
Jeżeli wybierzesz „<>”, magnetofon zatrzyma się automatycznie po powtórzeniu sekwencji pięć razy.

### Zmiana wyświetlenia

**Aby** **Naciśnij**  
Zmienić informacje na wyświetleniu<sup>1)</sup>  
DISPLAY 4 kilkakrotnie gdy system jest wyłączony.  
Sprawdzić czas, gdy system jest wyłączony<sup>2)</sup>  
DISPLAY 4 gdy system jest wyłączony<sup>2)</sup>. Zegar pozostaje wyświetlony przez około 8 sekund.

<sup>1)</sup> Na przykład możesz zobaczyć informacje płyty CD/MP3, takie jak numer ścieżki lub pliku, albo nazwy grup podczas normalnego odtwarzania lub całkowity czas odtwarzania gdy odtwarzacz jest zatrzymany.  
<sup>2)</sup> Wskaźnik STANDBY 2 na urządzeniu zapali się, gdy system będzie wyłączony.

**Uwagi o informacjach na wyświetlaczu**  
• Poniższe informacje nie są wyświetlane:  
— całkowity czas odtwarzania dla płyty CD-DA, zależnie od trybu odtwarzania,  
— całkowity czas odtwarzania dla płyty MP3,  
— pozostały czas odtwarzania dla pliku MP3.  
• Następujące informacje nie są prawidłowo wyświetlane:  
— wykorzystany czas odtwarzania pliku MP3 zakodowanego przy użyciu VBR (zmienna prędkość bitów),  
— nazwy grup i plików, które nie są zgodne ze standardem ISO9660 Level 1, Level 2 lub z rozszerzeniem Joliet.  
• Następujące informacje są wyświetlane:  
— informacje znaczników ID3 dla plików MP3, gdy używane są znaczniki ID3 wersji 1 i wersji 2.  
— do 124 znaków informacji znacznika ID3, złożonej z drukowanych liter (od A do Z), cyfr (od 0 do 9) i symboli (< > \* + , - / @ [ \ ] \_).

### Używanie opcjonalnych komponentów audio

**Aby podłączyć opcjonalne słuchawki**  
Podłącz słuchawki do gniazda PHONES 19 na urządzeniu.

**Aby podłączyć opcjonalny komponent analogowy**  
Podłącz dodatkowy komponent analogowy do gniazda ANALOG IN 20 na urządzeniu, używając analogowego kabla audio (brak w wyposażeniu). Zmniejsz głośność na systemie, po czym naciśnij kilkakrotnie FUNCTION 8, aby wybrać „MD”.

**Aby podłączyć opcjonalny komponent cyfrowy**  
Podłącz komponent z gniazdem cyfrowym, optycznym wejścia do gniazda CD DIGITAL OUT 21 na urządzeniu, używając cyfrowego kabla optycznego (kwadratowy, brak w wyposażeniu). Możesz wykonać cyfrowe nagranie z płyty CD-DA na podłączony komponent.

**Uwaga**  
Nie jest możliwe wykonanie cyfrowego nagrania płyt i ścieżek MP3 chronionych przed kopiowaniem przy użyciu cyfrowego komponentu podłączonego do tego systemu.



## Inne operacje

### Tworzenie własnego programu CD (Odtwarzanie Programu)

Użyj przycisków na pilocie, aby stworzyć własny program.

1 Naciśnij CD ⏏ aby wybrać funkcję CD.

2 Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE ⏮, aż pojawi się „PGM”, podczas gdy odtwarzacz jest zatrzymany.

3 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ ⏏, aż pojawi się numer żądanej ścieżki.

Gdy programujesz pliki MP3, naciśnij kilkakrotnie ⏮ +/- ⏏, aby wybrać żadaną grupę, po czym wybierz żądany plik.



4 Naciśnij ENTER ⏏ aby dodać ścieżkę lub plik do programu.

„- - - -” pojawi się, gdy całkowity czas przekroczy 100 minut dla płyty, lub gdy wybierzesz ścieżkę CD o numerze 21 lub wyższym, lub gdy wybierzesz plik MP3.

5 Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkowe ścieżki lub pliki, maksymalnie 25 ścieżek lub plików.

6 Aby odtworzyć swój program złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij ▶ (odtwarzanie) ⏏.

Program pozostaje dostępny, dopóki nie wyjmiesz płyty. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, wybierz funkcję CD i naciśnij ▶ (odtwarzanie) ⏏.

#### Aby anulować odtwarzanie programu

Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, kilkakrotnie naciśnij PLAY MODE ⏮, aż zniknie „PGM”.

#### Aby skasować ostatnią ścieżkę lub plik w programie

Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, naciśnij CLEAR ⏏.

#### Aby zobaczyć informacje o programie, takie jak liczba ścieżek w programie.

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY ⏏.

#### Wskazówka

Możesz także użyć pokrętkła wyboru ⏏ na urządzeniu aby wybrać pliki w kroku 3. Przekręć pokrętkło wyboru ⏏ i naciskaj PUSH ENTER ⏏ na urządzeniu aby wybrać żadaną grupę, po czym wybierz żądany plik.

### Programowanie stacji radiowych

Możesz zaprogramować swoje ulubione stacje radiowe i nastawiać je natychmiast, wybierając odpowiedni przycisk pamięci.

Aby zaprogramować stacje, użyj przycisków na pilocie.

1 Nastaw na żadaną stację (zobacz „Słuchanie radia”).

2 Naciśnij TUNER MEMORY ⏏.



3 Naciśnij kilkakrotnie +/- ⏏ aby wybrać żądany numer pamięci.

Jeżeli wybrany numer pamięci został już przeznaczony dla innej stacji, zostanie ona zamieniona na nową stację.

4 Naciśnij ENTER ⏏.

5 Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje.

Możesz zaprogramować do 20 stacji FM i do 10 stacji AM. Zaprogramowane stacje są utrzymywane w pamięci przez około pół dnia gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

6 Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE ⏮ aż pojawi się „PRESET”, po czym naciśnij kilkakrotnie +/- ⏏, aby wybrać żądany numer pamięci.

### Nagrywanie na taśmę

Można nagrywać na taśmie TYPE 1 (normalnej) na dwa sposoby:

**Synchronizowane nagrywanie CD:**
Możesz nagrać na taśmę całą zawartość CD.

**Ręczne nagrywanie:**
Możesz nagrać tylko żądane fragmenty ze źródła dźwięku, którym mogą być również podłączone komponenty audio.

Do sterowania nagrywaniem na taśmę użyj przycisków na urządzeniu.

1 **Włóż taśmę** przeznaczoną do nagrywania, stroną do nagrywania zwróconą do przodu.

2 Przygotuj magnetofon do nagrywania.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION ⏏, aby wybrać funkcję taśmy.

Naciśnij kilkakrotnie DIRECTION ⏮ na urządzeniu i wybierz „⏮” aby nagrać na jednej stronie, lub „⏮” albo „↔”, aby nagrać na obu stronach.

Aby przełączyć nagrywające strony taśmy, naciśnij kilkakrotnie TAPE ◀▶ (odtwarzanie) ⏏ („▶” pojawi się dla nagrania na przedniej stronie, a „◀” dla nagrania na odwrotnej stronie), po czym naciśnij TAPE ■ (stop) ⏏.

3 Przygotuj źródło nagrania.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION ⏏, aby wybrać funkcję CD.

Włóż płytę, którą chcesz nagrać.

Gdy nagrywasz grupę z płyty MP3, naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE ⏮ aby wybrać „⏮”, po czym naciśnij kilkakrotnie ⏮ +/- ⏏, aby wybrać żadaną grupę.

Aby nagrać tylko ulubione ścieżki CD w żądanej kolejności, wykonaj kroki od 2 do 5 z „Tworzenie własnego programu CD”.

Dla ręcznego nagrywania:
Wybierz żądane źródło do nagrania.

4 Nastaw magnetofon na stan gotowości do nagrywania.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij CD SYNCHRO ⏏.

Dla ręcznego nagrywania:
Naciśnij TAPE ● REC ⏏.

5 Zaczynj nagrywanie.

Podczas nagrywania nie możesz słuchać innych źródeł.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij TAPE II (pauza) ⏏. Gdy nagrywanie zostanie zakończone, odtwarzacz CD i magnetofon zatrzymają się automatycznie. Jeżeli nagrywane są obie strony taśmy, a taśma dojdzie do końca przedniej strony w trakcie nagrywania ścieżki, cała ta ścieżka zostanie ponownie nagrana od początku na odwrotnej stronie.

Dla ręcznego nagrywania:
Naciśnij TAPE II (pauza) ⏏, po czym zacznij odtwarzanie żadanego źródła do nagrywania.

Jeżeli podczas nagrywania z tunera wystąpią szumy, zmień pozycję odpowiedniej anteny, aby je zredukować.

#### Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij TAPE ■ (stop) ⏏ lub CD ■ (stop) ⏏ (tylko dla synchronicznego nagrywania CD).

#### Aby zrobić pauzę w nagrywaniu (tylko ręczne nagrywanie)

Naciśnij TAPE II (pauza) ⏏.

#### Uwagi

• Nagrywanie zatrzyma się, gdy funkcja zostanie przełączona na inną.
• Podczas synchronicznego nagrywania CD nie można wyrzucić płyty.

#### Wskazówki

• Jeżeli zatrzymasz synchroniczne nagrywanie z CD naciskając CD ■ (stop) ⏏, taśma zatrzyma się po wykonaniu około 4 sekund pustego nagrania przed zatrzymaniem.

• Gdy nagrywasz po obu stronach, pamiętaj aby zacząć od przedniej strony. Jeeli zaczniesz od odwrotnej strony, nagrywanie zatrzyma się na końcu odwrotnej strony.

### Używanie programatorów

System posiada trzy funkcje programatora. Nie można jednocześnie uruchomić Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania. Jeżeli użyjesz jeden z nich razem z Programatorem Nocnym, będzie on miał pierwszeństwo.

**Programator Nocny:**
Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.
Naciśnij kilkakrotnie SLEEP ⏏ na pilocie. Jeżeli wybierzesz „AUTO”, system wyłączy się automatycznie gdy aktualna płyta lub taśma zatrzyma się, lub po upływie 100 minut.

**Programator Odtwarzania:**
Możesz obudzić się przy dźwiękach CD, taśmy lub radia, o nastawionej porze.

**Programator Nagrywania:**
Można nagrać zaprogramowaną stację radiową o określonej porze.

Do sterowania Programatorem Odtwarzania i Programatorem Nagrywania używaj przycisków na pilocie. Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

1 Przygotuj źródło dźwięku.

Dla Programatora Odtwarzania:
Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/- ⏏ aby wyregulować głośność.

Aby zacząć od określonej ścieżki CD lub pliku MP3, wykonaj własny program CD.

Dla Programatora Nagrywania:
Nastroj zaprogramowaną stację radiową.

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET ⏏.

3 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ ⏏, aby wybrać „PLAY SET” lub „REC SET”, po czym naciśnij ENTER ⏏. Pojawi się „ON TIME”, a wskazanie godziny zacznie migać.

4 Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania lub nagrywania.

Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ ⏏ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER ⏏.

Wskazanie minut zacznie migać. Wykonaj powyższą procedurę aby nastawić minuty.

5 Użyj takiej samej procedury jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania lub nagrywania.

6 Wybierz źródło dźwięku lub przygotuj taśmę.

Dla Programatora Odtwarzania:
Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ ⏏ aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij ENTER ⏏. Wyświetlacz pokazuje nastawienia programatora.

Dla Programatora Nagrywania:
Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania i naciśnij TAPE ⏏, aby wybrać funkcję taśmy.

Naciśnij kilkakrotnie DIRECTION ⏮ na urządzeniu i wybierz „⏮” aby nagrać na jednej stronie, lub „↔” albo „↔”, aby nagrać na obu stronach.

Aby przełączyć nagrywające strony taśmy, naciśnij kilkakrotnie ▶ (odtwarzanie) ⏏ („▶” pojawi się dla nagrania na przedniej stronie, a „◀” dla nagrania na odwrotnej stronie), po czym naciśnij ■ (stop) ⏏.

7 Naciśnij I/⏏ (zasilanie) ⏏ aby wyłączyć system. System włączy się 15 sekund przed zaprogramowanym czasem.

Jeżeli system jest włączony, gdy nadejdzie zaprogramowany czas, Programator Odtwarzania lub Programator Nagrywania nie odtworzy lub nie nagra.

#### Aby ponownie uruchomić lub sprawdzić programator

Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT ⏏, naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ ⏏ aż pojawi się „PLAY SEL” lub „REC SEL”, po czym naciśnij ENTER ⏏.

#### Aby anulować programator

Powtórz powyższą procedurę, aż pojawi się „TIMER OFF”, po czym naciśnij ENTER ⏏.

#### Aby zmienić nastawienie

Zacznij z powrotem od kroku 1.

#### Wskazówki

• Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje tak długo, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.
• Programator Nagrywania zostaje aniłowany automatycznie, gdy Programator Nagrywania został uruchomiony.
• Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas pracy Programatora Nagrywania.

### Usuwanie problemów

1 Upewnij się, że przewód sieciowy i kable głośnikowe są prawidłowo i solidnie podłączone.

2 Poszukaj problemu na liście poniżej i podejmij wskazane środki zaradcze.

Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

<b>Jeżeli miga wskaźnik STANDBY</b>
Natychmiast odłącz przewód sieciowy i sprawdź następujące pozycje.
• Jeżeli system posiada przełącznik napięcia, czy jest on nastawiony na prawidłowe napięcie?
• Czy nastąpiło krótkie spięcie kabli + i – głośników?
• Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?
• Czy coś blokuje otwory wentylacyjne z tyłu systemu? Gdy wskaźnik STANDBY <span><span>⏏</span></span> przestanie migać, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

#### Ogólne

#### Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośność prawego i lewego nie są zbalansowane.

• Umieść głośniki tak symetrycznie, jak to możliwe.

• Podłącz tylko dostarczone w zestawie głośniki.

#### Duży przydźwięk lub szumy.

• Odsuń system od źródeł zakłóceń.

• Podłącz system do innego gniazdka ściennego.

• Załóż filtr zakłóceń (dostępny osobno) na przewód sieciowy.

#### Pilot nie działa.

• Usuń wszystkie przesydky między pilotem a czujnikiem pilota ⏏ na urządzeniu, a także odsuń urządzenie od światła jarzeniowego.

• Skieruj pilota w stronę czujnika systemu.

• Umieść pilota bliżej systemu.

#### Odtwarzacz CD/MP3

#### Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.

• Wytrzym płytę, aby była czysta i włóż ponownie.

• Umieść system w miejscu znajdującym się z dala od wibracji (na przykład na stabilnej podstawie).

• Odsuń głośniki od systemu lub umieść je na oddzielnych podstawkach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

#### Odtwarzanie nie zaczyna się od pierwszej ścieżki.

• Powróć do trybu normalnego odtwarzania, naciskając kilkakrotnie PLAY MODE ⏮, aż zniknie zarówno „PGM”, jak i „SHUF”.

#### Zacynianie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.

• Następujące płyty potrzebują więcej czasu, aby zacząć odtwarzanie.

– płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa.

– płyta nagrana w trybie wielosecyjnym.

– płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której mogą zostać dodane dane).

– płyta na której jest wiele grup.

#### Tuner

#### Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji.

• Podłącz prawidłowo antenę.

• Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.

• Podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.

• Umieść antenę z dala od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.

• Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowego stojaka, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

• Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

#### Magnetofon

#### Dźwięk przejawia nadmierne kołysanie, drżenie lub opadanie.

• Wyczyść walki napędowe, rolki dociskowe i głowice magnetofonu. Szczegółowe informacje, zobacz „Zalecenia eksploatacyjne”.

#### Aby poprawić odbiór tunera

Wyłącz odtwarzacz CD używając funkcji zarządzania energią CD. Energia CD jest domyślnie włączona.

1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION ⏏, aby wybrać funkcję CD.

2 Naciśnij I/⏏ (zasilanie) ⏏ aby wyłączyć system.

3 Gdy napis „STANDBY” przestanie migać, naciśnij DISPLAY ⏏, aby wyświetlić zegar, po czym naciśnij I/⏏ (zasilanie) ⏏, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk CD ■ (stop) ⏏.

Pojawi się „CD POWER” i „OFF”. Gdy energia odtwarzacza CD jest wyłączona, czas dostępu do płyty wydłuza się. Aby włączyć zasilanie odtwarzacza CD, powtórz procedurę, aby pojawiły się „CD POWER” i „ON”.

#### Aby zresetować system do nastawień fabrycznych

Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych.

Użyj przycisków na urządzeniu do zresetowania systemu do domyśnych, fabrycznych nastawień.

1 Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.

2 Naciśnij jednocześnie TAPE ■ (stop) ⏏, DISPLAY ⏏ i I/⏏ (zasilanie) ⏏.

Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i zegar zostaną usunięte.

## Komunikaty

**COMPLETE** : Zaprogramowana operacja zakończyła się normalnie.

**LOCKED** : Skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

**NO DISC** : W odtwarzacu nie ma płyty lub włożona płyta nie może być odtwarzana.

**NO STEP** : Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

**NO TAB** : Nie można nagrywać ponieważ z kasety usunięta została kłapka zabezpieczenia przed nagraniem.

**NO TAPE** : Brak taśmy w magnetofonie.

**NOT IN USE** : Naciśnięty został nieprawidłowy przycisk.

**OVER** : Płyta doszła do końca w trakcie naciskania ▶ (szybkie przejście do przodu) ⏏ podczas odtwarzania lub pauzy.

**PUSH SELECT** : Podczas pracy programatora próbowano nastawić zegar lub programator.

**PUSH STOP** : Naciśnięte zostało PLAY MODE ⏮ podczas odtwarzania.

**SET CLOCK** : Próbowano wybrać programator przy braku nastawienia zegara.

**SET TIMER** : Próbowano wybrać programator przy braku nastawienia Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania.

**STEP FULL** : Próbowano zaprogramować więcej niż 25 ścieżek lub plików (kroków).

**TIME NG** : Czas rozpoczęcia i zakończenia są takie same w nastawieniach Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania.

Przykłady wyświetlenia	
Wyświetlenie	oznacza
<span><span>2</span></span>	2 (dwa)
<span><span>6</span></span>	6 (sześć)
<span><span>8</span></span>	8 (osiem)
<span><span>A</span></span>	A
<span><span>B</span></span>	B
<span><span>D</span></span>	D
<span><span>G</span></span>	G
<span><span>H</span></span>	H
<span><span>K</span></span>	K
<span><span>M</span></span>	M
<span><span>O</span></span>	O lub 0 (zero)
<span><span>Q</span></span>	Q
<span><span>R</span></span>	R
<span><span>S</span></span>	S lub 5 (pięć)
<span><span>Z</span></span>	Z
,	,
<span><span>@</span></span>	@

### Zalecenia eksploatacyjne

#### Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać

• Audio CD

• CD-R/CD-RW (pliki danych audio/MP3)

#### Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać