SONY

* 2 6 5 6 6 3 8 4 1 * (1)

IC Recorder

Instrukcja obsługi

IC RECORDER

ICD-SX46/SX56

©2005 Sony Corporation Printed in China

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

http://www.sony.net/

Uwaga dla użytkowników

Program © 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation
Dokumentacja ©2005 Sony Corporation

Wszelkie prawa zastrzeżone. Niniejszej instrukcji ani opisanego w niej oprogramowania nie można reprodukować, tłumaczyć ani przekształcać na jakąkolwiek postać odczytywalną maszynowo, w całości ani w części, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Sony Corporation.

W ŻADNYM WYPADKU FIRMA SONY CORPORATION NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY, PRZYPADKOWE, ŚWIADOME LUB SPECJALNE, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY POWSTAŁY ONE W WYNIKU CZYNU NIEDOZWOLONEGO, UMOWY LUB W INNY SPOSÓB, WYNIKAJĄCE Z NINIEJSZEJ INSTRUKCJI LUB W ZWIĄZKU Z NIĄ, Z OPROGRAMOWANIA LUB Z INNYCH INFORMACJI ZAWARTYCH W TEJ INSTRUKCJI BĄDŹ W ZWIĄZKU Z ZASTOSOWANIEM TYCH INFORMACJI.

Firma Sony Corporation zastrzega sobie prawo do wprowadzania w dowolnym momencie dowolnych modyfikacji niniejszej instrukcji lub zawartych w niej informacji bez powiadomienia.

Oprogramowanie opisane w niniejszej instrukcji może również podlegać warunkom odrębnej umowy licencyjnej użytkownika.
- Niniejsze oprogramowanie jest przeznaczone dla systemu Windows i nie może być używane na komputerach Macintosh.
- Należący do wyposażenia kabel połączeniowy jest przeznaczony dla dyktafonu cyfrowego ICD-SX46/SX56. Nie można używać go do podłączania innych dyktafonów cyfrowych.

Informacje

W ŻADNYM WYPADKU SPRZEDAWCA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK BEZPOŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB ŚWIADOME SZKODY DOWOLNEGO RODZAJU, ANI ZA STRATY LUB KOSZTY SPOWODOWANE PRZEZ JAKIKOLWIEK WADLIWY PRODUKT LUB KORZYSTANIE Z JAKIEGOKOLWIEK PRODUKTU.

Oznaczenie CE obowiązuje tylko w tych krajach, w których ma ono podstawę prawną, głównie w krajach EEA (European Economic Area — Europejski Obszar Ekonomiczny).

Znaki towarowe

- Nazwa „LPEC" i symbol LPEC są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- IBM i PC/AT są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft, Windows i Outlook są znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
  Copyright ©1995 Microsoft Corporation.
  Wszelkie prawa zastrzeżone.
  Częściowo — Copyright ©1995 Microsoft Corporation
- Apple i Macintosh są znakami towarowymi firmy Apple Computer Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Pentium jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Intel Corporation.
- Patenty amerykańskie i zagraniczne na licencji firmy Dolby Laboratories.
- NaturallySpeaking i Dragon Systems są znakami towarowymi należącymi do firmy ScanSoft, Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie pozostałe znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli. Ponadto znaki „™" oraz „®" nie są przytaczane w niniejszej instrukcji we wszystkich przypadkach występowania nazwy.
- Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS Thomson.

Oprogramowanie „Digital Voice Editor" korzysta z następujących modułów oprogramowania:
Microsoft® DirectX®
©2001 Microsoft Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.
Dotyczy następujących akcesoriów: Słuchawki

Rozwiązywanie problemów

Przed oddaniem urządzenia do naprawy należy sprawdzić, czy możliwe jest rozwiązanie problemu w oparciu o poniższe informacje. Jeśli problem nadal będzie występował, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Urządzenie nie działa.
- Baterie włożono z odwrotnie ustawionymi biegunami.
- Baterie są rozładowane.
- Przyciski zostały zablokowane za pomocą przełącznika HOLD. (Po naciśnięciu dowolnego przycisku przez 3 sekundy będzie wyświetlany napis „HOLD").

Z głośnika nie wydobywa się dźwięk.
- Podłączone są słuchawki.
- Zmniejszono głośność do minimum.

Z głośnika wydobywa się dźwięk nawet po podłączeniu słuchawek.
- Jeśli słuchawki nie zostały starannie podłączone podczas odtwarzania, z głośnika może wydobywać się dźwięk. Odłącz słuchawki, a następnie podłącz je starannie.

Wskaźnik OPR nie świeci.
- W menu dla opcji LED wybrano ustawienie „oFF". Wyświetl menu i dla opcji LED wybierz ustawienie „on".

Nie można rozpocząć nagrywania.
- Pamięć jest zapełniona. Usuń niektóre wiadomości. Korzystając z programu Digital Voice Editor, można także zapisać wiadomości z dyktafonu cyfrowego na dysku twardym komputera.
- W wybranym folderze jest już nagranych 99 wiadomości. Wybierz inny folder lub skasuj niektóre wiadomości.

Nie można skasować wiadomości.
- Wiadomość lub folder zawierający tę wiadomość na komputerze ma atrybut „Tylko do odczytu". Wyświetl wiadomość lub folder przy użyciu Eksploratora Windows, a następnie w oknie „Właściwości" usuń zaznaczenie pola „Tylko do odczytu".

Nie można dodać nagrania ani zastąpić nim wcześniej nagranej wiadomości.
- Brak wystarczającej ilości pamięci. Fragment zastępowany zostanie usunięty po zakończeniu nagrywania fragmentu zastępującego. Dlatego zastępowanie jest ograniczone pozostałym czasem nagrywania.
- W ustawieniach fabrycznych w opcji REC-OP (opcja nagrywania) zaznaczono ustawienie „oFF". Wyświetl menu i w opcji REC-OP wybierz ustawienie „on".

Nagranie jest przerywane.
- Włączono zaawansowaną funkcję VOR (Voice Operated Recording — nagrywanie sterowane głosem). Dla opcji VOR w menu wybierz ustawienie „oFF".

Nagranie jest przerywane (podczas nagrywania z urządzenia zewnętrznego).
- Jeśli źródło dźwięku jest podłączone do dyktafonu cyfrowego przy użyciu kabla połączeniowego audio bez rezystora, dźwięk może być nagrywany z przerwami. Użyj kabla połączeniowego audio z rezystorem.

Słychać zakłócenia.
- W czasie nagrywania przypadkowo potarto lub zadrapano urządzenie jakimś przedmiotem, na przykład palcem, co spowodowało nagranie zakłóceń.
- W czasie nagrywania lub odtwarzania urządzenie znajdowało się w pobliżu zasilacza prądu zmiennego, świetlówki lub telefonu komórkowego.
- Podczas nagrywania wtyk podłączonego mikrofonu był zabrudzony. Oczyść wtyk.
- Wtyk słuchawek jest zabrudzony. Oczyść wtyk.

Poziom nagrywania jest niski.
- W opcji SENS (czułość mikrofonu) wybrano ustawienie „L". Wyświetl menu i w opcji SENS wybierz ustawienie „H".
- Jeśli cichy dźwięk nagranej wiadomości jest słabo słyszalny, przesuń przełącznik VOICE UP w położenie „ON". Odtwarzany dźwięk powinien stać się wyraźniejszy.

Szybkość odtwarzania jest zbyt duża lub zbyt mała.
- Szybkość odtwarzania jest regulowana w menu za pomocą opcji DPC. Przesuń przełącznik DPC w położenie „OFF" lub wyświetl w menu opcję „DPC" i dostosuj szybkość odtwarzania.

Wyświetlany jest komunikat „--:--".
- Nie ustawiono zegara.

Na wyświetlaczu REC DATE wyświetlany jest komunikat „--Y--M--D" lub „--:--".
- Data i godzina nagrania nie zostaną wyświetlone, jeśli nagrano komunikat, gdy zegar nie był ustawiony.

W trybie menu jest mniej opcji menu.
- Istnieją opcje menu, które nie są wyświetlane, gdy urządzenie pracuje w trybie nagrywania lub odtwarzania.

Nie można połączyć wiadomości.
- Dla wiadomości ustawiono zakładkę. Usuń zakładkę, a następnie połącz wiadomości.

Wiadomości nie są posortowane w kolejności numerów znaczników priorytetu w folderze.
- Jeśli wiadomości nie zostały posortowane przy użyciu dostarczonego oprogramowania „Digital Voice Editor", są one wyświetlane w urządzeniu w taki sam sposób, jak określono w komputerze. Za pomocą dostarczonego oprogramowania „Digital Voice Editor" posortuj wiadomości ponownie według numerów znaczników priorytetu.

Pozostały czas wyświetlony na wyświetlaczu jest krótszy niż pokazywany w dostarczonym oprogramowaniu „Digital Voice Editor".
- Urządzenie wymaga pewnej ilości pamięci do działania systemu. Ilość ta jest odejmowana od pozostałego czasu, co powoduje różnicę.

Czas pracy baterii jest krótki.
- Czas pracy baterii podawany w części „Etap 1: Instalowanie baterii" obliczono zakładając, że dźwięk będzie odtwarzany przez głośnik wewnętrzny i ustawionym średnim poziomie głośności (przy użyciu baterii alkalicznych LR03 (SG) firmy Sony). W zależności od sposobu obsługi urządzenia czas pracy baterii może ulec skróceniu.

Komunikat „ACCESS" nie znika z wyświetlacza.
- Jeśli urządzenie ma przetworzyć bardzo dużą ilość danych, komunikat „ACCESS" może być wyświetlany przez dłuższy czas. Nie oznacza to awarii urządzenia. Należy zaczekać na zniknięcie komunikatu.

Urządzenie nie działa prawidłowo.
- Wyjmij baterie i włóż je z powrotem, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów.

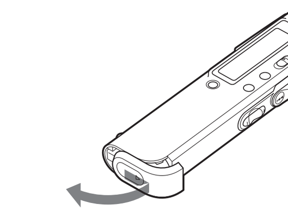
Nie można podłączyć urządzenia do komputera.
- Zapoznaj się z instrukcją obsługi oprogramowania „Digital Voice Editor 2".

Należy mieć na uwadze, że podczas prac serwisowych lub naprawczych nagrane wiadomości mogą zostać skasowane.

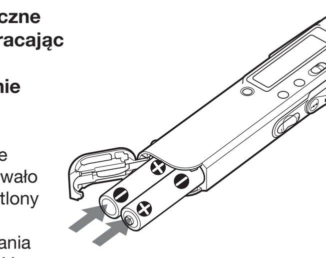
►Wiadomości wstępne

Etap 1: Instalowanie baterii

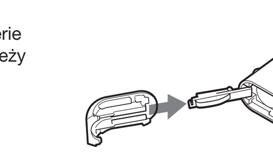
1 Przesuń i podnieś pokrywę komory na baterie.



2 Włóż dwie baterie alkaliczne LR03 (rozmiar AAA), zwracając uwagę na prawidłową biegunowość, a następnie zamknij pokrywę.
Po włożeniu baterii po raz pierwszy lub gdy urządzenie przez dłuższy czas pozostawało bez baterii zostanie wyświetlony ekran ustawiania zegara. Informacje na temat ustawiania godziny i daty można znaleźć w części „Etap 2: Ustawianie zegara" w punktach od 3 do 6.

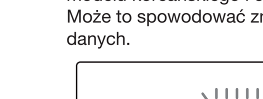


Jeśli pokrywa komory na baterie przypadkowo się odłączy, należy zamocować ją w sposób przedstawiony na ilustracji.



Uwagi
- W tym urządzeniu nie należy używać baterii manganowych.
- Baterie należy wymienić na nowe w ciągu 3 min od wyjęcia baterii wyczerpanych. W przeciwnym razie po ponownym włożeniu baterii może zostać wyświetlony ekran ustawiania zegara lub nieprawidłowa data i godzina. W takim przypadku należy ponownie ustawić datę i godzinę. Nagrane wiadomości i ustawienia alarmu nie zostaną utracone.
- Nie należy ładować baterii suchych.
- Jeśli urządzenie nie będzie w użyciu przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie, aby zapobiec uszkodzeniom spowodowanym przez wyciek elektrolitu z baterii lub korozję.

Uwaga dotycząca komunikatu „ACCESS"
Urządzenie odczytuje dane, gdy na wyświetlaczu widać komunikat „ACCESS" lub gdy wskaźnik OPR miga na pomarańczowo. Podczas dostępu nie wolno wyjmować baterii ani odłączać zasilacza prądu zmiennego (nie dotyczy modelu koreańskiego i chińskiego). Może to spowodować zniszczenie danych.



Uwaga
Jeśli urządzenie ma przetworzyć bardzo dużą ilość danych, komunikat „ACCESS" może być wyświetlany przez dłuższy czas. Nie oznacza to awarii urządzenia. Przed przystąpieniem do korzystania z urządzenia należy zaczekać na zniknięcie komunikatu.

Wskaźnik stanu baterii
Wskaźnik stanu baterii na wyświetlaczu pokazuje stan baterii.

: Obie baterie należy wymienić na nowe.
↓
: Urządzenie przestanie działać.

Czas pracy baterii* (W przypadku korzystania z baterii alkalicznych LR03 (SG) firmy Sony)

Tryb nagrywania:	ST (Stereo)	STLP	SP	LP
Nagrywanie:	Ok. 12 godz.	Ok. 14 godz.	Ok. 16 godz.	Ok. 20 godz.
Odtwarzanie:	Ok. 9 godz.	Ok. 9 godz.	Ok. 11 godz.	Ok. 13 godz.

(godz.: godziny)

* Podczas nagrywania/odtwarzania ciągłego
* Podczas odtwarzania przez głośnik wewnętrzny przy średnim poziomie głośności
* W zależności od sposobu obsługi urządzenia czas pracy baterii może ulec skróceniu.

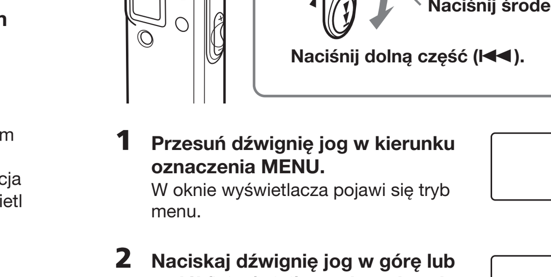
Korzystanie z domowej sieci elektrycznej (z wyjątkiem modelu koreańskiego i chińskiego)
Do gniazda DC IN 3V urządzenia i do gniazda ściennego należy podłączyć zasilacz prądu zmiennego AC-E30HG (nie należy do wyposażenia). Nie należy korzystać z innego zasilacza prądu zmiennego.

Biegunowość wtyku

Etap 2: Ustawianie zegara

Aby można było korzystać z funkcji alarmu lub nagrywać datę i godzinę, należy ustawić zegar.
Po włożeniu baterii po raz pierwszy lub gdy urządzenie przez dłuższy czas pozostawało bez baterii zostanie wyświetlony ekran ustawiania zegara. W takim przypadku należy przejść do punktu 4.

Uwaga dotycząca ustawiania zegara
Zegar należy ustawiać, gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania.



1 Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
W oknie wyświetlacza pojawi się tryb menu.

2 Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (►►I/I◄◄) w celu wybrania opcji „SET DATE".

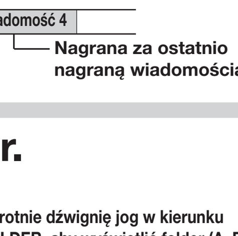
3 Naciśnij dźwignię jog (■•►).
Zostanie wyświetlone okno ustawień daty i godziny. Zaczną migać cyfry oznaczające rok.

4 Ustaw datę.
① Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (►►I/I◄◄), aby wybrać cyfry oznaczające rok.
② Naciśnij dźwignię jog (■•►). Zaczną migać cyfry oznaczające miesiąc.
③ Ustaw kolejno miesiąc i dzień, a następnie naciśnij dźwignię jog (■•►). Zaczną migać cyfry oznaczające godzinę.

5 Ustaw godzinę.
① Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (►►I/I◄◄), aby wybrać cyfry oznaczające godzinę.
② Naciśnij dźwignię jog (■•►). Zaczną migać cyfry oznaczające minuty.
③ Ustaw minuty.
④ Naciśnij dźwignię jog (■•►). Ponownie zostanie wyświetlony tryb menu.

Uwaga
Jeśli dźwignia jog (■•►) nie zostanie naciśnięta przez ponad jedną minutę, tryb ustawiania zegara zostanie anulowany i nastąpi powrót do normalnego stanu wyświetlacza.

6 Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
Zostanie przywrócony normalny widok okna wyświetlacza.



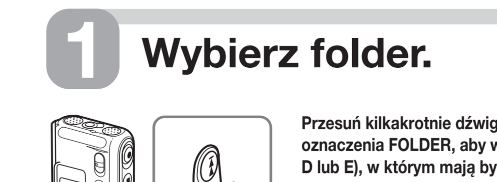
☞ Jeśli po ustawieniu zegara urządzenie pozostanie nieużywane w trybie zatrzymania przez ponad 3 sekundy, na wyświetlaczu pojawi się bieżąca godzina.

►Czynności podstawowe

Nagrywanie wiadomości

W każdym z pięciu folderów (A, B, C, D i E) można nagrać maksymalnie 99 wiadomości. Wiadomości można nagrywać przy użyciu następujących trzech metod:
- Dodanie nagrania za ostatnio nagraną wiadomością
- Dodanie nagrania do wcześniej zarejestrowanej wiadomości
- Dodanie nagrania zastępującego

W tej części opisano dodawanie nagrania za ostatnio nagraną wiadomością.



Maksymalny czas nagrywania
Poniżej podano maksymalny czas nagrania dla wszystkich folderów. Można nagrywać wiadomości do maksymalnego czasu nagrania w jednym folderze.

Tryb nagrywania*		
ICD-SX46		
ST	5 godz.	50 min
STLP	11 godz.	15 min
SP	17 godz.	50 min
LP	47 godz.	35 min
ICD-SX56		
ST	11 godz.	45 min
STLP	22 godz.	40 min
SP	35 godz.	55 min
LP	95 godz.	50 min

(godz.: godziny/min: minuty)

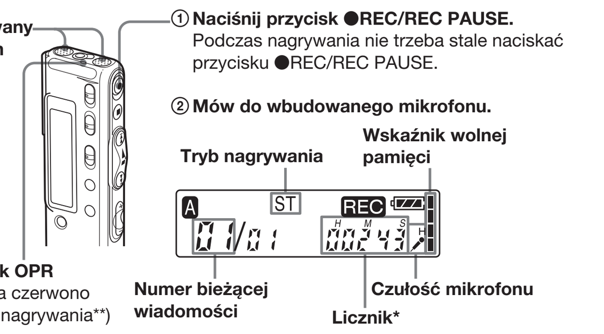
* Tryby nagrywania (w celu nagrania dźwięku o lepszej jakości należy wybrać tryb ST lub STLP; informacje na temat zmiany trybu nagrywania można znaleźć w części „Korzystanie z menu"):
ST: standardowy, stereofoniczny tryb nagrywania
STLP: wydłużony stereofoniczny tryb nagrywania
SP: standardowy, monofoniczny tryb nagrywania
LP: wydłużony, monofoniczny tryb nagrywania

1 Wybierz folder.

Przesuń kilkakrotnie dźwignię jog w kierunku oznaczenia FOLDER, aby wyświetlić folder (A, B, C, D lub E), w którym mają być nagrywane wiadomości.

Wybrany folder

2 Włącz nagrywanie.



① **Naciśnij przycisk ●REC/REC PAUSE.**
Podczas nagrywania nie trzeba stale naciskać przycisku ●REC/REC PAUSE.

② **Mów do wbudowanego mikrofonu.**

* Na wyświetlaczu pokazywany jest licznik wybrany w opcji DISP w menu.
**Gdy w opcji LED w menu wybrano ustawienie „oFF", wskaźnik OPR gaśnie.

3 Zatrzymaj nagrywanie.

Naciśnij przycisk ■STOP.
Urządzenie zatrzyma się na początku bieżącego nagrania.
Jeśli po zatrzymaniu nagrywania nie zmienisz folderu, następne nagranie zostanie zapisane w tym samym folderze.

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
wstrzymać nagrywanie (pauza)*	Naciśnij przycisk ●REC/REC PAUSE. Podczas pauzy w nagrywaniu wskaźnik OPR miga na czerwono, a na wyświetlaczu miga komunikat „PAUSE".
anulować pauzę i wznowić nagrywanie	Naciśnij ponownie przycisk ●REC/REC PAUSE. Nagrywanie zostanie wznowione od tego miejsca. (Aby zatrzymać nagrywanie po włączeniu pauzy, naciśnij przycisk ■STOP).
natychmiast sprawdzić bieżące nagranie	Naciśnij dźwignię jog (■•►). Nagrywanie zostanie przerwane i odtwarzanie zacznie się od początku właśnie nagranej wiadomości.
sprawdzić nagranie podczas nagrywania	Podczas nagrywania lub pauzy w nagrywaniu naciśnij dźwignię jog w dół (I◄◄). Nagrywanie zostanie zatrzymane, co umożliwi wyszukiwanie od końca z odsłuchem w trybie szybkiego odtwarzania. Po zwolnieniu dźwigni jog odtwarzanie rozpocznie się od tego miejsca. Za tym miejscem można dodać nagranie zastępujące.

* Po upływie 1 godziny tryb pauzy w nagrywaniu zostanie automatycznie zwolniony i urządzenie przejdzie w tryb zatrzymania.

Uwagi przed nagrywaniem
- Przed dłuższym nagrywaniem należy sprawdzić wskaźnik baterii.
- Maksymalny czas nagrywania i liczba możliwych do zarejestrowania wiadomości zależą od wielu czynników.
- Aby uniknąć konieczności wymiany baterii podczas długotrwałego nagrywania, należy użyć zasilacza prądu zmiennego (nie należy do wyposażenia). Nie dotyczy to modelu koreańskiego i chińskiego.
- Dostępność modeli zależy od regionu.
- Szumy spowodowane dotykaniem lub pocieraniem mogą zostać nagrane.
- Za pomocą tego urządzenia nie można nagrać wiadomości w formacie MP3.

Uwagi dotyczące nagrywania
- Gdy wskaźnik OPR miga lub świeci na pomarańczowo, nie wolno wyjmować baterii ani odłączać zasilacza prądu zmiennego (nie dotyczy modelu koreańskiego i chińskiego). Może to spowodować uszkodzenie danych.
- Przypadkowe potarcie lub zadrapanie urządzenia jakimś przedmiotem, na przykład palcem, podczas nagrywania może spowodować zakłócenie nagrania.

Wskazówka dotycząca korzystania z wbudowanego mikrofonu
Nagrywanie dźwięku z określonego kierunku
Aby nagrać dźwięk z określonego kierunku, przesuń przełącznik DIRECTNL w położenie „ON". Ustawienie to służy do nagrywania dźwięku podczas konferencji/spotkania lub w przestronnym pomieszczeniu itd.

Nagrywanie dźwięku z nieokreślonego kierunku (nagrywanie wielokierunkowe)
Przesuń przełącznik DIRECTNL w położenie „OFF".

Wybieranie czułości wbudowanego mikrofonu.
Wybierz czułość mikrofonu poprzez wybranie w menu opcji SENS.

Monitorowanie nagrywania
Podłącz słuchawki od dyktafonu lub inne do gniazda Ω (słuchawkowego) i monitoruj nagrywanie. Za pomocą przycisków VOL +/– można regulować głośność, ale poziom nagrywania jest stały.

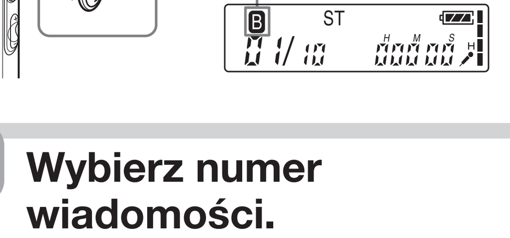
Uwaga
W przypadku ustawienia zbyt wysokiego poziomu głośności lub umieszczenia słuchawek blisko mikrofonu podczas monitorowanego nagrywania mikrofon może wychwycić dźwięk ze słuchawek, powodując akustyczne sprzężenie zwrotne (efekt „wycia").

Automatyczne rozpoczęcie nagrywania sterowane dźwiękiem — zaawansowana funkcja VOR
W opcji VOR w menu wybierz ustawienie „on".

Odtwarzanie wiadomości

W celu odtworzenia wcześniej nagranej wiadomości przejdź do punktu 1.
W celu odtworzenia właśnie nagranej wiadomości przejdź do punktu 3.

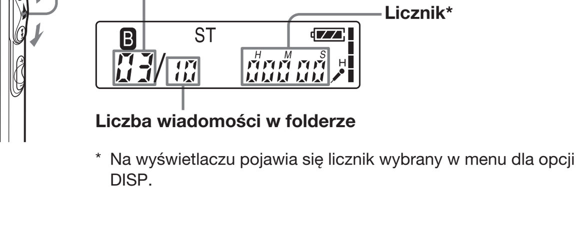
1 Wybierz folder.



Przesuń kilkakrotnie dźwignię jog w kierunku oznaczenia FOLDER, aby wyświetlić folder (A, B, C , D lub E), z którego będą odtwarzane wiadomości.

Wybrany folder

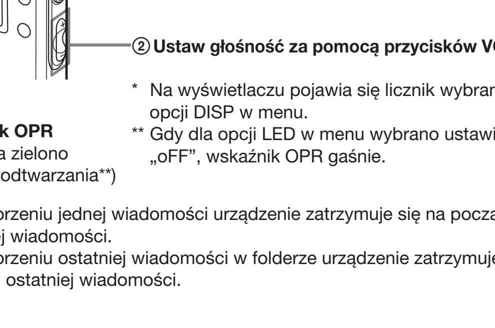
2 Wybierz numer wiadomości.



Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (►►I/I◄◄), aby wyświetlić numer odpowiedniej wiadomości.
- Naciśnięcie w górę (►►I): numer następnej wiadomości.
- Naciśnięcie w dół (I◄◄): numer poprzedniej wiadomości.

* Na wyświetlaczu pojawia się licznik wybrany w menu dla opcji DISP.

3 Uruchom odtwarzanie.



① **Naciśnij dźwignię jog (■•►).**

② **Ustaw głośność za pomocą przycisków VOL +/–.**

* Na wyświetlaczu pojawia się licznik wybrany dla opcji DISP w menu.
** Gdy dla opcji LED w menu wybrano ustawienie „oFF", wskaźnik OPR gaśnie.

Po odtworzeniu jednej wiadomości urządzenie zatrzymuje się na początku następnej wiadomości.
Po odtworzeniu ostatniej wiadomości w folderze urządzenie zatrzymuje się na początku ostatniej wiadomości.

Aby	Wykonaj następujące czynności
zatrzymać odtwarzanie w bieżącym miejscu (funkcja Playback Pause)	Naciśnij przycisk ■STOP lub dźwignię jog (■•►). Aby wznowić odtwarzanie od tego miejsca, naciśnij ponownie dźwignię jog (■•►).
wrócić na początek bieżącej wiadomości*	Naciśnij dźwignię jog jeden raz w dół (I◄◄) .**
cofnąć się do poprzednich wiadomości	Naciśnij kilkakrotnie dźwignię jog w dół (I◄◄). (W trybie zatrzymania naciśnięcie i przytrzymanie dźwigni jog spowoduje ciągłe przechodzenie do poprzednich wiadomości).
przejść do następnej wiadomości*	Naciśnij dźwignię jog jeden raz w górę (►►I) .**
przejść do kolejnych wiadomości	Naciśnij dźwignię jog kilkakrotnie w górę (►►I). (W trybie zatrzymania naciśnięcie i przytrzymanie dźwigni jog powoduje ciągłe przechodzenie do kolejnych wiadomości).

* W przypadku ustawienia zakładki dla wiadomości urządzenie zatrzyma się na zakładce.
** Te czynności można wykonać, gdy dla opcji EASY-S wybrano ustawienie „oFF". Gdy dla opcji EASY-S wybrano ustawienie „on", należy skorzystać z informacji znajdujących się w części „Korzystanie z menu".

Wyszukiwanie do przodu/do tyłu podczas odtwarzania (funkcja Cue/Review)
- **Aby rozpocząć wyszukiwanie do przodu (Cue):** naciśnij do góry i przytrzymaj dźwignię jog (►►I) podczas odtwarzania, a następnie zwolnij ją w miejscu, od którego ma zostać wznowione odtwarzanie.
- **Aby rozpocząć wyszukiwanie do tyłu (Review):** naciśnij w dół i przytrzymaj dźwignię jog (I◄◄) podczas odtwarzania, a następnie zwolnij ją w miejscu, od którego ma zostać wznowione odtwarzanie.

Urządzenie jest wyposażone w funkcję wyszukiwania ze zmniejszoną szybkością z odsłuchem odtwarzanego dźwięku. Funkcja ta jest przydatna do odsłuchania jednego słowa za lub przed bieżącym miejscem. Następnie, po naciśnięciu dźwigni jog w górę lub w dół i przytrzymaniu jej, urządzenie zwiększa szybkość wyszukiwania. Podczas korzystania z funkcji cue/review licznik jest wyświetlany niezależnie od ustawienia trybu wyświetlania.

☞ ***Gdy odtwarzanie dochodzi do końca ostatniej wiadomości***
- Gdy odtwarzanie lub szybkie odtwarzanie dochodzi do końca ostatniej wiadomości, przez 5 sekund miga komunikat „END", a wskaźnik OPR świeci na zielono. (Nie słychać odtwarzanego dźwięku).
- Gdy komunikat „END" przestanie migać lub gdy zgaśnie wskaźnik OPR, urządzenie zatrzyma się na początku ostatniej wiadomości.
- Wielokrotne przesunięcie dźwigni jog w dół (I◄◄), gdy miga komunikat „END", powoduje szybkie odtwarzanie wiadomości i rozpoczęcie normalnego odtwarzania od miejsca, w którym przycisk zostanie zwolniony.
- Jeśli ostatnia wiadomość jest długa, a odtwarzanie ma rozpocząć się w jej dalszej części, naciśnij w górę i przytrzymaj dźwignię jog (►►I), aby odtworzyć wiadomość do końca, a następnie naciśnij w dół dźwignię jog (I◄◄), gdy miga komunikat „END", aby wrócić do wybranego miejsca.
- Jeśli nie jest to ostatnia wiadomość, przejdź na początek następnej wiadomości i rozpocznij odtwarzanie do tyłu do wybranego miejsca.

Odsłuch z dźwiękiem lepszej jakości
Aby uzyskać dźwięk o lepszej jakości:
- **Słuchanie dźwięku za pośrednictwem słuchawek**
  Podłącz słuchawki stereofoniczne należące do wyposażenia (lub nienależące do wyposażenia słuchawki stereofoniczne wymienione w części „Dane techniczne" jako wyposażenie dodatkowe) do gniazda Ω (słuchawkowego). Wbudowany głośnik zostanie automatycznie odłączony.
- **Aby słyszeć dźwięk z głośnika zewnętrznego**
  Podłącz głośnik aktywny lub pasywny (nie należą do wyposażenia) do gniazda Ω (słuchawkowego).

Korzystanie z menu

Ustawienia dyktafonu cyfrowego można zmieniać przy użyciu menu. Nie wszystkie opcje menu można wyświetlić podczas odtwarzania i nagrywania. Aby wyświetlić menu i zmienić ustawienia, wykonaj poniższe czynności:

1. Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
   Zostanie wyświetlony tryb menu.
2. Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (►►I/I◄◄), aby wybrać opcję menu, której ustawienie chcesz zmienić.
3. Naciśnij dźwignię jog (■•►).
   Zostanie wyświetlony tryb ustawień wybranej opcji menu.
4. Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (►►I/I◄◄) , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij dźwignię jog (■•►).
   Ustawienie zostanie zmienione.
5. Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU, aby wyjść z trybu menu.
   Zostanie przywrócone normalne okno wyświetlacza.

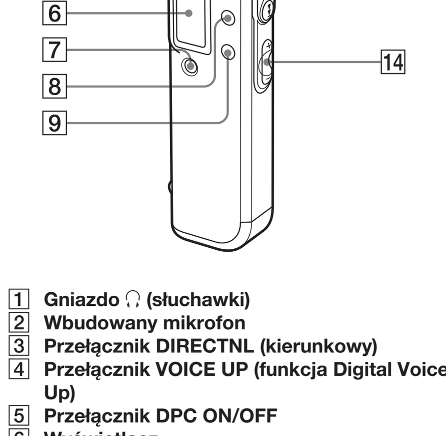
Uwaga
Jeśli przez ponad jedną minutę nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, tryb menu zostanie automatycznie anulowany i nastąpi powrót do normalnego okna wyświetlacza.

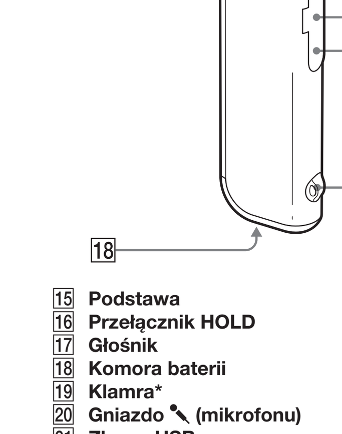
Opcje menu	Ustawienia (*: Ustawienie początkowe)	Stop/Play/Rec**
MODE	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie trybu nagrywania:** ST*: Umożliwia nagrywanie dźwięku stereofonicznego o wysokiej jakości. STLP: Umożliwia wydłużenie czasu nagrywania w trybie stereofonicznym. SP: Umożliwia nagrywanie w trybie standardowej jakości (dźwięk monofoniczny). LP: Umożliwia wydłużenie czasu nagrywania (dźwięk monofoniczny). **Uwaga:** Przełącznik DIRECTNL działa tylko w trybie nagrywania „SP" lub „LP". W trybach ST lub STLP, w których ważna jest wysoka jakość odtwarzanego dźwięku, dźwięk jest nagrywany w trybie stereofonicznym niezależnie od położenia „ON"/„OFF" przełącznika DIRECTNL.	OK/–/–
SENS	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie czułości mikrofonu.** H* (wysoka): Do nagrywania w czasie spotkań albo w cichym i/lub przestrzennym miejscu. L (niska): Do nagrywania tekstu dyktowanego lub w hałaśliwym miejscu.	OK/–/OK
DISP	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego zmianę trybu wyświetlania (COUNTER*).** Informacje można znaleźć na odwrocie w części „Wybór trybu wyświetlania".	OK/OK/OK
VOR	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego określenie ustawień funkcji VOR (Voice Operated Recording — nagrywanie sterowane głosem).** on: Funkcja VOR jest włączona. Nagrywanie rozpoczyna się po wykryciu przez urządzenie dźwięku i zatrzymuje, gdy nie słychać żadnych dźwięków, dzięki czemu nie jest rejestrowana cisza. oFF*: Funkcja VOR jest wyłączona. Oznacza wybranie normalnego trybu nagrywania. **Uwagi:** Na działanie funkcji VOR mają wpływ dźwięki otoczenia. Należy ustawić w menu opcję SENS w zależności od warunków nagrywania. Jeśli po zmianie czułości mikrofonu jakość nagrania nie jest zadowalająca lub w przypadku ważnych nagrań funkcję VOR należy ustawić na „oFF".	OK/–/OK
DPC	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie szybkości odtwarzania (on/oFF (0%*)).** Informacje można znaleźć na odwrocie w części „Ustawianie szybkości odtwarzania w trybie — DPC".	OK/OK/–
EASY-S	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie funkcji łatwego wyszukiwania (Easy Search).** on: Można cofnąć nagranie o ok. 3 sekundy, naciskając dźwignię jog w dół (I◄◄), lub przewinąć do przodu o ok. 10 sekund, naciskając dźwignię jog w górę (►►I). oFF*: Wiadomości można cofać lub przewijać do przodu, naciskając dźwignię jog w dół lub w górę (I◄◄/►►I).	OK/–/–
CONT	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie trybu odtwarzania ciągłego.** on: Umożliwia odtwarzanie wszystkich wiadomości w folderze w sposób ciągły. oFF*: Odtwarzanie będzie zatrzymywane po zakończeniu każdej wiadomości.	OK/OK/–
REC-OP	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie trybu dodawania nagrania (on/oFF*).** Informacje można znaleźć na odwrocie w części „Korzystanie z funkcji dodawania nagrania".	OK/–/–
SET DATE	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie zegara (05Y1M1D*).** Patrz część „Etap 2: Ustawianie zegara".	OK/–/–
BEEP	on*: Przyjęcie każdej operacji zostanie potwierdzone sygnałem akustycznym. oFF: Sygnały akustyczne, z wyjątkiem alarmu, nie będą słyszalne.	OK/–/–
LED	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego włączenie lub wyłączenie wskaźnika OPR podczas pracy urządzenia (on*/oFF).** Informacje można znaleźć na odwrocie w części „Wyłączanie wskaźnika OPR (LED)".	OK/–/–
ALARM	**Powoduje wyświetlenie okna umożliwiającego ustawienie alarmu (on/oFF*).** Informacje można znaleźć na odwrocie w części „Odtwarzanie wiadomości o określonej godzinie razem z sygnałem alarmu".	OK/–/–

** Powoduje wyświetlenie informacji o tym, czy w poszczególnych trybach pracy jest możliwa zmiana ustawień (Stop: tryb zatrzymania/Play: tryb odtwarzania/Rec: tryb nagrywania): Opcja „OK" oznacza, że ustawienia można zmienić, a opcja „–" — że nie.

Indeks części i elementów sterujących urządzenia

Elementy przedniego i tylnego panelu urządzenia

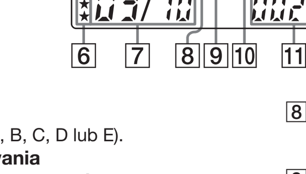




1. **Gniazdo Ω (słuchawki)**
2. **Wbudowany mikrofon**
3. **Przełącznik DIRECTNL (kierunkowy)**
4. **Przełącznik VOICE UP (funkcja Digital Voice Up)**
5. **Przełącznik DPC ON/OFF**
6. **Wyświetlacz**
7. **Przycisk ERASE**
8. **Przycisk DIVIDE/ (zakładka)**
9. **Przycisk A-B (powtórzenie)/PRIORITY**
10. **Wskaźnik OPR (tryb pracy)**
11. **Przycisk ●REC (nagrywanie) /REC PAUSE**
12. **Przycisk ■STOP**
13. **Dźwignia jog FOLDER/MENU/I◄◄ (wyszukiwanie wstecz/szybkie przewijanie do tyłu)/►►I (wyszukiwanie w przód/szybkie przewijanie w przód)/■•► (odtwarzanie/zatrzymanie•wprowadzanie)**
14. **Przyciski VOL (głośność) +/–**
15. **Podstawa**
16. **Przełącznik HOLD**
17. **Głośnik**
18. **Komora baterii**
19. **Klamra***
20. **Gniazdo (mikrofonu)**
21. **Złącze USB**
22. **Gniazdo DC IN 3V**
    (W modelach sprzedawanych w Korei i Chińskiej Republice Ludowej gniazdo to nie występuje).
23. **Szczelina na pasek**

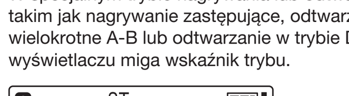
Uwagi
- Aby zapobiec uszkodzeniu klamry, należy unikać zaczepiania jej o grube tkaniny, na przykład kieszenie grubego płaszcza.
- Schylając się lub biegnąc z urządzeniem przymocowanym do kieszeni, należy uważać, aby go nie upuścić.

Korzystanie z wyświetlacza



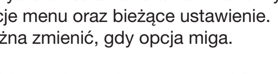
1. **Wskaźnik folderu**
   Pokazuje bieżący folder (A, B, C, D lub E).
2. **Wskaźnik trybu nagrywania**
   Pokazuje bieżący tryb nagrywania:
   - ST: standardowy, stereofoniczny tryb nagrywania
   - STLP: wydłużony stereofoniczny tryb nagrywania
   - SP: standardowy, monofoniczny tryb nagrywania
   - LP: wydłużony, monofoniczny tryb nagrywania
3. **Wskaźnik REC (nagrywanie)**
4. **Wskaźnik stanu baterii**
   Gdy zasilacz prądu zmiennego (nie należy do wyposażenia) jest podłączony, wskaźnik nie jest wyświetlany (nie dotyczy modeli sprzedawanych w Korei i Chińskiej Republice Ludowej).
5. **Wskaźnik wolnej pamięci**
6. **Znaczniki priorytetu**
7. **Numer wybranej wiadomości /Całkowita liczba wiadomości w folderze**
8. **Wskaźnik alarmu**
   Pojawia się na wyświetlaczu, gdy ustawiono alarm dla wiadomości.
9. **Wskaźnik powtarzania odtwarzania**
   Pojawia się w przypadku wielokrotnego odtwarzania wiadomości lub określonego fragmentu (A-B) wiadomości.
10. **Wskaźnik zakładki**
    Pojawia się na wyświetlaczu, gdy dla wiadomości ustawiono zakładkę.
11. **Licznik/Wskaźnik pozostałego czasu/Wskaźnik daty i godziny nagrania/Wskaźnik bieżącej godziny**
    Na wyświetlaczu pojawia się licznik wybrany w opcji DISP w menu.
12. **Wskaźnik SENS (czułość mikrofonu)**
    Pokazuje bieżącą czułość mikrofonu:
    - H (wysoka): do nagrywania spotkań lub w cichym i/lub przestrzennym miejscu.
    - L (niska): do nagrywania tekstu dyktowanego lub w hałaśliwym miejscu.

■ Ekran podczas nagrywania i odtwarzania
W zwykłym trybie nagrywania lub odtwarzania w oknie wyświetlacza wyświetlane są następujące parametry: numer wiadomości, tryb nagrywania i czułość mikrofonu dla nagrywanej lub odtwarzanej wiadomości oraz licznik odtwarzania.



Wiadomość jest zapisywana jako 21. wiadomość z ogólnej liczby 21 wiadomości w folderze A w trybie ST przy czułości mikrofonu H (wysoka).

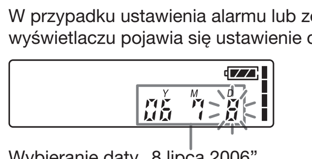
W specjalnym trybie nagrywania lub odtwarzania, takim jak nagrywanie zastępujące, odtwarzanie wielokrotne A-B lub odtwarzanie w trybie DPC, na wyświetlaczu miga wskaźnik trybu.



Gdy przełącznik DPC znajduje się w położeniu „ON", pokazuje rozpoczęcie szybkiego odtwarzania

■ Ekran podczas ustawiania menu
W trybie określania ustawień menu wyświetlane są opcje menu oraz bieżące ustawienie. Ustawienie można zmienić, gdy opcja miga.

Wybierany jest tryb nagrywania LP.



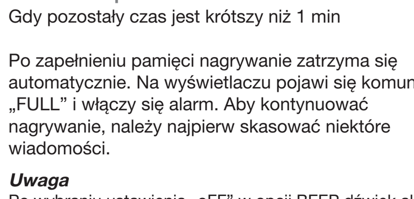
Menu MODE

W przypadku ustawienia alarmu lub zegara na wyświetlaczu pojawia się ustawienie daty i godziny.

Wybieranie daty „8 lipca 2006".

■ Wskaźniki stanu
W przypadku wyczerpania baterii lub braku wolnej pamięci wskaźniki stanu migają na wyświetlaczu.

Podczas nagrywania wskaźnik wolnej pamięci stopniowo maleje.
Gdy do końca czasu nagrywania pozostanie 5 min, wskaźnik pozostałej wolnej pamięci zacznie migać.



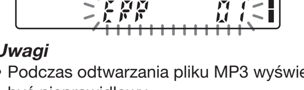
Gdy pozostały czas jest krótszy niż 1 min

Po zapełnieniu pamięci nagrywanie zatrzyma się automatycznie. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „FULL" i włączy się alarm. Aby kontynuować nagrywanie, należy najpierw skasować niektóre wiadomości.

Uwaga
Po wybraniu ustawienia „oFF" w opcji BEEP dźwięk alarmu (wysoki sygnał dźwiękowy) nie będzie emitowany.

■ Komunikaty o błędach
Komunikaty o błędach lub numery błędów będą wyświetlane:

W przypadku wystąpienia błędu dostępu



W przypadku wyświetlania numeru błędu

Uwagi
- Podczas odtwarzania pliku MP3 wyświetlany czas może być nieprawidłowy.
- Komunikat „MP3" nie jest wyświetlany w oknie, nawet gdy odtwarzany jest plik MP3.

▶*Różne sposoby nagrywania*

Dodawanie nagrania do wcześniej nagranej wiadomości

Do odtwarzanej wiadomości można dodać nagranie.

Uwagi
- Przy ustawieniach fabrycznych nie można dodać nagrania w taki sposób, aby uniemożliwić przypadkowe skasowanie wiadomości. Informacje na temat zmiany ustawień można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji dodawania nagrania".
- Dodany lub zastąpiony fragment wiadomości zostanie nagrany w tym samym trybie nagrywania (ST, STLP, SP lub LP) co pierwotna wiadomość, bez względu na bieżące ustawienie trybu nagrywania.
- Nie można dodać ani zastąpić nagrania, jeśli brak wystarczającej ilości pamięci. Więcej informacji można znaleźć w części „Rozwiązywanie problemów".
- Nie można dodać ani zastąpić nagrania w pliku MP3.

Dodawanie nagrania do wcześniej nagranej wiadomości
Jeśli w menu dla opcji REC-OP wybrano ustawienie „ADD", nagranie można dodać do odtwarzanej wiadomości (informacje na ten temat znajdują się w części „Korzystanie z funkcji dodawania nagrania"). Dodawane nagranie zostanie umieszczone po bieżącej wiadomości i będzie traktowane jak część tej wiadomości.

Podczas odtwarzania Wiadomości 3	Wiadomość 3	Wiadomość 4	
Po dodaniu nagrania	Wiadomość 3		Wiadomość 4

Dodane nagranie

1 Podczas odtwarzania naciśnij krótko przycisk ●REC/REC PAUSE.
Zaczną migać komunikaty „REC" i „ADD", a urządzenie zatrzyma się w trybie pauzy w nagrywaniu.

2 Gdy migają komunikaty „REC" i „ADD", naciśnij przycisk ●REC/REC PAUSE.
W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „REC", a komunikat „ADD" będzie migał przez 3 sekundy. Wskaźnik OPR zacznie świecić na czerwono. Nowe nagranie zostanie dodane na końcu bieżącej wiadomości.

3 Naciśnij przycisk ■STOP, aby zatrzymać nagrywanie.

Dodawanie nagrania zastępującego podczas odtwarzania
Jeśli w menu dla opcji REC-OP wybrano ustawienie „OVER", za wybranym miejscem w nagranej wiadomości można dodać nagranie zastępujące. Część wiadomości za wybranym miejscem zostanie usunięta.

Początek nagrania zastępującego

Wiadomość 2	Wiadomość 3	Wiadomość 4
Wiadomość 2	Wiadomość 3	Wiadomość 4

Usunięta część Wiadomości 2

Dodane nagranie zastępujące w Wiadomości 2

1 Podczas odtwarzania naciśnij na krótko przycisk ●REC/REC PAUSE.
Zostanie wyświetlony komunikat „REC".
W oknie wyświetlacza zacznie migać komunikat „OVER", a wskaźnik OPR zacznie migać na czerwono.

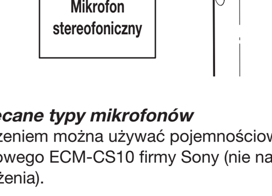
2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ●REC/REC PAUSE.
Wyświetlacz wróci w tryb wyświetlania ustawiony w menu, a wskaźnik OPR zacznie świecić na czerwono.

3 Naciśnij przycisk ■STOP, aby zatrzymać nagrywanie.

Nagrywanie za pomocą zewnętrznego mikrofonu lub innego urządzenia

Nagrywanie za pomocą zewnętrznego mikrofonu

Podłącz zewnętrzny mikrofon do gniazda (mikrofonowego). Po podłączeniu mikrofonu zewnętrznego następuje automatyczne odłączenie mikrofonu wbudowanego. Gdy podłączany jest mikrofon z zasilaniem we wtyku, jest on automatycznie zasilany z dyktafonu.



☞ ***Zalecane typy mikrofonów***
Z urządzeniem można używać pojemnościowego mikrofonu elektretowego ECM-CS10 firmy Sony (nie należy do wyposażenia).

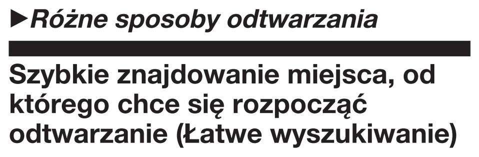
Nagrywanie z innego urządzenia

Aby za pomocą dyktafonu nagrać dźwięk pochodzący z innego urządzenia, należy połączyć gniazdo (mikrofon) dyktafonu cyfrowego z gniazdem słuchawek innego urządzenia (magnetofonu itd.) z pomocą kabla połączeniowego audio z rezystorem.
Przed rozpoczęciem nagrywania należy ustawić czułość mikrofonu, wybierając w opcji menu SENS ustawienie „H" (wysoka).

Uwaga
Jeśli jest używany kabel połączeniowy audio bez rezystora, nagrywany dźwięk może być przerywany. Należy używać kabla połączeniowego audio z rezystorem.

Nagrywanie na innym urządzeniu

Aby za pomocą innego urządzenia nagrać dźwięk pochodzący z dyktafonu, połącz gniazdo (słuchawkowe) dyktafonu cyfrowego ze złączem wejścia audio (minigniazdem stereofonicznym) innego urządzenia.



▶*Różne sposoby odtwarzania*

Szybkie znajdowanie miejsca, od którego chce się rozpocząć odtwarzanie (Łatwe wyszukiwanie)

Jeśli dla funkcji EASY-S wybrano w menu ustawienie „on", możliwe jest szybkie wyszukanie miejsca, od którego chce się rozpocząć odtwarzanie, poprzez kilkakrotne naciśnięcie dźwigni jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀) podczas odtwarzania lub pauzy w odtwarzaniu.
Jednokrotne naciśnięcie dźwigni jog w dół (I◀◀) spowoduje przesunięcie do tyłu o około 3 s, natomiast jednokrotne naciśnięcie dźwigni jog w górę (▶▶I) spowoduje przesunięcie do przodu o około 10 s. Funkcja ta jest przydatna do znajdowania żądanego miejsca w długim nagraniu.

Dostosowywanie natężenia dźwięku podczas odtwarzania przez wzmocnienie niesłyszalnego dźwięku — funkcja Digital Voice Up

Wzmacniając tylko niesłyszalną część nagranej wiadomości o niskim poziomie głośności i dostosowując optymalną wartość ogólnego poziomu nagrania, można uzyskać dobry balans i lepszą słyszalność dźwięku (funkcja Digital Voice Up). Ta funkcja jest przydatna do uzyskania wyraźniejszego głosu każdego z uczestników spotkania.

Podczas odtwarzania lub po zatrzymaniu należy przesunąć przełącznik VOICE UP w położenie „ON".
Wiadomość zostanie odtworzona z uwzględnieniem dostosowania dźwięku.

Aby wznowić normalne odtwarzanie
Przełącznik VOICE UP należy przesunąć w położenie „OFF".

Uwaga
W zależności od miejsca zakupu urządzenia nazwa przełącznika funkcji Digital Voice Up na urządzeniu może być inna.

Ustawianie szybkości odtwarzania w trybie — DPC (Digital Pitch Control)

Szybkość odtwarzania można dostosowywać w zakresie od szybkości dwukrotnie większej niż normalna (+100%) do połowy normalnej szybkości (–50%). Dzięki funkcji cyfrowego przetwarzania dźwięku głos jest odtwarzany w wiadomości w naturalnej tonacji.

Odtwarzanie wiadomości w przyspieszonym lub zwolnionym tempie

Przełącznik DPC należy przesunąć w położenie „ON".
Przez 3 sekundy będą migać komunikaty „FAST" lub „SLOW", a wiadomość zostanie odtworzona z szybkością określoną w menu.

Aby wznowić normalne odtwarzanie
Przełącznik DPC należy przesunąć w położenie „OFF".

Uwaga
Jeśli ma być odtwarzany plik MP3 o jakości większej niż 192 kb/s, należy ustawić przełącznik DPC w położeniu „OFF". Gdy przełącznik jest w położeniu „ON", należy ustawić szybkość odtwarzania na mniej niż 10% (w kierunku –). Jeśli szybkość jest ustawiona na więcej niż 10% (w kierunku +), pojawi się komunikat „NO FAST" i odtwarzanie wróci do normalnego trybu.

Ustawianie szybkości odtwarzania

Szybkość odtwarzania można regulować, gdy przełącznik DPC znajduje się w położeniu „ON". Ustawienie szybkości odtwarzania obowiązuje do momentu zmiany tego ustawienia.

1 Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU, aby wyświetlić tryb menu.

2 Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać opcję „DPC", a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Zostanie wyświetlone okno ustawiania szybkości odtwarzania. Migająca liczba oznacza szybkość odtwarzania w procentach przy założeniu, że szybkość standardowa wynosi „0".

3 Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby ustawić szybkość odtwarzania.
- Odtwarzanie przyspieszone (do +100% co 10%): naciśnij w górę (▶▶I).
- Odtwarzanie spowolnione (do –50% co 5%): naciśnij w dół (I◀◀).

4 Naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Określona szybkość odtwarzania zostanie potwierdzona.

5 Naciśnij dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU, aby wyjść z trybu menu.
Zostanie przywrócony normalny stan wyświetlacza.

Dodawanie zakładki

W dowolnym miejscu wiadomości można dodać zakładkę i używać jej w czasie odtwarzania. W każdej wiadomości można dodać tylko jedną zakładkę.

W trybie odtwarzania lub zatrzymania naciśnij przycisk DIVIDE/ (zakładka) przez ponad 1 s.
Zakładka zostanie dodana, a wskaźnik zakładki ( ) będzie migał przez 3 s.

W przypadku dodania zakładki do wiadomości, która już ma zakładkę, poprzednio dodana zakładka zostanie usunięta, a nowa zakładka zostanie dodana w nowo określonym miejscu.

Aby rozpocząć odtwarzanie od zakładki
W trybie zatrzymania naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀) , tak aby wskaźnik zakładki migał przez 3 s. Następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).

Aby usunąć zakładkę
1 W trybie zatrzymania naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wyświetlić numer wiadomości z zakładką do usunięcia.
2 Przytrzymując naciśnięty przycisk DIVIDE/ (zakładka), naciśnij przycisk ERASE przez ponad 1 s.
3 Naciśnij przycisk ERASE, gdy miga wskaźnik zakładki i komunikat „ERASE".

Uwagi
- Aby połączyć wiadomości, do których dodano już zakładki, należy najpierw usunąć te zakładki.
- Nie można dodać zakładki do pliku MP3.

Odtwarzanie wszystkich wiadomości w folderze w sposób ciągły — tryb odtwarzania ciągłego

Jeśli w opcji CONT w menu wybrano ustawienie „on", wszystkie wiadomości w folderze można odtwarzać w sposób ciągły. Ustawienie to można zmieniać podczas odtwarzania.

Wielokrotne odtwarzanie wiadomości — tryb Repeat Play

Podczas odtwarzania naciśnij dźwignię jog (■•▶) i przytrzymaj przez ponad jedną sekundę.
Zostanie wyświetlany znak „ ", a odtwarzanie wybranej wiadomości zostanie powtórzone.
Aby wznowić normalne odtwarzanie, naciśnij ponownie dźwignię jog (■•▶) . Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk ■STOP.

Wielokrotne odtwarzanie określonego fragmentu — tryb A-B Repeat

Podczas odtwarzania wiadomości można ustawić punkt początkowy (A) i punkt końcowy (B) fragmentu, który ma być odtwarzany wielokrotnie.

1 Podczas odtwarzania naciśnij krótko przycisk A-B (powtarzanie)/PRIORITY.
Spowoduje to ustawienie punktu początkowego (A) fragmentu, który ma być odtwarzany wielokrotnie. Miga komunikat „A-B B".

2 Podczas odtwarzania naciśnij krótko przycisk A-B (powtarzanie)/PRIORITY.
Spowoduje to ustawienie punktu końcowego (B) fragmentu.
Komunikaty „A-B" i „ " będą wyświetlane, a zaznaczony fragment będzie odtwarzany kilkakrotnie.

Aby wznowić normalne odtwarzanie
Naciśnij dźwignię jog (■•▶).

Aby zatrzymać odtwarzanie w trybie A-B Repeat
Naciśnij przycisk ■STOP.

Uwagi
- Nie można ustawić trybu A-B Repeat w przypadku fragmentu obejmującego dwie lub więcej wiadomości.
- Jeśli użytkownik nie ustawi punktu końcowego (B), zostanie on automatycznie ustawiony na końcu (lub na początku) wiadomości.

Odtwarzanie wiadomości o określonej godzinie razem z sygnałem alarmu

Można ustawić sygnał alarmu i rozpoczęcie odtwarzania wybranej wiadomości o określonej godzinie. Wiadomość może być odtwarzana w określonym dniu, raz w tygodniu lub codziennie o tej samej godzinie.
Sygnał alarmu można także wyemitować bez odtwarzania wiadomości.

Uwaga
Nie można ustawić alarmu, jeśli nie został ustawiony zegar lub nie została nagrana żadna wiadomość.

1 Wybierz wiadomość, którą chcesz odtworzyć.
Więcej informacji o wybieraniu wiadomości można znaleźć w etapie 1 i 2 w części „Odtwarzanie wiadomości".

2 Przejdź w tryb ustawiania alarmu.
① Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
W oknie wyświetlacza pojawi się tryb menu.
② Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀) aby wybrać opcję „ALARM oFF".
Jeśli dla alarmu wybrano już ustawienie „on", wyświetlany będzie komunikat „ALARM on".
③ Naciśnij dźwignię jog (■•▶).
W oknie wyświetlacza będzie wyświetlany tryb ustawiania alarmu.
④ Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać opcję „on".
Jeśli ustawienie „on" jest już wybrane, przejdź do następnego etapu.
⑤ Naciśnij dźwignię jog (■•▶).
W oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „DATE".

3 Ustaw datę i godzinę alarmu.
Aby odtworzyć nagranie określonego dnia
① Naciśnij dźwignię jog (■•▶), gdy jest wyświetlany komunikat „DATE".
Zaczną migać cyfry oznaczające rok.
② Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać cyfry oznaczające rok, a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Zaczną migać cyfry oznaczające miesiąc.
③ Ustaw kolejno miesiąc i dzień, a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).

Aby odtwarzać nagranie raz w tygodniu
Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać dzień tygodnia.
(Od „SUN" oznaczającego niedzielę do „SAT" oznaczającego sobotę). Następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).

Aby odtwarzać nagranie codziennie o tej samej godzinie
Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀) , aby wybrać pozycję „DAILY".
Następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).

4 Wybierz godzinę alarmu.
① Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać cyfry oznaczające godzinę, i naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Zaczną migać cyfry oznaczające minuty.
② Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać cyfry oznaczające minuty, i naciśnij dźwignię jog (■•▶).

5 Wybierz tryb odtwarzania alarmu.
Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać tryb dźwięku alarmu: „B-PLAY" (rozpoczęcie odtwarzania po alarmie) lub „B-ONLY" (tylko alarm).

6 Naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Ustawianie dobiegło końca.

7 Naciśnij dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU, aby wyjść z trybu menu.
Zostanie przywrócony normalny stan wyświetlacza. Po wybraniu wiadomości z ustawionym alarmem zostanie wyświetlony symbol „(•)".

W ustawionym dniu o określonej godzinie
O określonej godzinie alarm włączy się na około 10 sekund i rozpocznie się odtwarzanie wybranej wiadomości. (Jeśli w punkcie 5 wybrano ustawienie „B-ONLY", zabrzmi tylko dźwięk alarmu).
Podczas odtwarzania alarmu w oknie wyświetlacza będzie migać komunikat „ALARM".
Po zakończeniu odtwarzania wiadomości urządzenie zatrzyma się automatycznie na początku tej wiadomości.

☞ ***Aby ponownie odsłuchać wiadomość***
Naciśnij dźwignię jog (■•▶). Wiadomość zostanie odtworzona od początku.

☞ ***Aby anulować ustawienie alarmu przed rozpoczęciem odtwarzania***
Gdy słychać sygnał alarmu, należy nacisnąć przycisk ■STOP. Odtwarzanie alarmu można zatrzymać nawet w przypadku, gdy włączona jest funkcja HOLD.

Aby anulować ustawienie alarmu
W etapie 2 należy wybrać opcję „oFF", a potem nacisnąć dźwignię jog (■•▶).

Aby sprawdzić ustawienie alarmu
Aby wyświetlić bieżącą datę i godzinę alarmu, wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2. Potem przejdź do punktów od 3 do 7, aby zmienić datę i godzinę alarmu.

Uwagi
- Jeśli godzina alarmu nadejdzie w chwili odtwarzania innej wiadomości z ustawionym alarmem, odtwarzanie zatrzyma się i zostanie odtworzona nowa wiadomość.
- Jeśli godzina alarmu nadejdzie w czasie nagrywania, wyemitowanie sygnału alarmu nastąpi po zakończeniu nagrywania. Gdy nadejdzie czas włączenia alarmu, zacznie migać symbol „(•)".
- Jeśli podczas nagrywania przypada godzina włączenia więcej niż jednego alarmu, odtworzona zostanie tylko pierwsza wiadomość.
- Jeśli godzina alarmu nadejdzie w chwili, gdy urządzenie znajduje się w trybie menu, zostanie wyemitowany sygnał alarmu i nastąpi anulowanie trybu menu.
- W przypadku podzielenia wiadomości z ustawionym alarmem ustawienie alarmu pozostanie związane tylko z pierwszą częścią podzielonej wiadomości.
- Po połączeniu wiadomości z ustawionym alarmem ustawienie dotyczące drugiej wiadomości zostanie anulowane.
- Po zakończeniu odtwarzania wiadomości z alarmem ustawienie alarmu nie zostanie anulowane.

▶*Edycja wiadomości*

Kasowanie wiadomości

Można skasować poszczególne wiadomości lub jednocześnie skasować wszystkie wiadomości w folderze.

Uwaga
Skasowanego nagrania nie można odzyskać.

Kasowanie wiadomości pojedynczo

Należy kasować tylko niepotrzebne wiadomości.
Po skasowaniu wiadomości pozostałe wiadomości zostaną ponownie ponumerowane, aby nie było między nimi wolnego miejsca.

Kasowanie Wiadomości 3

Przed skasowaniem	Wiadomość 1	Wiadomość 2	Wiadomość 3	Wiadomość 4	Wiadomość 5
Po skasowaniu	Wiadomość 1	Wiadomość 2	Wiadomość 3	Wiadomość 4	

Numeracja pozostałych wiadomości została zmieniona.

1 Naciśnij przycisk ERASE podczas odtwarzania wiadomości, którą chcesz skasować, lub naciśnij przycisk ERASE i przytrzymaj przez ponad 1 s w trybie zatrzymania.
Numer wiadomości i komunikat „ERASE" będą migać, a pierwszych i ostatnich 5 sekund wiadomości zostanie odtworzone 10-krotnie.

2 Naciśnij przycisk ERASE podczas odtwarzania wiadomości i kiedy miga komunikat „ERASE".
Wiadomość zostanie skasowana, zmieni się również numeracja pozostałych wiadomości. (Jeśli na przykład zostanie skasowana Wiadomość 3, dotychczasowa Wiadomość 4 zostanie wiadomością 3. Po zakończeniu kasowania urządzenie zatrzyma się na początku następnej wiadomości).

Aby anulować kasowanie
Przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 2 naciśnij przycisk ■STOP.

Aby skasować inne wiadomości
Powtórz czynności opisane w punktach 1 i 2.

Aby skasować część wiadomości
Najpierw podziel wiadomość, a następnie, aby usunąć zbędną wiadomość, wykonaj instrukcje od punktu 1.

Kasowanie wszystkich wiadomości w folderze

Istnieje możliwość skasowania wszystkich wiadomości znajdujących się w folderze.

1 Przesuń kilkakrotnie dźwignię jog w kierunku oznaczenia FOLDER, aby wyświetlić folder (A, B, C, D lub E) zawierający wiadomości do skasowania.

2 Przytrzymując naciśnięty przycisk ■STOP, naciśnij przycisk ERASE i przytrzymaj przez ponad 1 s.
Przez 10 sekund będzie migał numer wiadomości oraz komunikat „ALL ERASE".

3 Gdy komunikat „ALL ERASE" miga, naciśnij przycisk ERASE.
Wszystkie nagrane wiadomości znajdujące się w folderze zostaną usunięte. Sam folder nie zostanie usunięty.

Aby anulować kasowanie
Przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 3 naciśnij przycisk ■STOP.

Dzielenie wiadomości na dwie części/łączenie wiadomości

Wiadomość można podzielić lub połączyć z inną wiadomością.
- Wiadomości można dzielić na dwie części w czasie nagrywania lub odtwarzania.
- Łączenie wiadomości można wykonać w trybie zatrzymania.

Uwagi
- Z powodu ograniczeń systemu nagrywania dyktafonu cyfrowego w niektórych przypadkach nie można podzielić lub połączyć wiadomości.
- Nie można podzielić ani połączyć plików MP3.

Dzielenie wiadomości

Wiadomość można podzielić podczas nagrywania lub odtwarzania, aby składała się ona z dwóch oddzielnie ponumerowanych części. Dzieląc wiadomość, można łatwo znaleźć miejsce, od którego ma ona być odtwarzana. Jest to szczególnie przydatne w przypadku długich nagrań (np. przy nagrywaniu spotkania). Wiadomości można dzielić do momentu, gdy całkowita liczba wiadomości w folderze wyniesie 99.

Uwagi
- Operacja podzielenia wiadomości wymaga pewnej ilości pamięci. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w części „Informacje o systemowych ograniczeniach dyktafonu cyfrowego".
- Po podzieleniu wiadomości zawierającej znaczniki priorytetu, znaczniki te zostaną dodane do obu części podzielonej wiadomości.

Podczas nagrywania lub odtwarzania wiadomości w miejscu, w którym ma ona zostać podzielona, należy nacisnąć przycisk DIVIDE/ (zakładka).
- **Po naciśnięciu przycisku DIVIDE/ (zakładka) podczas nagrywania:**
Numer nowej wiadomości zostanie dodany w miejscu, w którym naciśnięto przycisk. Numer nowej wiadomości i komunikat „DIVIDE" będą migać przez 3 s. Wiadomość zostanie podzielona na dwie części, ale nie będzie przerwy w nagraniu.

Wiadomość 1	Wiadomość 2	Wiadomość 3

Wiadomość została podzielona.
Nagrywanie trwa.

☞ ***Wskazówka***
Wiadomość można podzielić podczas pauzy w nagrywaniu.

- **Po naciśnięciu przycisku DIVIDE/ (zakładka) podczas odtwarzania:**
Wiadomość zostanie podzielona na dwie części w miejscu, w którym naciśnięto przycisk. Komunikat „DIVIDE" będzie migał przez 3 sekundy.
Numery kolejnych wiadomości zostaną zwiększone o jeden.

Wiadomość 1	Wiadomość 2		Wiadomość 3
Wiadomość 1	Wiadomość 2	Wiadomość 3	Wiadomość 4

Wiadomość została podzielona.
Numery wiadomości ulegają zwiększeniu.

Aby odtworzyć podzieloną wiadomość
Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wyświetlić numer wiadomości (każda część podzielonej wiadomości ma własny numer).

☞ ***Aby odtwarzać podzielone wiadomości w sposób ciągły***
Dla opcji CONT w menu wybierz ustawienie „on", tak jak to opisano w części „Korzystanie z menu".

Łączenie wiadomości

Dwie wiadomości można połączyć w jedną.

Wiadomość 1	Wiadomość 2	Wiadomość 3	Wiadomość 4
Wiadomość 1	Wiadomość 2		Wiadomość 3

Wiadomości zostały połączone.
Numery wiadomości ulegają zmniejszeniu.

Uwagi
- Po połączeniu wiadomości nastąpi usunięcie ustawienia alarmu, znaczników priorytetu i zakładki drugiej wiadomości.
- W przypadku połączenia wiadomości zawierających zakładki poniższa procedura spowoduje skasowanie zakładki. Aby połączyć wiadomości, należy ponownie wykonać procedury.
- Nie można łączyć wiadomości utworzonych w różnych trybach nagrywania.

1 Naciśnij przycisk ■STOP, aby zatrzymać pracę dyktafonu cyfrowego.

2 Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wyświetlić numer drugiej wiadomości przewidzianej do łączenia.

3 Przytrzymując naciśnięty przycisk DIVIDE/ (zakładka), naciśnij przycisk ERASE i przytrzymaj przez ponad 1 s.
Przez 10 s będzie migał komunikat „COMBINE".

4 Gdy komunikat miga, naciśnij przycisk ERASE.
Dwie wiadomości zostaną połączone w jedną, a numeracja pozostałych zmieni się zgodnie z ilustracją.

Aby anulować kasowanie
Przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 4 naciśnij przycisk ■STOP.

Przenoszenie wiadomości do innego folderu

Nagrane wiadomości można przenieść do innego folderu. Podczas przenoszenia wiadomość jest usuwana z poprzedniego folderu i przenoszona do nowego.

Przykład: przenoszenie wiadomości 3 z folderu B do folderu C

1 Odtwórz wiadomość, którą chcesz przenieść.

2 Przesuń kilkakrotnie dźwignię jog w kierunku oznaczenia FOLDER, aby wybrać folder, do którego chcesz przenieść wiadomość.
Zacznie migać folder docelowy i komunikat „MOVE". Nastąpi odtworzenie pierwszych i ostatnich 5 s wiadomości.

3 Naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Wiadomość zostanie przeniesiona do folderu docelowego. Wiadomości w folderze są posortowane według daty i godziny nagrania lub liczby znaczników priorytetu.

Aby anulować przenoszenie wiadomości
Przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 3 naciśnij przycisk ■STOP.

Dodawanie znaczników priorytetu — funkcja Priority Mark

Zazwyczaj nagrane wiadomości są uporządkowane w kolejności nagrywania.
Dodając do ważnych wiadomości znaczniki priorytetu (★), można zmienić numerację wiadomości odpowiednio do ich priorytetu. Istnieją cztery poziomy priorytetu: „★★★" (najważniejszy), „★★", „★" i bez znacznika priorytetu. Znaczniki priorytetu można dodawać zarówno w trybie zatrzymania, jak i w trybie odtwarzania.

Dodawanie znaczników priorytetu w trybie zatrzymania

1 Wybierz wiadomość, którą chcesz oznaczyć.

2 Naciśnij przycisk A-B (powtarzanie)/ PRIORITY i przytrzymaj przez ponad 1 s.
W oknie wyświetlacza zacznie migać wskaźnik „★" i numer wiadomości.

3 Kiedy migają wskaźniki, naciśnij kilkakrotnie przycisk A-B (powtarzanie)/PRIORITY, aby wybrać liczbę znaczników priorytetu (★).
Ustawianie jest zakończone, gdy znaczniki priorytetu (★) zaczną świecić światłem ciągłym, a numeracja wiadomości zostanie zmieniona.

Dodawanie znaczników priorytetu podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk A-B (powtarzanie)/ PRIORITY i przytrzymaj przez ponad 1 s podczas odtwarzania wiadomości, którą chcesz oznaczyć.
Wskaźnik „★" i numer wiadomości będą migać podczas 10-krotnego odtwarzania pierwszych i ostatnich 5 s wiadomości.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk A-B (powtarzanie)/ PRIORITY, aby wybrać liczbę znaczników priorytetu (★).

3 Naciśnij dźwignię jog (■•▶), aby zapisać ustawienie.
Ustawianie dobiegło końca; numeracja pozostałych wiadomości ulegnie zmianie.

Wiadomości ze znacznikami priorytetu
Wiadomości są sortowane w kolejności według liczby znaczników priorytetu (★) w folderze.
Wiadomości bez znaczników priorytetu zostaną umieszczone za wiadomościami ze znacznikami priorytetu.

Np. gdy folder zawiera 3 wiadomości
Wiadomość 1
Wiadomość 2
Wiadomość 3

☞ ***Wskazówka***
Jeśli folder zawiera więcej niż 2 wiadomości z taką samą liczbą znaczników priorytetu, wiadomości te zostaną posortowane według daty i godziny nagrania (najstarsze na początku).

Uwaga
Znaczniki priorytetu można także dodawać przy użyciu dostarczonego oprogramowania „Digital Voice Editor". W takim przypadku jednak wiadomości nie będą posortowane według liczby znaczników priorytetu, dopóki nie zostaną posortowane za pomocą tego oprogramowania.

▶*Inne funkcje*

Wybór trybu wyświetlania

Istnieje możliwość wyboru trybu wyświetlania dla trybów zatrzymania, nagrywania i odtwarzania.

1 Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
Zostanie wyświetlony tryb menu.

2 Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać pozycję „DISP".

3 Naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Zostanie wyświetlone okno ustawień trybu wyświetlania.

4 Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać tryb wyświetlania.
COUNTER ⟷ REM
REC TIME ⟷ REC DATE
Tryb wyświetlania zmienia się w pokazanej tu kolejności.

5 Naciśnij dźwignię jog (■•▶).

6 Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
Nastąpi wyjście z trybu menu i zostanie wyświetlony tryb normalny.

☞ ***Wyświetlanie bieżącej godziny***
Jeśli urządzenie pozostanie nieużywane w trybie zatrzymania przez ponad 3 s, zostanie wyświetlona bieżąca godzina, jak pokazano z prawej strony, niezależnie od ustawienia trybu wyświetlania.

Można wybrać jeden spośród poniższych trybów wyświetlania:

■ **COUNTER (czas od rozpoczęcia odtwarzania)**
Czas odtwarzania/ nagrywania jednej wiadomości.

■ **REM (pozostały czas)**
W trybie odtwarzania: wskaźnik pozostałego czasu wiadomości.
W trybach zatrzymania i nagrywania: wskaźnik pozostałego czasu nagrywania.

■ **REC DATE (data nagrania)**
W trybach odtwarzania i pauzy w odtwarzaniu: data nagrania bieżącej wiadomości.
W trybie nagrywania: bieżąca data.
(Jeśli zegar nie jest ustawiony, zostanie wyświetlony komunikat „--Y--M--D").

■ **REC TIME (godzina nagrania)**
W trybach odtwarzania i pauzy w odtwarzaniu: godzina nagrania bieżącej wiadomości.
W trybie nagrywania: bieżąca godzina.
(Jeśli zegar nie jest ustawiony, zostanie wyświetlony komunikat „--:--").

Wyłączanie wyświetlacza

Urządzenie nie jest wyposażone w wyłącznik zasilania. Wyświetlacz jest cały czas włączony, co jednak ma znikomy wpływ na czas pracy baterii. Aby wyłączyć wyświetlacz, należy w trybie zatrzymania przesunąć przełącznik HOLD w kierunku wskazanym przez strzałkę.

Przez trzy sekundy będzie migał komunikat „HOLD", a następnie wyświetlacz zostanie wyłączony. Aby włączyć wyświetlacz, należy przesunąć przełącznik HOLD w przeciwnym kierunku.

Wyłączanie wskaźnika OPR (LED)

Podczas nagrywania lub odtwarzania wskaźnik OPR (tryb pracy) świeci lub miga. Istnieje możliwość wyłączenia wskaźnika OPR nawet podczas pracy.

1 Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
W oknie wyświetlacza pojawi się tryb menu.

2 Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać pozycję „LED on".

3 Naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Zostanie wyświetlone okno trybu ustawiania opcji LED.

4 Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać pozycję „oFF", a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Ustawienie ulegnie zmianie.

5 Naciśnij dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU, aby wyjść z trybu menu.
Zostanie przywrócony normalny stan wyświetlacza.

Aby włączyć wskaźnik OPR
W punkcie 4 wybierz ustawienie „on", a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).

Zabezpieczenie przed przypadkową czynnością — funkcja HOLD

Przesuń przełącznik HOLD w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Komunikat „HOLD" będzie migać przez 3 sekundy, pokazując, że wszystkie funkcje przycisków zostały zablokowane. Włączenie funkcji HOLD w trybie zatrzymania spowoduje całkowite wyłączenie wyświetlacza po migającym komunikacie „HOLD".

Anulowanie funkcji HOLD

Należy przesunąć przełącznik HOLD w przeciwnym kierunku.

☞ ***Wskazówka***
Odtwarzanie z włączonym alarmem można zatrzymać nawet przy włączonej funkcji HOLD. Aby zatrzymać alarm lub odtwarzanie, naciśnij przycisk ■STOP. (Nie można zatrzymać normalnego odtwarzania).

Korzystanie z funkcji dodawania nagrania

Przy ustawieniach fabrycznych nie można dodać nagrania w taki sposób, aby przypadkowo skasować wiadomość. Aby dodać nagranie do wcześniej zarejestrowanej wiadomości lub dodać nagranie zastępujące, zmień ustawienie opcji REC-OP w sposób opisany poniżej.

1 Przesuń dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU.
W oknie wyświetlacza pojawi się tryb menu.

2 Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać „REC-OP", a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Zostanie wyświetlone okno dodawania nagrania.

3 Naciskaj dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać ustawienie „on", a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).
Ustawienie zostanie zmienione.

4 Naciśnij dźwignię jog w górę lub w dół (▶▶I/I◀◀), aby wybrać „ADD" lub „OVER", a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).
- ADD: dodaje nagranie do wcześniej zarejestrowanej wiadomości
- OVER: dodaje nagranie zastępujące

5 Naciśnij dźwignię jog w kierunku oznaczenia MENU, aby wyjść z trybu menu.
Zostanie przywrócony normalny stan wyświetlacza.

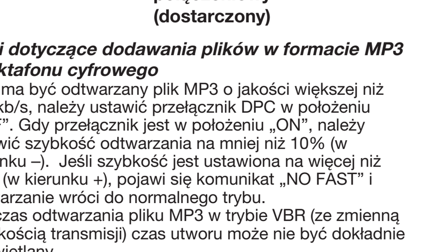
Wyłączenie funkcji dodawania nagrania
W punkcie 3 wybierz ustawienie „oFF", a następnie naciśnij dźwignię jog (■•▶).

Korzystanie z oprogramowania „Digital Voice Editor"

Po podłączeniu dyktafonu cyfrowego do komputera za pomocą dostarczonego kabla USB oprogramowanie „Digital Voice Editor" umożliwia:
- dodawanie plików w formacie MP3 bez konwersji,
- zapisywanie nagranych na dyktafonie cyfrowym wiadomości na twardym dysku komputera,
- przenoszenie wiadomości z komputera na dyktafon cyfrowy,
- odtwarzanie lub edycję wiadomości na komputerze,
- wysyłanie głosowej wiadomości e-mail za pomocą oprogramowania poczty elektronicznej zgodnego ze standardem MAPI,
- transkrybowanie wiadomości z dyktafonu za pomocą oprogramowania do rozpoznawania mowy Dragon NaturallySpeaking® (nie należy do wyposażenia).

Więcej informacji można znaleźć w dostarczonej instrukcji obsługi oprogramowania „Digital Voice Editor 2".

Podłączenie



Uwagi dotyczące dodawania plików w formacie MP3 do dyktafonu cyfrowego
- Jeśli ma być odtwarzany plik MP3 o jakości większej niż 192 kb/s, należy ustawić przełącznik DPC w położeniu „OFF". Gdy przełącznik jest w położeniu „ON", należy ustawić szybkość odtwarzania na mniej niż 10% (w kierunku –). Jeśli szybkość jest ustawiona na więcej niż 10% (w kierunku +), pojawi się komunikat „NO FAST" i odtwarzanie wróci do normalnego trybu.
- Podczas odtwarzania pliku MP3 w trybie VBR (ze zmienną szybkością transmisji) czas utworu może nie być dokładnie wyświetlany.
- Jeśli pliki MP3 o wysokiej jakości (szybkości transmisji) są odtwarzane bez przerwy, przyciski dyktafonu cyfrowego mogą przez chwilę nie działać.
- Komunikat „MP3" nie jest wyświetlany na wyświetlaczu, nawet gdy odtwarzany jest plik MP3.
- Nie działają niektóre funkcje edycji.

Maksymalny czas odtwarzania pliku MP3
Maksymalny czas odtwarzania pliku MP3 zapisanego z jakością 128kb/s wynosi:
ICD-SX46: 2 godziny 10 minut
ICD-SX56: 4 godziny 25 minut

Wymagania dotyczące systemu

Komputer i oprogramowanie systemowe muszą spełniać następujące wymagania minimalne.
- Komputer IBM PC/AT lub zgodny
  – Procesor: Pentium® II 266 MHz lub lepszy
  – Pamięć RAM: 64 MB lub więcej
  – Wolne miejsce na dysku twardym: 70 MB lub więcej, w zależności od wielkości i liczby przechowywanych plików dźwiękowych
  – Napęd CD-ROM
  – Port USB
  – Karta dźwiękowa: zgodna z kartą Sound Blaster 16
  – Ekran: High color (16-bitowy) lub lepszy, 800 x 480 punktów lub więcej
- System operacyjny: standardowa instalacja systemu Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2004/ Windows® XP Media Center Edition/Windows® XP Professional/Windows® XP Home Edition/Windows® 2000 Professional/Windows® Millennium Edition*/ Windows® 98 Second Edition* (nie można używać tego oprogramowania w systemie Windows® 98, Windows® 95 ani Windows® NT).
  * Z wyjątkiem modelu sprzedawanego w Chińskiej Republice Ludowej

Uwagi
- Tego oprogramowania nie można używać na komputerach Macintosh.
- Komputery złożone samodzielnie przez użytkowników, komputery z systemem operacyjnym zainstalowanym lub uaktualnionym przez użytkowników oraz komputery ze środowiskiem wielosystemowym nie są obsługiwane.

▶*Pozostałe informacje*

Środki ostrożności

Zasilanie
- Urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym o napięciu 3 V. Należy stosować dwie baterie alkaliczne LR03 (rozmiar AAA).

Bezpieczeństwo
- Nie należy obsługiwać urządzenia podczas prowadzenia samochodu, jazdy na rowerze lub prowadzenia pojazdu mechanicznego.

Obchodzenie się z urządzeniem
- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub substancja płynna, należy wyjąć baterie i przed ponownym użytkowaniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

Szum i zakłócenia
- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu źródła zasilania prądem zmiennym, lampy fluorescencyjnej lub telefonu komórkowego podczas nagrywania lub odtwarzania mogą być słyszalne szumy.
- Potarcie lub zadrapanie, na przykład palcem, urządzenia podczas nagrywania może spowodować zakłócenie nagrania.

Konserwacja
- Do czyszczenia części zewnętrznych należy używać miękkiej szmatki lekko zwilżonej wodą. Nie należy używać alkoholu, benzyny ani rozpuszczalników.

Jeśli w pobliżu głośnika dyktafonu umieszczona zostanie karta magnetyczna, zastosowany w głośniku magnes może spowodować, że karta stanie się bezużyteczna. Należy trzymać karty magnetyczne z dala od dyktafonu.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Zalecenia dotyczące kopii zapasowych
Aby uniknąć ewentualnego ryzyka utraty danych spowodowanego przypadkowym włączeniem lub nieprawidłowym działaniem dyktafonu cyfrowego, zaleca się tworzenie kopii zapasowych nagrywanych wiadomości na magnetofonie itp.

Informacje o systemowych ograniczeniach dyktafonu cyfrowego

Urządzenie ma pewne ograniczenia systemowe. Wymienione poniżej problemy nie oznaczają awarii urządzenia.

Wykorzystanie maksymalnego czasu nagrywania przy nagrywaniu wiadomości nie jest możliwe.
- Jeśli wiadomości nagrywane są w różnych trybach (ST, STLP, SP i LP), dostępny czas nagrywania zawiera się w przedziale od maksymalnego czasu nagrywania w trybie ST do maksymalnego czasu nagrywania w trybie LP.
- Z powodu powyższych ograniczeń systemu nagrywania dyktafonu cyfrowego suma całkowitego czasu trwania nagrania widocznego na liczniku (czas odtwarzania lub nagrywania) i pozostałego czasu nagrywania może być krótsza od maksymalnego czasu nagrywania dyktafonu.

Dzielenie wiadomości nie jest możliwe.
- Nie można dzielić wiadomości w folderze zawierającym 99 wiadomości.
- W przypadku częstego dzielenia wiadomości podzielenie wiadomości może stać się niemożliwe.
- Nie można podzielić pliku MP3. W takim przypadku w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „NO EDIT".

Połączenie wiadomości nie jest możliwe.
- Nie można połączyć wiadomości utworzonych w różnych trybach nagrywania (ST/STLP/SP/LP).
- W przypadku częstego dzielenia lub łączenia wiadomości urządzenie może utracić możliwość łączenia wiadomości.
- Nie można połączyć plików MP3. W takim przypadku w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „NO EDIT".

Dołączenie dodatkowego nagrania nie jest możliwe.
- Nie można nagrać pliku MP3. W takim przypadku w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „NO EDIT".

Zastąpienie nagrania nie jest możliwe.
- Nie można zastąpić pliku MP3. W takim przypadku w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „NO EDIT".

Funkcja DPC nie działa.
- Nie można ustawić szybkości odtwarzania na więcej niż +10% dla pliku MP3 o jakości większej niż 192 kb/s. W takim przypadku w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „NO FAST" i odtwarzanie wróci do normalnego stanu.

Dodanie zakładki nie jest możliwe.
- Nie można dodać zakładki do pliku MP3. W takim przypadku w oknie wyświetlacza pojawi się komunikat „NO EDIT".

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat o błędzie

Jeśli zostanie wyświetlony jeden z następujących komunikatów o błędzie, należy zastosować opisany tutaj sposób usunięcia usterki.
Jeśli problem nadal będzie występował, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

BACK-D
- Ustawiono alarm na godzinę, która już minęła. Sprawdź tę wartość, a następnie ustaw odpowiednią datę i godzinę.

Err ACCESS
- W dyktafonie cyfrowym wystąpił błąd dostępu do pamięci. Wyjmij i włóż baterie.

ERR DATA
- Plik nie jest obsługiwany przez oprogramowanie „Digital Voice Editor" lub jest uszkodzony.

FULL
- W dyktafonie cyfrowym pozostało zbyt mało pamięci. Skasuj niektóre wiadomości przed rozpoczęciem nagrywania.
- Gdy wybrany folder zawiera już 99 wiadomości lub w dyktafonie cyfrowym pozostało zbyt mało pamięci, nie można podzielić wiadomości. Przed podzieleniem wiadomości należy usunąć niektóre wiadomości.

LO DC-IN
- Podłączono zasilacz prądu zmiennego niezgodny z tym dyktafonem cyfrowym. Z dyktafonem cyfrowym należy używać odpowiedniego zasilacza prądu zmiennego (nie dotyczy modelu koreańskiego i chińskiego).

LOW BATT
- Baterie są rozładowane. Wymień baterie na nowe.

NO DATA
- Wybrany folder nie zawiera wiadomości. Z tego powodu nie można ustawić alarmu itp.

NO CMB
- Nie można łączyć wiadomości utworzonych w różnych trybach.

PRE SET
- Ustawienia daty i godziny odtwarzania wiadomości przez alarm są takie same jak określone wcześniej dla innej wiadomości. Zmień ustawienie alarmu.

REC-OP OFF
- W menu dla opcji REC-OP wybrano ustawienie „oFF", dlatego nie można dodać ani zastąpić nagrania.

SET DATE
- Jeśli nie ustawiono daty i godziny, nie można określić ustawień alarmu. Aby ustawić datę i godzinę, należy skorzystać z informacji w części „Etap 2: Ustawianie zegara".

ERR 01
- Dyktafon cyfrowy nie można uzyskać dostępu do pamięci lub nie może sformatować pamięci.

ERR 02
- Dyktafon cyfrowy nie może zapisywać (nagrywać lub kasować) danych w pamięci.

ERR 03
- Dyktafon cyfrowy nie może odczytać pamięci.

ERR 04
- Dyktafon cyfrowy nie może załadować ani zapisać ustawień.

ERR 05
- Wystąpił błąd inny niż powyższe.

Informacje na temat komunikatów o błędach oprogramowania „Digital Voice Editor" można znaleźć w plikach Pomocy elektronicznej.

Dane techniczne

Nośnik nagrywania
Wbudowana pamięć flash 128 MB (ICD-SX46) / 256 MB (ICD-SX56), nagrywanie stereofoniczne/monofoniczne
Czas nagrywania
Patrz część „Nagrywanie wiadomości".
Zakres częstotliwości
- ST: 60 Hz - 13 500 Hz
- STLP: 60 Hz - 6 900 Hz
- SP: 60 Hz - 7 000 Hz
- LP: 80 Hz - 3 500 Hz

Głośnik Średnica ok. 16 mm
Moc wyjściowa
150 mW
Wejście/wyjście
- Gniazdo mikrofonowe (minigniazdo stereo)
  – wejście dla mikrofonu typu „plug in power", minimalny poziom wejściowy: 0,6 mV, impedancja mikrofonu 3 kiloomy lub mniej
- Gniazdo słuchawkowe (minigniazdo stereo)
  – wyjście na słuchawki 8-300 omów
- Złącze USB
- Gniazdo DC IN 3V (nie występuje w modelach sprzedawanych w Korei i Chińskiej Republice Ludowej).

Sterowanie szybkością odtwarzania
od +100% do –50% (DPC)
Zasilanie
Dwie baterie alkaliczne typu LR03 (rozmiar AAA): prąd stały 3 V
Wymiary (szer./wys./gł., bez wystających części i elementów sterujących)
28,0 × 120,0 × 13,8 mm
Masa (łącznie z bateriami)
64 g
Dostarczone wyposażenie
Słuchawki stereofoniczne × 1
Kabel połączeniowy USB × 1
Oprogramowanie (dysk CD-ROM) × 1
Baterie alkaliczne LR03 (rozmiar AAA) × 2
Pokrowiec × 1
Akcesoria dodatkowe
Słuchawki stereofoniczne MDR-EX71SL, MDR-E931LP/Głośnik aktywny SRS-T88, SRS-T80/Elektretowy mikrofon pojemnościowy ECM-CS10, ECM-TL1, ECM-DS70* (* tylko do modelu turystycznego)/Kabel połączeniowy audio RK-G134HG, RK-G135HG, RK-G136HG, RK-G139HG (z wyjątkiem Europy)/Zasilacz prądu zmiennego AC-E30HG (z wyjątkiem modelu koreańskiego, chińskiego, australijskiego i nowozelandzkiego)

Sprzedawca może nie oferować wszystkich wyżej wymienionych elementów wyposażenia dodatkowego. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.