

# ***Home Theatre System***

---

Instrukcja obsługi

**S-master**  
Digital Amplifier

 Digital  
Cinema  
Sound

 **R·D·S**

***HT-RD150***

## OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego zestawu na działanie deszczu lub wilgoci. Aby zapobiec niebezpieczeństwu porażenia prądem elektrycznym, nie należy otwierać obudowy urządzenia. Serwis urządzenia należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu personelowi. Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.

### Środki ostrożności

- Urządzenie jest zasilane przez prąd zmienny o napięciu 220 – 240 V i częstotliwości 50/60 Hz. Upewnij się, że napięcie robocze urządzenia odpowiada charakterystyce zasilającego go prądu.
- Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami itp. Nie należy też stawiać na urządzeniu zapalonych świec.
- Aby zapobiec ryzyku pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.
- Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.



Nie należy wyrzucać baterii wraz z pozostałymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Należy zutylizować je jako odpady chemiczne.

**Pozbądź się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go

## Środki ostrożności

### Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo ciało obce lub ciecz, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym rozpoczęciem eksploatacji zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie. Odłączając przewód zasilania, nie dotykaj metalowych części gniazd ani wtyczek. Nie wkładaj żadnych przedmiotów do otworów urządzenia (otwory wentylacyjne, gniazda itp.). Takie działanie może spowodować porażenie prądem.

### O źródłach zasilania

- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki przewód zasilania nie zostanie odłączony, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeśli urządzenie nie będzie przez dłuższy czas używane, pamiętaj o wyłączeniu go z gniazodka ściennego. W celu wyłączenia przewodu zasilania ciągnij za wtyczkę, a nie za przewód.
- Nie wyłączaj przewodu zasilania w trakcie korzystania z urządzenia.

### Używanie

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to awarii. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, uniemożliwiającej prawidłową wentylację,

ponieważ może to spowodować jego przegrzanie.

- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez kładzenie na urządzeniu jakichkolwiek przedmiotów. Urządzenie jest wyposażone we wzmacniacz dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać urządzenia na miękkich powierzchniach, takich jak dywan, które mogą zasłaniać otwory wentylacyjne.
- Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półka na książki lub zabudowana szafka.
- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Nie należy ustawiać urządzenia na pochylej powierzchni. Urządzenie to zostało zaprojektowane do pracy w poziomie.
- Urządzenie należy przechowywać z daleka od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na obudowie urządzenia.
- Nie należy umieszczać przedmiotów z przodu głośników, gdyż w przypadku odtwarzania dźwięku na wysokim poziomie głośności mogą one spaść.
- Po przeniesieniu urządzenia bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia, w jego wnętrzu może skroplić się wilgoć, co może doprowadzić do awarii. W przypadku skroplenia pary wodnej, odłączyć przewód zasilania urządzenia. Następnie, po upływie 30 minut w warunkach niezmiennej temperatury,

ponownie podłączyć przewód zasilania i włączyć urządzenie. Jeśli po upływie kilku godzin urządzenie wciąż nie funkcjonuje poprawnie, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży Sony.

## Prawa autorskie

- Urządzenie wyposażono w adaptacyjny matrycowy dekodery surround Dolby<sup>\*1</sup> Digital oraz Dolby Pro Logic (II)<sup>\*1</sup> oraz DTS<sup>\*2</sup> Digital Surround System.

<sup>\*1</sup> Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

<sup>\*2</sup> Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc. „DTS” oraz „DTS Digital Surround” są znakami towarowymi firmy Digital Theater Systems, Inc.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

## O niniejszej instrukcji

Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na jednostce sterującej, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków znajdujących się na pilocie.

# Spis treści

OSTRZEŻENIE .....	2
Środki ostrożności .....	2
<hr/>	
<b>Podłączenia i ustawienia .....</b>	<b>5</b>
Przegląd .....	5
Krok 1: Rozpakowywanie .....	5
Krok 2: Podłączanie głośników .....	7
Krok 3: Podłączanie anten FM/AM .....	10
Krok 4: Podłączanie innych komponentów .....	11
Krok 5: Podłączanie przewodów zasilania .....	14
Krok 6: Podstawowa konfiguracja głośników .....	15
<hr/>	
<b>Podstawowe operacje .....</b>	<b>17</b>
Odtwarzanie dźwięku z zestawu .....	17
Sprawdzanie informacji na wyświetlaczu jednostki sterującej .....	18
Wybór pola akustycznego .....	19
Wzmacnianie niskich częstotliwości (DSGX) .....	22
Odtwarzanie dźwięku przy niskim poziomie głośności (AUDIO DRC) .....	23
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem (A/V SYNC) .....	24
Odtwarzanie sygnałów stereo lub dwujęzycznych (DUAL MONO) .....	25
<hr/>	
<b>Menu konfiguracji .....</b>	<b>26</b>
Korzystanie z Menu AMP .....	26
Podstawowa konfiguracja głośnika (SP SETUP) .....	27
Ustawienia poziomu głośności dla głośników (LEVEL) .....	29
Dodatkowe ustawienia głośników (CUSTOMIZE) .....	31
<hr/>	
<b>Inne czynności .....</b>	<b>32</b>
Korzystanie z radia .....	32
Korzystanie z funkcji Sleep Timer .....	34
Sterowanie innymi urządzeniami przy pomocy pilota wchodzącego w skład wypośażenia .....	34
Przywracanie ustawień domyślnych .....	40
<hr/>	
<b>Informacje dodatkowe .....</b>	<b>41</b>
Rozwiązywanie problemów .....	41
Uwagi na temat tego zestawu .....	43
Dane techniczne .....	43
Indeks części i elementów sterujących urządzenia .....	44
Słowniczek .....	48
Indeks .....	49

## Przegląd

Aby rozpocząć korzystanie z zestawu kina domowego, wykonaj następujące czynności.

Krok 1: Rozpakowywanie (strona 5)



Krok 2: Podłączanie głośników (strona 7)



Krok 3: Podłączanie anten FM/AM (strona 10)



Krok 4: Podłączanie innych komponentów (strona 11)



Krok 5: Podłączanie przewodów zasilania (strona 14)



Krok 6: Podstawowa konfiguracja głośników (strona 15)

### Uwagi

- Aby wyeliminować niepożądany szum, upewnij się, że przewody zostały starannie podłączone.
- Informacje znajdują się w instrukcjach obsługi dołączonych do podłączanych komponentów.
- Przed rozpoczęciem podłączania komponentów upewnij się, że odłączyłeś ich przewody zasilania.

## Krok 1: Rozpakowywanie


Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.

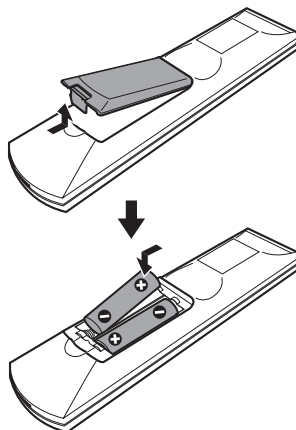
- Aktywny subwoofer (1)
- Jednostka sterująca (1)
- Głośniki (4)
- Antena ramowa AM (1)
- Antena przewodowa FM (1)
- Przewody głośnikowe (krótkie × 2, długie × 2)
- Optyczny przewód cyfrowy (1)
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) (1)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
- Nóżki subwoofera oraz głośników (przednich/surround)\*
- Instrukcja obsługi (1)
- Instrukcja podłączenia (karta) (1)

\* Zamocuj dostarczone nóżki do dolnej podstawy głośników w celu zapobiegania drganiu i przesuwaniu się głośników podczas odtwarzania dźwięku (nóżki subwoofera są duże, nóżki pozostałych głośników - małe).


## Wkładanie baterii do pilota

Urządzeniem można sterować przy pomocy pilota wchodzącego w skład wyposażenia. Włóż 2 baterie R6 (rozmiar AA), dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń w komorze baterii.

Aby sterować zestawem, skieruj pilota na  (czujnik zdalnego sterowania) na jednostce sterującej.



## Uwagi

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- W celu uniknięcia wycieku i korozji, zadbaj o właściwe korzystanie z baterii. Nie należy dotykać rękoma rozlanego elektrolitu. Zastosuj następujące środki ostrożności:
  - Nie używaj nowych baterii w połączeniu z bateriami starymi lub innej produkcji.
  - Nie próbuj ładować baterii.
  - Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, zaleca się usunięcie baterii.
  - W przypadku wystąpienia wycieku elektrolitu, wytrzyj płyn z wnętrza komory baterii i załaduj nowe baterie.
- Nie wystawiaj czujnika zdalnego sterowania (opatrzonego znakiem  na jednostce sterującej) na działanie silnego źródła światła, takiego jak bezpośrednio padające promienie słoneczne czy światła sztucznego. W przeciwnym razie, urządzenie może nie wykonywać operacji wywołanych przyciskami pilota.

## Informacje dotyczące ustawienia kodu wymaganego do obsługi innego komponentu

Przy pomocy wchodzącego w skład wyposażenia pilota zdalnego sterowania można sterować nie tylko zestawem, ale również innymi podłączonymi komponentami (TV, nagrywarka/odtwarzacz DVD itp.) (strona 34).

Ustawienia domyślne to:

TV: Telewizor marki Sony

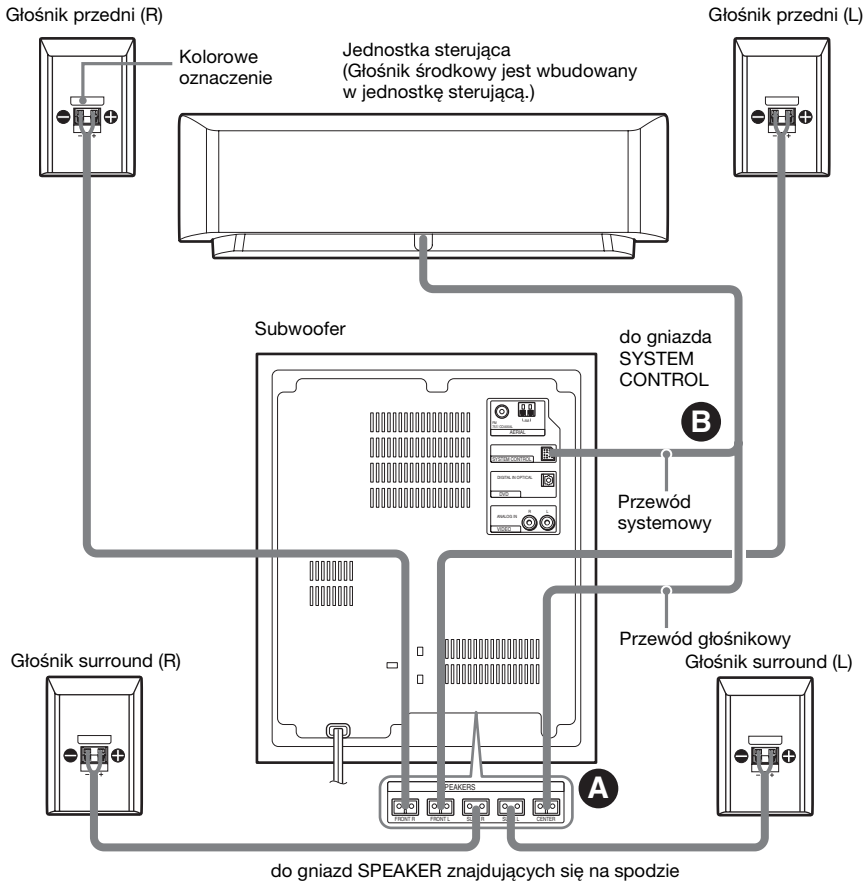
DVD: Nagrywarka DVD marki Sony

VIDEO: Magnetowid (VHS) marki Sony

Ustawienie odpowiedniego kodu umożliwia wykorzystanie wchodzącego w skład wyposażenia pilota zdalnego sterowania do obsługi podłączonego komponentu (produkcji firmy Sony, o ile nie jest to telewizor), który nie został wymieniony na powyższej liście (np. odtwarzacz DVD itp.). Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Sterowanie innymi urządzeniami przy pomocy pilota wchodzącego w skład wyposażenia” na stronie 34.

## Krok 2: Podłączanie głośników

Podłącz głośniki do subwoofera, używając wchodzących w skład wyposażenia przewodów głośnikowych oznaczonych poniżej literami **A** oraz **B**.



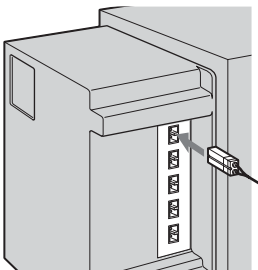
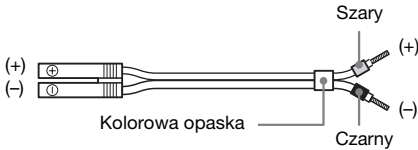
### Uwagi

- Nie ustawiaj głośników w pozycji pochyłej.
- Nie ustawiaj głośników w miejscach:
  - o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze;
  - o dużym poziomie zanieczyszczeń lub zapylenia;
  - o dużej wilgotności;
  - narażonych na wibracje;
  - narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Nie należy podłączać do urządzenia żadnych innych głośników niż dostarczone z tym zestawem.
- W przypadku ustawiania subwoofera, kolumn i/lub stojaków głośników (nie wchodzi w skład wyposażenia) na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp., zachowaj ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.

## A Podłączenie głośników

Przy pomocy przewodów głośników podłącz wchodzące w skład wyposażenia głośniki do gniazd SPEAKER znajdujących się na spodzie subwoofera.

Użyj przewodu głośnika o takim samym kolorze opaski, jak etykieta gniazda na podłączanym głośniku.

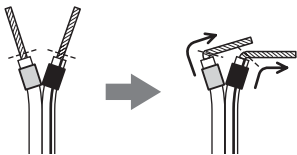


### Uwagi

- Podczas dokonywania podłączeń pamiętaj o przykryciu podłogi szmatką.
- Upewnij się, że przewody głośnikowe zostały podłączone do gniazd komponentów z zachowaniem właściwej biegunowości: ⊕ do ⊕ (szary), a ⊖ do ⊖ (czarny). Jeżeli przewody są podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i pozbawiony niskich tonów.

### Uwagi dotyczące przewodów głośników

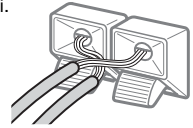
- Nie wkładaj izolowanego przewodu do gniazda głośnikowego. Przed podłączeniem zegnij nieizolowaną końcówkę przewodu.



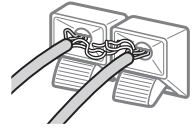
- Aby unikać zwarcia głośników, upewnij się, że nieizolowana końcówka przewodu głośnika nie dotyka innej nieizolowanej końcówki lub gniazda.

### Przykład:

Usunięto zbyt dużo izolacji. Nieizolowane końcówki przewodów stykają się ze sobą.



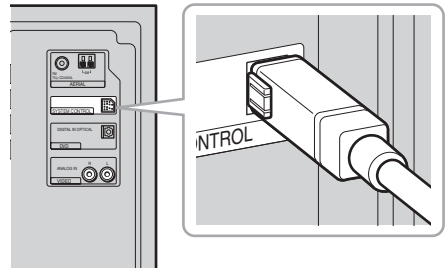
Nieizolowane końcówki przewodów stykają się z innymi gniazdami głośników.



## B Podłączenie subwoofera i jednostki sterującej

Podłącz przewód systemowy jednostki sterującej do gniazda SYSTEM CONTROL (sterowanie zestawem) na subwoofersze, a następnie włóż przewód głośnika do gniazda CENTER SPEAKER (głośnik centralny). Włóż wtyczki SYSTEM CONTROL do końca, aż do zatrzaśnięcia się mechanizmu blokującego.

do gniazda SYSTEM CONTROL



### Uwagi

- W przypadku odłączenia przewodu systemowego przy włączonym zasilaniu, zestaw przechodzi w tryb gotowości (strona 14).
- Po podłączeniu głośników, jednostki sterującej oraz przewodów zasilania, przy pomocy dźwięku testowego sprawdź występowanie zwarc (strona 29). Jeśli nie słychać dźwięku testowego lub dźwięk odtwarzany jest przez głośnik inny niż wskazany na wyświetlaczu jednostki sterującej, sprawdź poprawność podłączenia głośników.
- Pamiętaj, aby prawidłowo podłączyć przewód systemowy do gniazda SYSTEM CONTROL subwoofera w celu uniknięcia uszkodzenia gniazda lub przewodu.

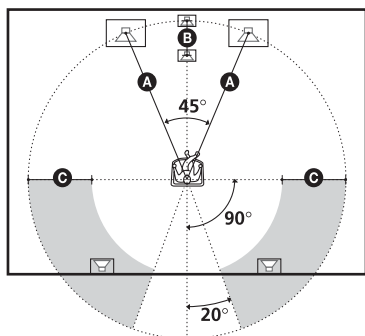


## Rozmieszczenie głośników

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (A).

System ten umożliwia jednak umiejscowienie jednostki sterującej w odległości do 1,6 m bliżej (B), a głośników surround do 4,6 m bliżej (C) względem pozycji słuchacza.

Głośniki przednie mogą być rozmieszczone w odległości od 1,0 do 7,0 m (A) od słuchacza.



### Uwaga

Nie należy umieszczać jednostki sterującej i głośników surround w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.

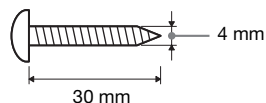
### Uwaga dotycząca umieszczenia subwoofera

Jeśli subwoofer jest umieszczony zbyt blisko telewizora lub projektora CRT, może pojawić się zjawisko rozproszenia magnetycznego, a w konsekwencji zakłócenia w odbiorze sygnału wideo lub zniekształcenia kolorów. W takim przypadku wyłącz telewizor lub projektor, odczekaj od 15 do 30 minut, a następnie ponownie go uruchom. Jeśli problem nie ustępuje, spróbuj zastosować następujące środki zaradcze:

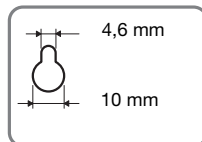
- Ustaw subwoofer w odległości co najmniej 0,3 m od telewizora lub projektora.
- Usuń jakiegokolwiek przedmioty emitujące pole magnetyczne i znajdujące się w pobliżu subwoofera (urządzenia medyczne, zabawki itp.). Problem stanowiąc mogą również magnetyczne zaczepy telewizora.

## Instalacja głośników na ścianie

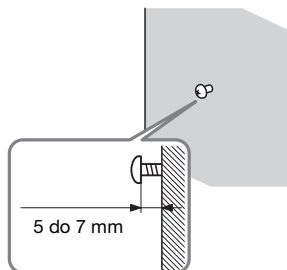
- 1 Przygotuj śruby (nie wchodzi w skład wyposażenia) odpowiadające średnicy otworom z tyłu głośników.



Otwór z tyłu głośnika

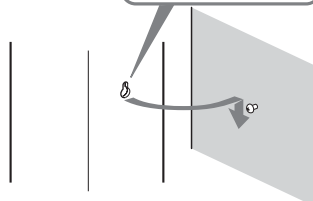
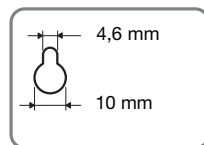


- 2 Wkręć śruby w ścianę. Śruby powinny wystawać na 5 do 7 mm.



- 3 Zawieś głośniki na śrubach.

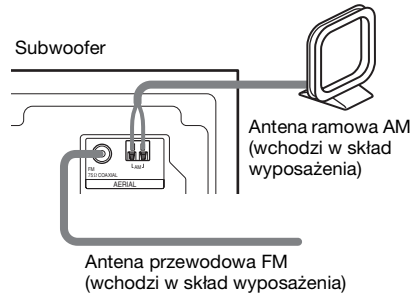
Otwór z tyłu głośnika



## Uwagi

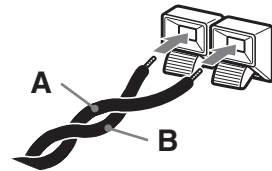
- Korzystaj ze śrub odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź śruby do deski, a następnie do ściany. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju śrub lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą śrub lub instalatorem.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłową instalacją śrub, kłeskami żywiołowymi itp.

## Krok 3: Podłączanie anten FM/AM



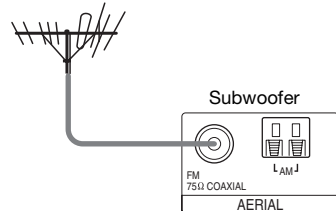
### 🔧 Wskazówki

- Przy korzystaniu z anteny ramowej AM, przewód (A) lub przewód (B) można podłączyć do dowolnego gniazda.



- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału FM, do połączenia użyj 75-omowego kabla (nie wchodzi w skład wyposażenia) w celu podłączenia zestawu do zewnętrznej anteny FM (nie wchodzi w skład wyposażenia), w sposób pokazany na ilustracji poniżej.

Zewnętrzna antena FM  
(nie wchodzi w skład wyposażenia)



## Uwagi

- Aby uniknąć odbierania zakłóceń, należy odsunąć antenę FM/AM od zestawu i innych urządzeń zestawu.
- Należy upewnić się, że antena przewodowa FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM, należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

## Krok 4: Podłączanie innych komponentów

Podłącz inne komponenty do urządzenia (nagrywarka/odtwarzacz DVD, „Play Station 2”, magnetowid itp.) do zestawu.

Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dołączoną do podłączonych komponentów.

Informacje na temat odtwarzania dźwięku z podłączonego komponentu przy użyciu zestawu znajdują się w sekcji zob. „Odtwarzanie dźwięku z zestawu” (strona 17).

### Uwaga

Wymij przewód zasilania zestawu i komponentu z gniazdka przed ich podłączeniem.

### Podłączanie nagrywarki/odtwarzacza DVD lub konsoli „Play Station 2”

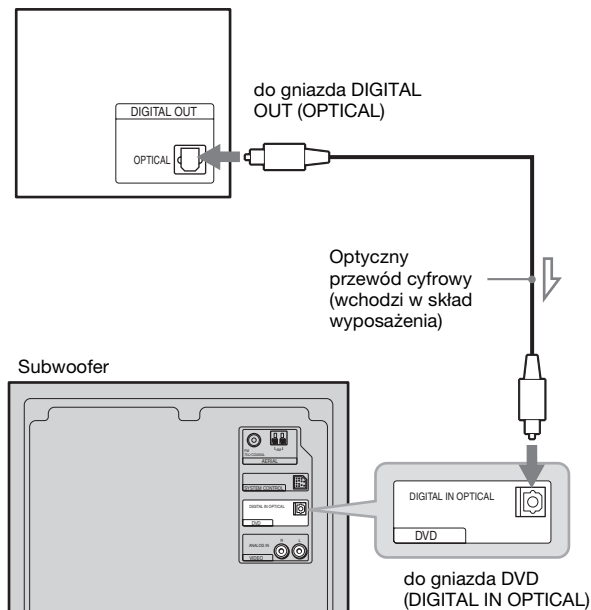
Przy użyciu wchodzącego w skład wyposażenia optycznego przewodu cyfrowego podłącz gniazdo DVD (DIGITAL IN OPTICAL) subwoofera do gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL) nagrywarki/odtwarzacza DVD lub konsoli „Play Station 2”.

Aby słuchać dźwięku z podłączonego komponentu, naciśnij przycisk DVD (przycisk wyboru sygnału wejścia) (strona 17).

### Uwaga

Ten zestaw nie odbiera sygnałów wideo. Aby podłączyć inne komponenty (nagrywarka/odtwarzacz DVD, konsola „Play Station 2” itp.), połącz gniazda wyjścia wideo komponentów do gniazd wejścia wideo telewizora.

Nagrywarka/odtwarzacz DVD lub konsola „Play Station 2”



 : Przepływ sygnału

### Wskazówka

Tuner satelitalny można podłączyć do optycznego wyjścia cyfrowego, zamiast odtwarzacza lub nagrywarki DVD.

---

## Konfiguracja umożliwiająca korzystanie z nagrywarki/ odtwarzacza DVD marki Sony lub konsoli „Play Station 2”

W przypadku podłączenia nagrywarki/odtwarzacza DVD marki Sony lub konsoli „Play Station 2” w sposób przedstawiony na poprzedniej stronie, na każdym komponencie zestawu należy dokonać następujących ustawień w celu zapewnienia pełni doznań związanych z odtwarzaniem dźwięku przestrzennego. Nagrywarki/odtwarzacze DVD innych producentów mogą wymagać dokonania innych ustawień. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcjach obsługi poszczególnych komponentów.

### Nagrywarka/odtwarzacz DVD

- 1** Na ekranie konfiguracji wybierz opcję „AUDIO SETUP”.
- 2** Ustaw pozycję „AUDIO DRC” w położenie „WIDE RANGE”.
- 3** Ustaw opcję „DIGITAL OUT” w położenie „ON”.
- 4** Ustaw opcję „DOLBY DIGITAL” w położenie „DOLBY DIGITAL”.
- 5** Ustaw funkcję „DTS” w położenie „ON”.
- 6** Ustaw opcję „Fs” w położenie „48 kHz”.

### „Play Station 2”

- 1** Na ekranie konfiguracji wybierz opcję „AUDIO SETTING”.
- 2** Wybierz opcję „AUDIO DIGITAL OUTPUT”.
- 3** Ustaw opcję „OPTICAL DIGITAL OUTPUT” w położenie „ON”.
- 4** Ustaw opcję „DOLBY DIGITAL” w położenie „ON”.
- 5** Ustaw funkcję „DTS” w położenie „ON”.

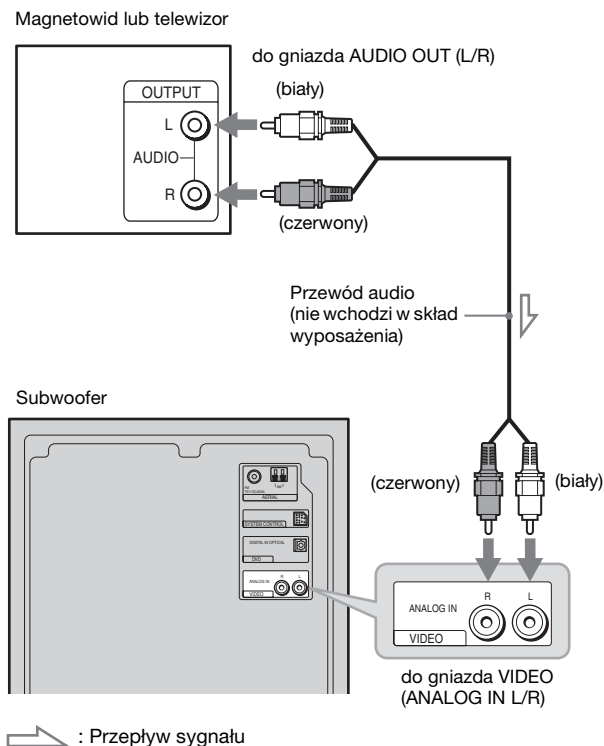
„Play Station 2” to znak towarowy firmy Sony Computer Entertainment.

## Podłączanie magnetowidu lub telewizora

Przy pomocy przewodu audio (nie wchodzącego w skład wyposażenia) podłącz gniazda VIDEO (ANALOG IN L/R) subwoofera do gniazd AUDIO OUT (L/R) magnetowidu lub telewizora. Aby słuchać dźwięku z podłączonego magnetowidu lub telewizora, naciśnij przycisk VIDEO (przycisk wyboru sygnału wejścia) (strona 17).

### Uwaga

Ten zestaw nie odbiera sygnałów wideo. Aby podłączyć inne komponenty, (magnetowid, telewizor itp.), połącz gniazda wyjścia wideo komponentów do gniazd wejścia wideo telewizora.

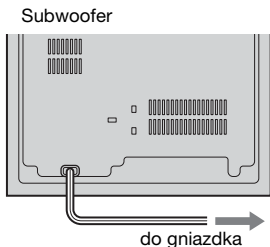


### 🔧 Wskazówki

- Jeśli magnetowid lub telewizor odtwarza jedynie dźwięk monofoniczny, użyj przewodów audio, które rozdzielają dźwięk monofoniczny na kanały lewe/prawe (nie wchodzi w skład wyposażenia). W tym przypadku efekt dźwięku przestrzennego może być niedostępny.
- Jeśli podłączony magnetowid lub telewizor został ustawiony na odtwarzanie dźwięku przestrzennego, efekt dźwięku przestrzennego wytwarzany przez zestaw może być niesłyszalny. Ustaw opcję dźwięku przestrzennego w magnetowidzie lub telewizorze w pozycję wyl.

## Krok 5: Podłączenie przewodów zasilania

Włóż przewody zasilania subwoofera oraz telewizora do gniazdek ściennych.

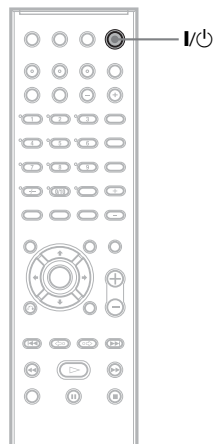
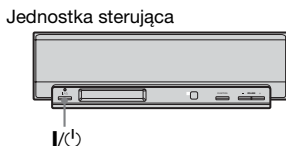


Sprawdź, czy wskaźnik I/⏻ na jednostce sterującej zapali się po podłączeniu przewodu zasilania subwoofera.



Po wykonaniu wszystkich połączeń, wykonaj czynności opisane w sekcji „Krok 6: Podstawowa konfiguracja głośników” (strona 15).

## Włączanie i wyłączanie zestawu



Naciśnij przycisk I/⏻.

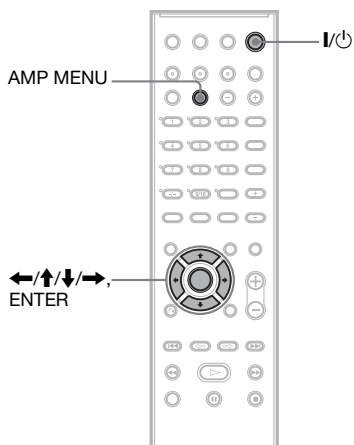
Wyłączenie zestawu powoduje jego przejście w tryb gotowości i zaświecenie się na czerwono wskaźnika I/⏻ na jednostce sterującej.

### Uwaga

Po odłączeniu przewodu zasilania urządzenia znajdującego się w trybie gotowości, wskaźnik I/⏻ pozostaje jeszcze przez chwilę zapalony. Nie oznacza to awarii.

## Krok 6: Podstawowa konfiguracja głośników

Aby w pełni cieszyć się dźwiękiem odtwarzanym przez zestaw, należy wprowadzić w urządzeniu bieżące ustawienia rozmieszczenia głośników. Przy pomocy menu AMP wyświetlacza jednostki sterującej wprowadź odległości między głośnikami a słuchaczem. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat menu AMP, zob. strona 26; na temat rozmieszczenia głośników, zob. strona 9.



- 1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 2 Naciskaj przycisk AMP MENU, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP (strona 26).
- 3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz „SP SETUP” (konfiguracja głośników), a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.  
Przykład:

CENTER SP

- 4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz „SURR SP” (głośnik surround), a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.

SURR SP BEHIND

- 5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie rozmieszczenia głośnika surround. W przypadku wątpliwości w zakresie rozmieszczenia, zob. „„SURR SP” (głośnik surround)” na stronie 27.
- 6 Naciśnij przycisk ←, aby powrócić do poprzedniego poziomu.
- 7 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz „FRONT DIST” (odległość głośnika przedniego), a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.

L R FRONT 3.0"

- 8 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odległość głośnika przedniego od miejsca odsłuchu. Ustawienie zmienia się w odstępach co 0,2 m, począwszy od 1,0 i kończąc na 7,0 m. W przypadku różnych odległości, wprowadź wartość krótszej.  
Przykład: Wprowadzanie wartości 5,8 m dla lewego i prawego głośnika przedniego.

L R FRONT 5.8"

- 9 Naciśnij przycisk ←, aby powrócić do poprzedniego poziomu.
- 10 Powtórz czynności z kroków od 7 do 9 w celu ustawienia „CEN DIST” (odległości głośnika środkowego) oraz „SURR DIST” (odległość głośnika surround).
- 11 Naciśnij przycisk AMP MENU, aby wyłączyć menu AMP.

## **Dokładniejsza regulacja ustawień głośnika**

Istnieje możliwość zmiany poziomów głośności dla głośników itp. zob. „Ustawienia poziomu głośności dla głośników (LEVEL)” (strona 29).

## **Powrót do poprzedniego poziomu**

Naciśnij przycisk ←.

## **Sterowanie podłączonym komponentem po dokonaniu ustawień**

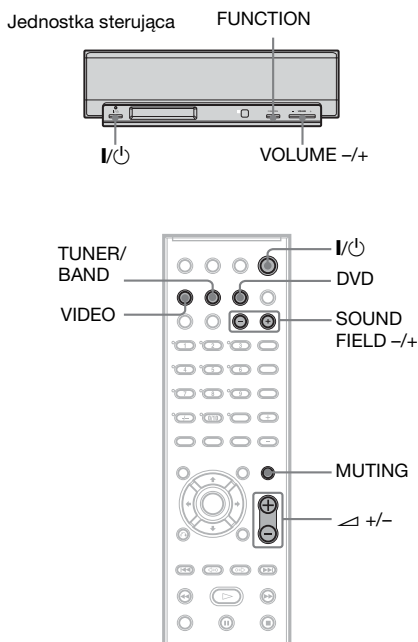
Wybierz komponent (źródło sygnału wejścia) naciskając przycisk DVD, VIDEO lub TUNER/BAND po wyłączeniu menu AMP.

**Zakończono dokonywanie podstawowych podłączeń i ustawień. Teraz można rozpocząć korzystanie z urządzenia.**



## Odtwarzanie dźwięku z zestawu

Dźwięk z podłączonych komponentów może być odtwarzany przez głośniki zestawu. Upewnij się, że właściwie podłączono komponenty.



### Wybór źródła

Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dołączoną do podłączonych komponentów. Upewnij się, że właściwie podłączono komponenty (strona 11).

**1** Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.

**2** Naciśnij przycisk DVD, TUNER/BAND lub VIDEO (przyciski wyboru sygnału wejścia) na pilocie.

Wybierz żądane źródło. Na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się wybrane źródło.

DVD: Komponent podłączony do gniazda DVD (nagrywarka/odtwarzacz DVD, „Play Station 2” itp.)

VIDEO: Komponent podłączony do gniazda VIDEO (magnetowid, telewizor itp.)

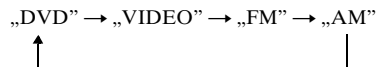
TUNER/BAND: Radio (FM/AM) (strona 32)

**3** Naciśnij przycisk SOUND FIELD -/+, aby wybrać żądane ustawienie pola akustycznego (strona 19).

### Wskazówki

- Wyboru źródła sygnału można również dokonać przy pomocy przycisku FUNCTION, znajdującego się na jednostce sterującej. Naciskaj przycisk FUNCTION, aby wybrać żądane źródło.

Wyświetlacz jednostki centralnej zmienia się zgodnie z poniższymi schematem:



- Przy pomocy wchodzącego w skład wyposażenia pilota zdalnego sterowania można sterować również innymi podłączonymi komponentami. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Sterowanie innymi urządzeniami przy pomocy pilota wchodzącego w skład wyposażenia” na stronie 34.

### Uwaga

Aby odtwarzać sygnał audio z magnetowidu lub telewizora, bądź też dźwięk stereofoniczny pochodzący z 2-kanalowego źródła na sześciu głośnikach zestawu, wybierz pole akustyczne „PRO LOGIC” lub „PLII MUSIC/MOVIE” (strona 19).

### Regulacja głośności

Naciśnij przycisk VOLUME -/+ na jednostce sterującej lub +/- na pilocie w celu regulacji poziomu dźwięku.

### Wyciszenie dźwięku

Naciśnij przycisk MUTING.

Aby anulować wyciszenie naciśnij ponownie ten przycisk lub naciśnij +/- w celu ustawienia poziomu głośności dźwięku.

# Sprawdzanie informacji na wyświetlaczu jednostki sterującej

Przy konfiguracji zestawu można jednocześnie sprawdzać informacje o stanie urządzenia na wyświetlaczu jednostki sterującej.

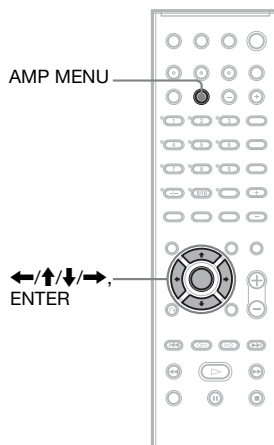
Wyświetlacz jednostki sterującej



Wyświetlona zostanie następująca informacja.

Wyświetlacz	Funkcja
DIGITAL (Dolby Digital) dts (DTS)	Oznacza bieżący format sygnału audio.
PL (Dolby Pro Logic) PLII (Dolby Pro LogicII) DCS	Oznacza bieżący format dźwięku przestrzennego (strona 20).
LINK	Zapala się, jeśli z głośników surround odtwarzany jest dźwięk 2-kanałowy (strona 21).
DSGX	Zapala się, gdy włączona jest funkcja DSGX (strona 22).
A/V SYNC	Zapala się, gdy włączona jest funkcja A/V SYNC (strona 24).
L C R SL SW SR	Zapala się wskazując głośnik, którego ustawienia są zmieniane.

## Zmniejszenie jasności wyświetlacza jednostki sterującej (DIMMER)



- 1 Naciskaj przycisk AMP MENU, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP (strona 26).
  - 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję „CUSTOMIZE”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.
  - 3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję „DIMMER”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.
- DIMMER OFF
- 4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.  
„DIMMER OFF” (domyślne): Wyświetlacz jednostki centralnej zostanie rozjaśniony.  
„DIMMER ON”: Wyświetlacz jednostki centralnej zostanie przyciemniony.
  - 5 Aby wyłączyć menu AMP, naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

## Powrót do poprzedniego poziomu

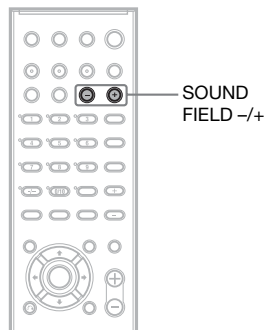
Naciśnij przycisk ←.

## Sterowanie podłączonym komponentem po dokonaniu ustawień

Wybierz komponent (źródło sygnału wejścia) naciskając przycisk DVD, VIDEO lub TUNER/BAND po wyłączeniu menu AMP.

## Wybór pola akustycznego

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego wystarczy wybrać jedno z dostępnych ustawień pola akustycznego, które pozwalają uzyskać w warunkach domowych silne i ekscytujące brzmienie charakterystyczne dla sali kinowej.



**Naciskaj przycisk SOUND FIELD -/+, aby wybrać jedno z ustawień pola akustycznego.**

Przykład:



Wyświetlacz jednostki centralnej zmienia się zgodnie z poniższymi schematem. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach podanych w nawiasach.

### Pole akustyczne

„A. F. D. AUTO”	Odtwarza oryginalną ścieżkę dźwiękową bez żadnych efektów dźwiękowych (strona 20).
„PRO LOGIC”	Odtwarza dźwięk ze źródeł 2-kanalowych (np. płyt CD) w formacie 5.1-kanalowym.
„PLII MOVIE”	Dolby Pro Logic tworzy pięć kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanalowych (strona 20).
„PLII MUSIC”	

Pole akustyczne	
„C. ST. EX A” „C. ST. EX B” „C. ST. EX C”	Zapewnia symulację idealnego kinowego środowiska akustycznego, używając technologii systemu cyfrowego dźwięku kinowego DCS (strona 21).
„MULTI ST.” „REAR ST.”	Odtwarzanie 2-kanałowych źródeł dźwięku przy pomocy głośników przednich, środkowego i głośników surround, lub jedynie głośników surround (strona 21).
„HALL” „JAZZ CLUB” „L. CONCERT” (koncert na żywo), „GAME”, „SPORTS”, „MONO MOVIE”	Wybór pola akustycznego przystosowanego do danego źródła (filmy, muzyka, wiadomości, transmisje sportowe lub inne).
„NIGHT”	Ten tryb pozwala uzyskać jakość efektów dźwiękowych czy dialogów charakterystyczną dla nagłośnienia sal kinowych, nawet przy niskim poziomie głośności. Jest on szczególnie przydatny podczas oglądania filmów nocą.
„2CH STEREO”	W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. Bez efektu dźwięku przestrzennego (strona 20).

#### Wskazówki

- Aby zrezygnować z efektu dźwięku przestrzennego, wybierz funkcję „A.F.D. AUTO” lub „2CH STEREO”.
- Urządzenie zapamiętuje ostatnio wybrane pole akustyczne dla każdej funkcji. (np. jeśli dźwięk z płyt DVD jest odtwarzany z ustawieniem „HALL”, a następnie włączone jest radio FM/AM i inne pole akustyczne, zestaw zapamięta i zastosuje ustawienie „HALL” po powrocie do funkcji DVD.)

## Automatyczne odtwarzanie oryginalnego dźwięku

### „A. F. D. AUTO” (Auto Format Direct Auto)

W tym trybie dźwięk odtwarzany jest odpowiednio do sposobu, w jaki został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów (np. pogłosu).

Za pomocą funkcji automatycznego dekodowania formatu automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy 2-kanałowy dźwięk stereofoniczny) i w razie potrzeby przeprowadzane jest odpowiednie dekodowanie. Jednak w wypadku braku sygnałów o niskiej częstotliwości (Dolby Digital LFE itp.) na wyjściu do subwoofera zostanie wygenerowany sygnał niskiej częstotliwości.

### Odtwarzanie dźwięku tylko z głośników przednich i subwoofera

#### „2CH STEREO” (2-kanałowe stereo)

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. W przypadku standardowych źródeł 2-kanałowego dźwięku stereofonicznego przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format 2-kanałowy.

### Odtwarzanie dźwięku 2-kanałowego (np. z płyt CD) w formacie 5.1-kanałowym.

#### „PRO LOGIC” (Dolby Pro Logic)

Funkcja ta tworzy pięć kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Tryb ten przeprowadza dekodowanie Pro Logic sygnału wejściowego i odtwarza sygnał poprzez głośniki przednie, środkowy oraz głośniki dźwięku surround.

Jednocześnie, kanał surround staje się monofoniczny.

## „PLII MOVIE/PLII MUSIC” (Dolby Pro Logic II Movie/Music)

Funkcja ta umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

### Uwaga

Jeśli odtwarzany sygnał pochodzi ze źródła wielokanałowego, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II Movie/Music są wyłączane i źródło wielokanałowe jest odtwarzane bezpośrednio.

## Odtwarzanie 2-kanałowych źródeł dźwięku z głośnika środkowego i głośników surround.

### „MULTI ST.” (Multi Stereo)

Ten tryb umożliwia odtwarzanie 2-kanałowych źródeł dźwięku jednocześnie z głośników przednich, głośnika środkowego oraz głośników surround. Głośniki przednie i głośniki surround odtwarzają ten sam dźwięk.

### „REAR ST.” (Tyłne kanały stereo)

Ten tryb umożliwia odtwarzanie 2-kanałowych źródeł dźwięku przy pomocy jedynie głośników surround. Głośniki przednie odtwarzają dźwięk jedynie po wybraniu dla opcji „SURR SP” w menu AMP ustawienia „NONE” (strona 27).

### 🔗 Wskazówka

Po wybraniu opcji „MULTI ST.” lub „REAR ST.”, na wyświetlaczu jednostki sterującej zaświeci się wskaźnik „LINK”.

## Cyfrowy system dźwięku kinowego DCS (Digital Cinema Sound)

We współpracy z Sony Pictures Entertainment, firma Sony dokonała pomiaru środowiska dźwiękowego w swoich studiach i zintegrowała uzyskane w ten sposób dane z opracowaną przez siebie technologią DSP (Digital Signal Processor) w celu opracowania systemu „Cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)”. „Cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)” zapewnia w warunkach domowych symulację idealnego kinowego środowiska akustycznego, zgodnie z preferencjami reżysera.

### „C. ST. EX A” (Cinema Studio EX A)

Ten tryb umożliwia symulację właściwości akustycznych studia produkcyjnego „Cary Grant Theater” firmy Sony Pictures Entertainment. Jest to tryb standardowy, doskonały do oglądania większości filmów.

### „C. ST. EX B” (Cinema Studio EX B)

Ten tryb umożliwia symulację właściwości akustycznych studia produkcyjnego „Kim Novak Theater” firmy Sony Pictures Entertainment. Jest to idealny tryb do oglądania filmów science-fiction i filmów akcji z dużą ilością efektów dźwiękowych.

### „C. ST. EX C” (Cinema Studio EX C)

Tryb ten zapewnia symulację właściwości akustycznych sali nagrań Sony Pictures Entertainment. Jest on idealny do oglądania musicali i klasyki filmowej o bogatej ścieżce dźwiękowej.

## Cinema Studio EX

Cinema Studio EX idealnie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie wielokanałowym, np. Dolby Digital DVD. Ten tryb odtwarza właściwości akustyczne studiów filmowych wytwórni Sony Pictures Entertainment. Cinema Studio EX składa się z trzech następujących elementów.

- Efekt Virtual Multi Dimension
- W oparciu o jedną parę rzeczywistych głośników surround efekt ten tworzy 5

zestawów głośników wirtualnych otaczających słuchacza.

- **Efekt Screen Depth Matching**

W kinie, dźwięk wydaje się dochodzić z wnętrza ekranu. Efekt ten tworzy to samo wrażenie w Twoim pokoju, przesuając dźwięk z głośników przednich „w głąb” ekranu.

- **Efekt Cinema Studio Reverberation**

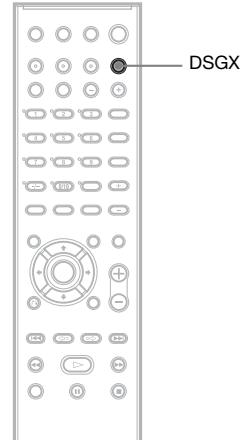
Zapewnia symulację pogłosów charakterystycznych dla sali kinowej. Cinema Studio EX to zintegrowany tryb wykorzystujący jednocześnie te trzy efekty.

### Uwagi

- Efekty zapewniane przez wirtualne głośniki mogą powodować zwiększony szum w sygnale odtwarzania.
- Gdy włączone jest pole akustyczne wykorzystujące głośniki wirtualne, nie słyhać dźwięku dochodzącego bezpośrednio z głośników surround.

## Wzmacnianie niskich częstotliwości (DSGX)

Funkcja DSGX (Zaawansowany dynamiczny generator dźwięku) służy do wzmacniania niskich częstotliwości.



### Naciśnij przycisk DSGX.

Uruchomiona zostanie funkcja DSGX, a na wyświetlaczu jednostki sterującej zaświeci się wskaźnik „DSGX”.

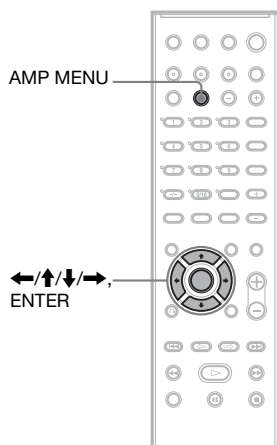
Aby anulować funkcję, ponownie naciśnij przycisk DSGX.

## Odtwarzanie dźwięku przy niskim poziomie głośności (AUDIO DRC)

Funkcja AUDIO DRC (kompresja dynamiki) umożliwia zawężenie zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Funkcja ta jest bardzo użyteczna podczas oglądania filmów późno w nocy, przy niskim poziomie głośności.

### Uwagi

- Funkcja AUDIO DRC obsługuje tylko źródła Dolby Digital.
- W przypadku ustawienia opcji „DIGITAL OUT” podłączonej nagrywarki/odtwarzacza DVD w położeniu „D-PCM”, funkcja AUDIO DRC może nie działać.



**1** Naciskaj przycisk AMP MENU, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP (strona 26).

**2** Przy pomocy przycisków  $\uparrow/\downarrow$  wybierz opcję „CUSTOMIZE”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub  $\rightarrow$ .

Przykład:



**3** Przy pomocy przycisków  $\uparrow/\downarrow$  wybierz opcję „AUDIO DRC”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub  $\rightarrow$ .



**4** Przy pomocy przycisków  $\uparrow/\downarrow$  wybierz ustawienie (wybierz opcję „DRC STD” lub „DRC MAX”).

„DRC OFF” (domyślne): Brak kompresji zakresu dynamiki.

„DRC STD”: Standardowy efekt.

„DRC MAX”: Maksymalny efekt.

(Głośność efektów dźwiękowych, takich jak eksplozje, może ulec zmniejszeniu.)

**5** Aby wyłączyć menu AMP, naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

**Powrót do poprzedniego poziomu**

Naciśnij przycisk  $\leftarrow$ .

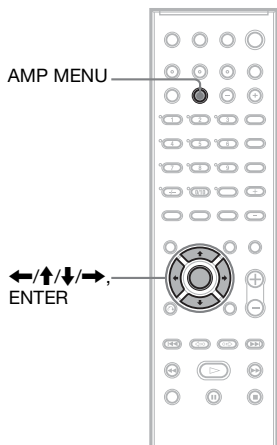
**Sterowanie podłączonym**

**komponentem po dokonaniu ustawień**

Wybierz komponent (źródło sygnału wejścia) naciskając przycisk DVD, VIDEO lub TUNER/BAND po wyłączeniu menu AMP.

# Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem (A/V SYNC)

Funkcja ta umożliwia regulację rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.



- 1** Naciskaj przycisk AMP MENU, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP (strona 26).
- 2** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję „CUSTOMIZE”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub **→**.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję „A/V SYNC”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub **→**.



„SYNC OFF” (domyślne): Regulacja wyłączona.

„SYNC ON”: Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.

- 4** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję „SYNC ON”.

Uruchomiona zostanie funkcja A/V SYNC, a na wyświetlaczu jednostki sterującej zaświeci się wskaźnik „A/V SYNC”.

- 5** Aby wyłączyć menu AMP, naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

Aby anulować ustawienie, powtórz powyższe czynności, przy czym w kroku 4 wybierz opcję „SYNC OFF”.

## Powrót do poprzedniego poziomu

Naciśnij przycisk **←**.

## Sterowanie podłączonym komponentem po dokonaniu ustawień

Wybierz komponent (źródło sygnału wejścia) naciskając przycisk DVD, VIDEO lub TUNER/BAND po wyłączeniu menu AMP.

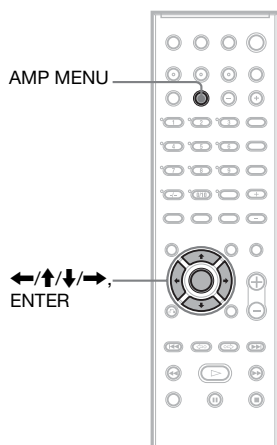
### Uwaga

W zależności od wybranego strumienia wejściowego lub źródła wejścia i ustawienia pola akustycznego, funkcja ta może być niedostępna. Gdy funkcja jest uruchomiona, na wyświetlaczu jednostki sterującej zaświeci się „A/V SYNC”.



## Odtwarzanie sygnałów stereo lub dwujęzycznych (DUAL MONO)

Podczas odtwarzania płyty DVD-RW lub w przypadku odebrania przez zestaw sygnału multipleksowego z komponentu podłączonego do gniazda DVD (DIGITAL IN OPTICAL) możliwe jest przełączanie kanałów audio. Wybierz kanał i wyjście głośnika w sposób opisany poniżej.



- 1** Naciskaj przycisk AMP MENU, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP (strona 26).
- 2** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję „CUSTOMIZE”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub **→**.
- 3** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję „DUAL MONO”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub **→**.  
Przykład:

MAIN

### 4 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz ustawienie.

„MAIN” (domyślne): Dźwięk główny jest odtwarzany z głośnika środkowego.

„SUB”: Dźwięk poboczny jest odtwarzany z głośnika środkowego.

„MAIN+SUB”: Dźwięk główny i poboczny są odtwarzane z głośnika środkowego.

„MAIN/SUB”: Dźwięk główny jest odtwarzany z lewego głośnika przedniego, a dźwięk poboczny jest odtwarzany z prawego głośnika przedniego.

### 5 Aby wyłączyć menu AMP, naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

#### Powrót do poprzedniego poziomu

Naciśnij przycisk **←**.

#### Sterowanie podłączonym komponentem po dokonaniu ustawień

Wybierz komponent (źródło sygnału wejścia) naciskając przycisk DVD, VIDEO lub TUNER/BAND po wyłączeniu menu AMP.

#### Uwaga

Jeśli w menu AMP opcja „CENTER SP” została ustawiona w położenie „CENTER NO” (strona 27), dźwięk jest odtwarzany z lewego i prawego głośnika przedniego.

## Korzystanie z Menu AMP

### ◆ Drzewko menu AMP

W rzeczywistości, na wyświetlaczu pojawiają się skrócone nazwy menu.

1-szy poziom 2-gi poziom 3-ci poziom

#### SPEAKER SETUP

- CENTER SPEAKER
  - YES/NO
- SURROUND SPEAKER
  - BEHIND/SIDE/NONE
- FRONT SPEAKER DISTANCE
  - 1,0 m - 7,0 m
- CENTER SPEAKER DISTANCE\*<sup>1</sup>
  - 0 m - 7,0 m
- SURROUND SPEAKER DISTANCE\*<sup>2</sup>
  - 0 m - 7,0 m

#### SPEAKER LEVEL

- TEST TONE
  - OFF/ON
- FRONT L SPEAKER LEVEL
  - -6 dB - 0 dB
- CENTER SPEAKER LEVEL\*<sup>1</sup>
  - -6 dB - +6 dB
- FRONT R SPEAKER LEVEL
  - -6 dB - 0 dB
- SURROUND R SPEAKER LEVEL\*<sup>2</sup>
  - -6 dB - +6 dB
- SURROUND L SPEAKER LEVEL\*<sup>2</sup>
  - -6 dB - +6 dB
- SUBWOOFER SPEAKER LEVEL
  - -6 dB - +6 dB

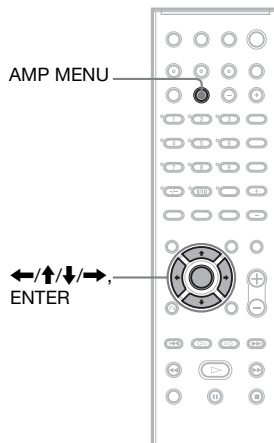
#### CUSTOMIZE

- AUDIO DRC
  - OFF/STANDARD/MAX
- DUAL MONO
  - MAIN/SUB/MAIN+SUB/  
MAIN/SUB
- A/V SYNC
  - OFF/ON
- DIMMER
  - OFF/ON

\*<sup>1</sup> Pozycja ustawienia nie pojawia się, jeżeli ustawienie opcji „CENTER SPEAKER” to „CENTER NO”.

\*<sup>2</sup> Pozycja ustawienia nie pojawia się, jeżeli ustawienie opcji „SURROUND SPEAKER” to „NONE”.

Menu AMP na jednostce sterującej umożliwia konfigurację zestawu dla otrzymania optymalnego efektu dźwięku przestrzennego. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat opcji surround zestawu, zob. strona 19.



**1** Naciskaj przycisk AMP MENU, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP.

Przykład:



**2** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję.

„SP SETUP” (konfiguracja głośników): Umożliwia wprowadzenie położenia głośników itp. (strona 27).

„LEVEL” (poziom): Umożliwia włączenie i wyłączenie dźwięku testowego oraz ustawienie poziomu głośności danego głośnika (strona 29).

„CUSTOMIZE” (regulacja): Umożliwia ustawienie innych funkcji zestawu (strona 31).

### 3 Naciśnij przycisk ENTER lub →.

Pojawi się opcja drugiego poziomu.  
Przykład: „CENTER SP” (głośnik środkowy)

CENTER SP

### 4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję do konfiguracji.

Przykład: „FRONT DIST” (odległość głośnika przedniego)

FRONT DIST

### 5 Naciśnij przycisk ENTER lub →.

FRONT 30"

### 6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.

Ustawienie jest stosowane do zestawu.

### 7 Aby wyłączyć menu AMP, naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

#### Powrót do poprzedniego poziomu

Naciśnij przycisk ←.

#### Sterowanie podłączonym komponentem po dokonaniu ustawień

Wybierz komponent (źródło sygnału wejścia) naciskając przycisk DVD, VIDEO lub TUNER/BAND po wyłączeniu menu AMP.

#### Uwaga

Wyłącz menu AMP po zakończeniu jego konfiguracji. W przeciwnym wypadku niektóre przyciski na pilocie mogą nie działać.

## Podstawowa konfiguracja głośnika (SP SETUP)

Opcja ta umożliwia wprowadzenie rozmieszczenia głośników oraz włączenia lub wyłączenia głośnika środkowego oraz głośników surround.

W menu AMP wybierz opcję „SP SETUP” (konfiguracja głośników). Aby uzyskać informacje na temat korzystania z menu AMP, zob. „Korzystanie z Menu AMP” (strona 26). Aby uzyskać informacje na temat rozmieszczenia głośników, zob. również „Krok 6: Podstawowa konfiguracja głośników” (strona 15).

Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

#### Uwagi

- Jeśli wykonano czynność opisaną w kroku „Krok 6: Podstawowa konfiguracja głośników” (strona 15) w celu przedstawienia aktualnego rozmieszczenia głośników, wtedy ustawienia poniżej mogą różnić się od domyślnych.
- Zmiana rozmieszczenia głośników wymaga ponownej korekcy ustawień głośników.
- Głośnik środkowy jest wbudowany w jednostkę sterującą.

#### „CENTER SP” (głośnik środkowy)

„CENTER YES” Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

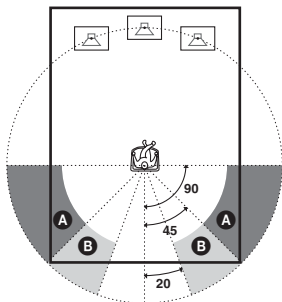
„CENTER NO” Wybierz to ustawienie, jeśli nie jest używany głośnik środkowy.

#### „SURR SP” (głośnik surround)

„BEHIND” Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki surround znajdują się w polu **B**.

„SIDE” Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki surround znajdują się w polu **A**.

„NONE” Wybierz to ustawienie, jeśli głośnik surround nie jest używany.



### „FRONT DIST” (odległość głośnika przedniego)

Ustaw odległość głośnika przedniego od pozycji odsłuchu na wartość z przedziału od 1,0 do 7,0 m, w odstępach co 0,2 m. Ustawieniem domyślnym jest „3,0”.

### „CEN DIST” (odległość głośnika środkowego)

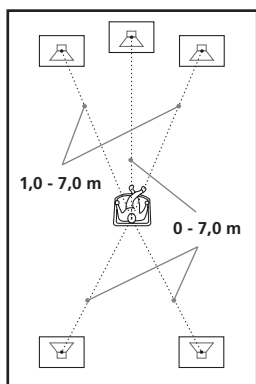
Ustaw odległość głośnika środkowego na wartość z przedziału pomiędzy ustawieniem „FRONT DIST” a ustawieniem „FRONT DIST” –1,6 m (w odstępach co 0,2 m). Ustawieniem domyślnym jest „3,0”.

### „SURR DIST” (odległość głośnika surround)

Ustaw odległość głośnika surround na wartość z przedziału pomiędzy ustawieniem „FRONT DIST” a ustawieniem „FRONT DIST” –4,6 m (w odstępach co 0,2 m). Ustawieniem domyślnym jest „3,0”.

### Uwagi

- Podczas wybierania ustawienia dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- W zależności od ustawienia innych głośników, subwoofer może wytwarzać dźwięk o zbyt dużym natężeniu.
- Jeśli głośniki przednie i surround nie są umieszczone w jednakowych odległościach od słuchacza, należy ustawić odległość dla najbliższego głośnika.
- Nie należy umieszczać głośników surround oraz głośnika środkowego w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.
- W zależności od wybranego strumienia ustawienia rozmieszczenia mogą być niedostępne.



## Ustawienia poziomu głośności dla głośników (LEVEL)

Urządzenie umożliwia indywidualną regulację poziomu dźwięku każdego głośnika. W celu zapewnienia prostej regulacji użyj dźwięku testowego (zob. „Ustawianie poziomu głośności za pomocą dźwięku testowego” na stronie 29).

Poziomy dźwięku głośników można ustawić również bez użycia dźwięku testowego. W menu AMP wybierz opcję „LEVEL” (poziom dźwięku). Aby uzyskać informacje na temat korzystania z menu AMP, zob. „Korzystanie z Menu AMP” (strona 26).

Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

### Uwagi

- Zmiana rozmieszczenia głośników wymaga ponownej korekcji ustawień głośników.
- Głośnik środkowy jest wbudowany w jednostkę sterującą.

### „TEST TONE”

„T. TONE OFF”	Dźwięk testowy nie jest emitowany.
„T. TONE ON”	Emituje dźwięk testowy z kolejnych głośników.

### „FL LEVEL” (poziom dźwięku lewego głośnika przedniego)

Ustawia poziom natężenia dźwięku dla lewego głośnika przedniego w zakresie od -6 dB do 0 dB, w odstępach co 1 dB. Ustawieniem domyślnym jest „0”.

### „CEN LEVEL” (poziom dźwięku głośnika środkowego)

Ustawia poziom natężenia dźwięku dla środkowego głośnika w zakresie od -6 dB do +6 dB, w odstępach co 1 dB. Ustawieniem domyślnym jest „0”.

### „FR LEVEL” (poziom dźwięku prawego głośnika przedniego)

Ustawia poziom natężenia dźwięku dla prawego głośnika przedniego w zakresie od -6 dB do 0 dB, w odstępach co 1 dB. Ustawieniem domyślnym jest „0”.

### „SR LEVEL” (poziom głośności prawego głośnika surround)

Ustawia poziom natężenia dźwięku dla prawego głośnika surround w zakresie od -6 dB do +6 dB, w odstępach co 1 dB. Ustawieniem domyślnym jest „0”.

### „SL LEVEL” (poziom dźwięku lewego głośnika surround)

Ustawia poziom natężenia dźwięku dla lewego głośnika surround w zakresie od -6 dB do +6 dB, w odstępach co 1 dB. Ustawieniem domyślnym jest „0”.

### „SW LEVEL” (poziom głośności subwoofera)

Ustawia poziom natężenia dźwięku dla subwoofera w zakresie od -6 dB do +6 dB, w odstępach co 1 dB. Ustawieniem domyślnym jest „0”.

### Aby jednocześnie ustawić poziom głośności dla wszystkich głośników

Naciśnij przycisk  $\triangleleft$  +/- na pilocie. Lub naciśnij przycisk VOLUME +/- na jednostce sterującej.

## Ustawianie poziomu głośności za pomocą dźwięku testowego

- 1 Naciskaj przycisk AMP MENU, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP (strona 26).
- 2 Za pomocą przycisków  $\uparrow$ / $\downarrow$  wybierz opcję „LEVEL” (poziom), a następnie naciśnij przycisk ENTER lub  $\rightarrow$ .  
Przykład:

TEST TONE

- 3** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję „TEST TONE” (dźwięk testowy), a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **→**.

T.TONE OFF

- 4** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję „T. TONE ON” (włączony dźwięk testowy).

Głośniki będą kolejno emitować dźwięk testowy.

- 5** Naciśnij przycisk **←**, aby przejść do poprzedniego poziomu, a następnie przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz głośnik;

„FL LEVEL” (poziom dźwięku lewego głośnika przedniego)

„CEN LEVEL” (poziom dźwięku głośnika środkowego)

„FR LEVEL” (poziom dźwięku prawego głośnika przedniego)

„SR LEVEL” (poziom głośności prawego głośnika surround)

„SL LEVEL” (poziom dźwięku lewego głośnika surround)

„SW LEVEL” (poziom głośności subwoofera)

- 6** Naciśnij przycisk **ENTER** lub **→**.

Wybrany głośnik odtwarza dźwięk testowy.

- 7** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wyreguluj poziom dźwięku głośników, znajdując się w miejscu odsłuchu.

Sprawdź stan na wyświetlaczu jednostki sterującej.

Przykład: Odtwarzanie dźwięku testowego o natężeniu -4 dB z lewego głośnika przedniego.

FL LEV -4<sup>dB</sup>

- 8** Powtórz czynności z kroków od 5 do 7 w celu regulacji poziomu dźwięku innych głośników.

- 9** Po zakończeniu regulacji poziomów głośności, naciśnij przycisk **←**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

- 10** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję „TEST TONE”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **→**.

- 11** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję „T. TONE OFF” (wyłączony dźwięk testowy), a następnie naciśnij przycisk **AMP MENU** w celu wyłączenia menu **AMP**.

---

**Powrót do poprzedniego poziomu**

Naciśnij przycisk **←**.

**Sterowanie podłączonym komponentem po dokonaniu ustawień**

Wybierz komponent (źródło sygnału wejścia) naciskając przycisk **DVD**, **VIDEO** lub **TUNER/BAND** po wyłączeniu menu **AMP**.

**Uwaga**

Podczas regulowania ustawień głośników dźwięk zostaje na chwilę przerwany.

## Dodatkowe ustawienia głośników (CUSTOMIZE)

Możesz dokonać dodatkowych ustawień zestawu. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „Podstawowe operacje” (strona 17).

W menu AMP wybierz opcję „CUSTOMIZE”. Aby uzyskać informacje na temat korzystania z menu AMP, zob. „Korzystanie z Menu AMP” (strona 26). Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

### „AUDIO DRC” (kompresja dynamiki audio) (tylko płyty DVD w formacie Dolby Digital)

Ogranicza zakres dynamiki ścieżki dźwiękowej, zapewniając dobrą słyszalność nawet przy niskim ustawieniu głośności. Ustawienie to jest dostępne jedynie w przypadku odtwarzania dźwięku za pomocą zestawu. Zob. strona 23 w celu uzyskania szczegółowych informacji na ten temat.

„ <u>DRC OFF</u> ”	Brak kompresji zakresu dynamiki.
„DRC STD” (standardowa kompresja dynamiki)	Standardowy efekt.
„DRC MAX”	Maksymalny efekt. (Głośność efektów dźwiękowych, takich jak eksplozje, może ulec zmniejszeniu.)

### „DUAL MONO” (format podwójne mono) (Tylko dla dźwięku multipleksowego)

Ustawienie to umożliwia odsłuchiwanie dźwięku multipleksowego po odebraniu multipleksowych sygnałów AC-3. Zob. strona 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji na ten temat.

„ <u>MAIN</u> ”	Dźwięk główny jest odtwarzany z głośnika środkowego.
-----------------	--

„SUB”	Dźwięk poboczny jest odtwarzany z głośnika środkowego.
„MAIN+SUB”	Dźwięk główny i poboczny są odtwarzane z głośnika środkowego.
„MAIN/SUB”	Dźwięk główny jest odtwarzany z lewego głośnika przedniego, a dźwięk poboczny jest odtwarzany z prawego głośnika przedniego.

### Uwaga

Jeśli w menu AMP opcja „CENTER SP” została ustawiona w położenie „CENTER NO” (strona 27), dźwięk jest odtwarzany z lewego i prawego głośnika przedniego.

### „A/V SYNC”

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem. Zob. strona 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji na ten temat.

„ <u>SYNC OFF</u> ”	Regulacja wyłączona.
„SYNC ON”	Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.

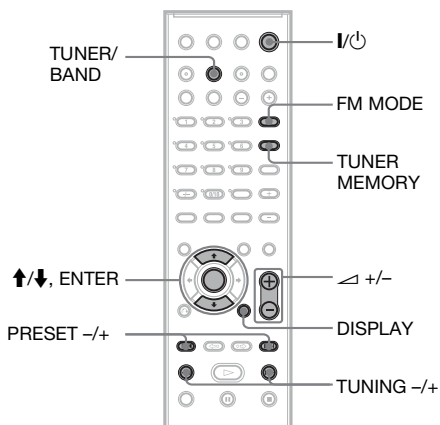
### „DIMMER”

Zmniejsza jasność wyświetlacza jednostki sterującej. Zob. strona 18 w celu uzyskania szczegółowych informacji na ten temat.

„ <u>DIMMER OFF</u> ”	Wyświetlacz jednostki centralnej zostanie rozjaśniony.
„DIMMER ON”	Wyświetlacz jednostki centralnej zostanie przyciemniony.

## Korzystanie z radia

Podłącz anteny FM/AM do subwoofera (strona 10) i zaprogramuj ustawienia stacji radiowych.



### Programowanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji dla pasma FM oraz 10 stacji dla pasma AM. Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

- 1** Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk TUNER/BAND, aby wybrać pasmo FM lub AM.
- 3** Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING +/-, aż do rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania. Gdy urządzenie dostroi się do stacji, wyszukiwanie zostaje zatrzymane. Wskaźnik „TUNED” (oraz wskaźnik „ST” dla programów stereofonicznych) zaświeci się na wyświetlaczu jednostki sterującej.



- 4** Naciśnij przycisk TUNER MEMORY. Zostanie wyświetlony numer programu.



- 5** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz jeden z zaprogramowanych numerów.



- 6** Naciśnij przycisk ENTER. Stacja zostanie zapamiętana.



- 7** Powtórz czynności opisane w krokach od 2 do 6, aby zapamiętać inne stacje.

### Zmiana zaprogramowanego numeru

Powtórz powyższe czynności i w kroku 5 wybierz inny zaprogramowany numer.

### Słuchanie audycji radiowych

- 1** Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk TUNER/BAND, aby wybrać pasmo FM lub AM. Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.
- 3** Naciskaj przycisk PRESET +/-, aby ustawić wybraną zaprogramowaną stację.
- 4** Naciśnij przycisk <math>\triangleleft</math> +/- w celu regulacji poziomu dźwięku.

### Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć urządzenie.



## Śłuchanie niezaprogramowanych stacji radiowych

Przeprowadź strojenie ręczne lub automatyczne opisane w kroku 3 powyżej.

- Aby ręcznie dostroić stację, naciśnij przycisk TUNING  $-/+$ .
- Aby rozpocząć automatyczne strojenie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING  $-/+$ . Aby zakończyć strojenie, naciśnij ponownie przycisk TUNING  $-/+$ .

## W przypadku zakłóceń w odbieraniu dźwięku ze stacji FM

Naciskaj przycisk FM MODE, aż na wyświetlaczu jednostki centralnej pojawi się wskaźnik „MONO”. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie. Aby przywrócić efekt stereofoniczny, naciśnij ponownie przycisk FM MODE.

### Wskazówki

- Zaprogramowaną stację można wybrać również za pomocą przycisków numerycznych i przycisku ENTER.
- Aby poprawić odbiór zmień położenie anten.
- Kilkakrotne naciśnięcie przycisku FUNCTION umożliwi wybór pasma FM lub AM. Na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się wskaźnik „AM” lub „FM”.

## Informacje na temat usługi RDS

System danych radiowych (Radio Data System, RDS) jest usługą umożliwiającą stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji podczas nadawania programu razem ze standardowym sygnałem radiowym. Ten tuner wyposażony jest w wygodne funkcje RDS, takie jak wyświetlanie nazwy stacji. System RDS jest dostępny jedynie dla stacji nadających programy w paśmie FM\*.

\* Nie wszystkie stacje pasma FM oferują usługę RDS i nie wszystkie oferują te same usługi. Szczegółowe informacje na temat systemu RDS i oferowanych usług można uzyskać w lokalnej rozgłośni radiowej.

### **Uwaga**

System RDS może działać nieprawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS we właściwy sposób lub sygnał jest zbyt słaby.

## Odbiór informacji w systemie RDS

Wystarczy wybrać stację z pasma FM.

Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS, na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji\*.

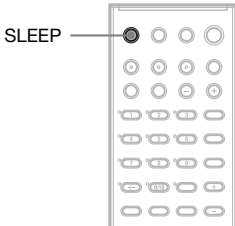
\* Jeśli sygnał RDS nie jest odbierany, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetlaczu.

### Wskazówka

Gdy na wyświetlaczu pojawia się nazwa stacji, kilkakrotne naciśnięcie przycisku DISPLAY umożliwi sprawdzenie częstotliwości.

## Korzystanie z funkcji Sleep Timer

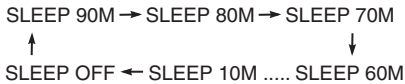
Urządzenie można zaprogramować by wyłączało się o ustawionej godzinie, więc można spokojnie zasnąć przy dźwiękach muzyki. Dla funkcji tej można ustawić maksymalny czas długości 90 minut, w odstępach co 10 minut.



### Naciskaj przycisk SLEEP.

Na wyświetlaczu jednostki sterującej zaświeci się wskaźnik „SLEEP”.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyglądu wyświetlacza, zgodnie z poniższym schematem:



### Sprawdzanie czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciśnij przycisk SLEEP jednokrotnie.

### Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciskaj przycisk SLEEP, aby wybrać żadaną godzinę.

### Anulowanie funkcji

Naciskaj przycisk SLEEP, aż na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się komunikat „SLEEP OFF”.

#### Uwaga

Wyłączanie podłączonych komponentów przy pomocy tej funkcji jest niemożliwe.

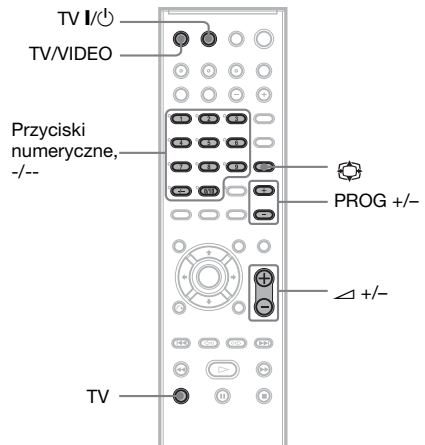
## Sterowanie innymi urządzeniami przy pomocy pilota wchodzącego w skład wyposażenia

Dołączony do zestawu pilot umożliwia sterowanie podłączonym telewizorem, nagrywką/odtwarzaczem DVD marki Sony, konsolą „Play Station 2” lub magnetowidem (VHS) marki Sony.

Skieruj pilota na urządzenie, którym chcesz sterować.

## Sterowanie telewizorami za pomocą pilota

Wchodzący w skład wyposażenia pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie nie tylko telewizorami marki Sony, ale również innych producentów (patrz informacja po prawej).



### 1 Naciśnij przycisk TV.

Przycisk TV zaświeci się na czerwono.

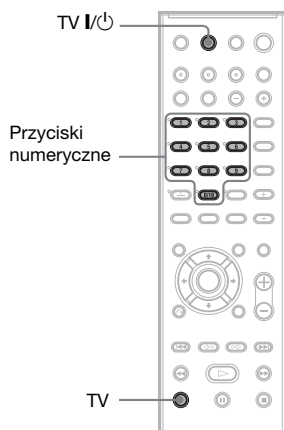
### 2 Po zaświeceniu się przycisku TV, naciskaj następujące przyciski w celu sterowania telewizorem.

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Przycisk ten umożliwia włączanie i wyłączanie telewizora.
↔ +/-	Przycisk ten reguluje poziom głośności telewizora.
TV/VIDEO	Przycisk ten przełącza źródło sygnału wejścia telewizora.
PROG +/- (tylko telewizory marki Sony)	Przycisk ten umożliwia wybór numeru programu w telewizorze.
Przyciski numeryczne oraz -/--* (tylko telewizory marki Sony)	Przycisk ten umożliwia wybór numeru programu w telewizorze.
Ⓜ (tylko telewizory marki Sony)	Przycisk ten umożliwia zmianę proporcję obrazu telewizora.

\* Aby wybrać w telewizorze dwucyfrowy numer programu, naciśnij przycisk -/-- a następnie przyciski numeryczne.

## Ustawianie kodu sygnału pilota dla telewizorów innych producentów

Sygnal pilota można dostosować w celu sterowania telewizorem marki innej niż Sony.



- 1 Przytrzymaj przycisk TV I/⏻.
- 2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź kod producenta telewizora.

Producent	Numer kodu
Sony	01 (domyślny)
Grundig	04
Hitachi	06
Panasonic	05, 12
Philips	02, 03
Samsung	13
Sanyo	07
Sharp	08
Thomson	11
Toshiba	10
JVC	09

- 3 Zwolnij przycisk TV I/⏻.

Pilot został ustawiony na sterowanie telewizorem.

Aby uzyskać informacje na temat sterowania telewizorem, zob. „Sterowanie telewizorami za pomocą pilota” na stronie 34.

### Uwagi

- Jeśli na liście znajduje się kilka kodów, wprowadzaj je pojedynczo, tak aby znaleźć ten, który umożliwia współpracę z telewizorem.
- W przypadku niektórych telewizorów, używanie do sterowania niektórych lub jakichkolwiek przycisków może nie być możliwe.
- Jeśli wprowadzisz nowy kod, poprzedni kod zostanie usunięty.
- Wymiana baterii pilota może spowodować przywrócenie domyślnego kodu. Należy ponownie ustawić odpowiedni kod.

## Sterowanie urządzeniami DVD marki Sony lub magnetowidami marki Sony przy pomocy pilota

### 1 Wybierz komponent, którym chcesz sterować, naciskając DVD lub VIDEO (przycisk wyboru sygnału wejścia).

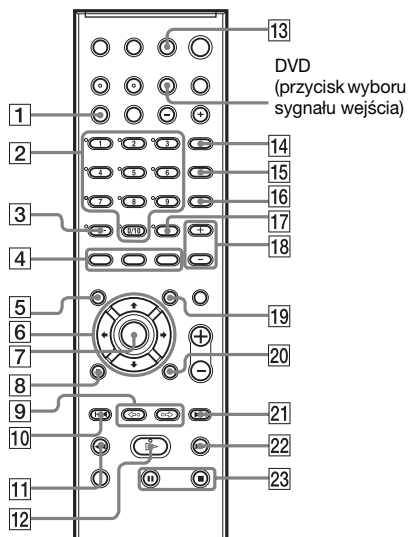
DVD (strona 36): nagrywarka DVD (W przypadku podłączenia urządzenia marki Sony innego niż nagrywarka DVD marki Sony, pamiętaj o ustawieniu odpowiedniego kodu (strona 39).)  
VIDEO (strona 38): Magnetowid

### 2 Steruj komponentem przy pomocy następujących przycisków.

#### Uwagi

- Możliwe jest sterowanie jedynie urządzeniami marki Sony.
- W przypadku niektórych urządzeń, używanie do sterowania niektórych lub jakichkolwiek przycisków wymienionych poniżej może nie być możliwe.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dołączonej do używanego komponentu.












## DVD (tylko urządzenia marki Sony)









#### Uwaga

Sterowanie urządzeniem innym niż nagrywarka DVD wymaga wprowadzenia kodu komponentu (strona 39).

Przycisk	Funkcja
1 AV MENU	Przycisk ten umożliwia wyświetlenie menu AV.
2 Przyciski numeryczne	Przyciski te umożliwiają wybór pozycji na ekranie.
3 CLEAR	Przycisk ten umożliwia usuwanie wybranych pozycji itp.
4 VIDEO* <sup>1</sup> HDD* <sup>1</sup> DVD* <sup>1</sup>	Przycisk ten umożliwia wybranie funkcji nagrywarki HDD/DVD (/ magnetowidu) marki Sony lub nagrywarki DVD/ magnetowidu (VHS) marki Sony.
5 TOP MENU/ GUIDE	Przycisk ten umożliwia wyświetlenie menu głównego płyty.
6 ←/↑/↓/→	Przyciski te służą do przesuwania kursora, umożliwiając wybór elementów menu.
7 ENTER	Przycisk ten umożliwia potwierdzenie ustawienia.

Przycisk	Funkcja
8  RETURN	Przycisk ten umożliwia powrót do poprzedniego ustawienia lub stanu.
9 	W trakcie odtwarzania przycisk ten umożliwia powrót do poprzedniej sceny lub szybkie przewinięcie bieżącej sceny.
10 	Przycisk ten umożliwia przejście do poprzedniego rozdziału, tytułu, utworu lub sceny.
11   <sup>*2</sup> 	Przycisk ten umożliwia szybkie przewijanie do tyłu z podglądem. Krótkie naciśnięcie tego przycisku w trybie pauzy umożliwia przejście do następnej klatki. Po naciśnięciu i przytrzymaniu przez ponad sekundę w trybie pauzy przycisk ten umożliwia odtwarzanie w zwolnionym tempie.
12 	Przycisk ten umożliwia odtwarzanie płyty.
13 AV 	Przycisk ten umożliwia włączanie lub wyłączanie urządzenia.
14 	Przycisk ten umożliwia wybór sygnału audio.
15 	Przycisk ten umożliwia wyświetlanie napisów dialogowych.
16 	Przycisk ten umożliwia wybór kąta.
17 SET	Przycisk ten umożliwia potwierdzenie ustawienia.
18 PROG +/-	Przycisk ten umożliwia wybór programu w nagrywarce HDD/DVD (/magnetowidzie).
19 SYSTEM MENU	Przycisk ten umożliwia wyświetlenie tytułu/listy ustawień timera.
20 DISPLAY	Przycisk ten umożliwia zmianę wyświetlanego ekranu.

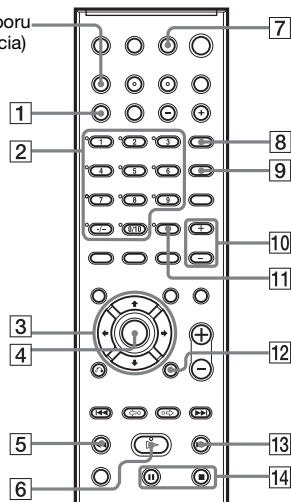
Przycisk	Funkcja
21 	Przycisk ten umożliwia przejście do następnego rozdziału, tytułu, utworu lub sceny.
22   <sup>*2</sup> 	Przycisk ten umożliwia szybkie przewijanie do przodu z podglądem. Krótkie naciśnięcie tego przycisku w trybie pauzy umożliwia przejście do następnej klatki. Po naciśnięciu i przytrzymaniu przez ponad sekundę w trybie pauzy przycisk ten umożliwia odtwarzanie w zwolnionym tempie.
23  	Przycisk ten zatrzymuje odtwarzanie. Przycisk ten wstrzymuje odtwarzanie.

\*1 Przycisk ten umożliwia zmianę funkcji nagrywarki HDD/DVD (/magnetowidu) marki Sony lub nagrywarki DVD/magnetowidu (VHS) marki Sony, podłączonych do gniazda DVD (DIGITAL IN OPTICAL). Przycisk jest dostępny po naciśnięciu przycisku wyboru sygnału wejścia dla DVD.

\*2 Tylko nagrywarka DVD marki Sony. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.

## Magnetowid (tylko urządzenia marki Sony)

VIDEO  
(przycisk wyboru  
sygnału wejścia)



Przycisk	Funkcja
10 PROG +/-	Przycisk ten umożliwia wybór numeru programu w magnetowidzie
11 SET	Przycisk ten umożliwia potwierdzenie ustawienia.
12 DISPLAY	Przycisk ten umożliwia zmianę wyświetlanego ekranu.
13 ►►	Przycisk ten umożliwia szybkie przewijanie do przodu z podglądem.
14 ■	Przycisk ten zatrzymuje odtwarzanie.
■	Przycisk ten wstrzymuje odtwarzanie.

Przycisk	Funkcja
1 AV MENU	Przycisk ten umożliwia wyświetlenie menu AV.
2 Przyciski numeryczne, /--	Przyciski te umożliwiają wybór numeru programu telewizyjnego.
3 ◀/↑/↓/▶	Przyciski te służą do przesuwania kursora, umożliwiając wybór elementów menu.
4 ENTER	Przycisk ten umożliwia potwierdzenie ustawienia.
5 ◀◀	Przycisk ten umożliwia przewinięcie kasety. Przycisk ten umożliwia szybkie przewijanie do tyłu z podglądem.
6 ▷	Przycisk ten umożliwia odtwarzanie kasety.
7 AV I/O	Przycisk ten umożliwia włączanie lub wyłączenie urządzenia.
8 MPX	Przycisk ten umożliwia wybór dźwięku głównego lub pobocznego.
9 ANT	Przycisk ten umożliwia wybór sygnału z anteny.

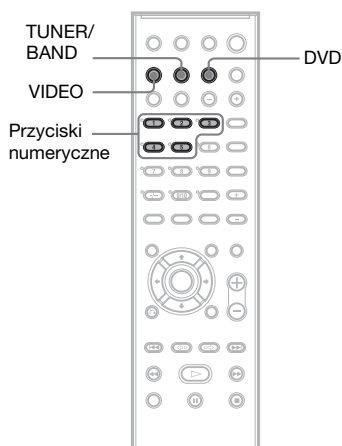
## Przypisywanie innych komponentów marki Sony do przycisków wyboru sygnału wejścia

Istnieje możliwość zmiany urządzenia sterowanego przy pomocy pilota i przypisanego do przycisku DVD, TUNER/BAND lub VIDEO (przycisk wyboru sygnału wejścia).

Na przykład, jeśli do zestawu podłączony zostanie odtwarzacz DVD zamiast nagrywarki DVD, jego sterowanie jest możliwe po przypisaniu kodu odtwarzacza DVD do przycisku wyboru sygnału wejścia dla DVD.

Ustawienia domyślne to:

Przycisk wyboru sygnału wejścia	Sterowane źródło sygnału
DVD	Nagrywarka DVD (DVD 3-ci tryb)
TUNER/BAND	Radio
VIDEO	Magnetowid (VHS) (VTR 3-ci tryb)



### 1 Przytrzymaj przycisk wyboru sygnału wejścia (DVD, TUNER/BAND, VIDEO), do którego chcesz przypisać inne urządzenie.

(np. Aby do przycisku DVD przypisać odtwarzacz DVD, przytrzymaj przycisk DVD.)

### 2 Przytrzymując przycisk wyboru sygnału wejścia (DVD, TUNER/BAND, VIDEO), przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź numer kodu komponentu dlażądanego urządzenia.

(np. Aby przypisać odtwarzacz DVD, przytrzymując przycisk DVD naciśnij 1.)

Numer y kodów komponentów to:

Komponent	Numer
Odtwarzacz DVD/ „Play Station 2”* (DVD 1-szy tryb)	1
Komponent DVD Sony (DVD 2-gi tryb)	2
Nagrywarka DVD* (DVD 3-ci tryb)	3
Magnetowid (VHS)* (VTR 3-ci tryb)	4
TUNER	5

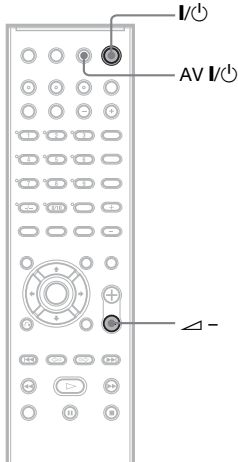
\* Ustawienie domyślne podłączonego komponentu.

### Uwaga

Gdy dla podłączonego komponentu nie ustawiono domyślnego numeru komponentu, sterowanie urządzeniem nie jest możliwe. Ustaw numer komponentu dla podłączonego urządzenia na ustawienie domyślne.

## Przywracanie domyślnego ustawienia pilota

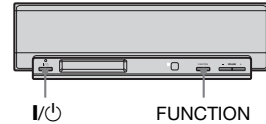
Urządzenie umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych pilota (kod producenta lub kod komponentu).



**Naciśnij jednocześnie przyciski I/⏻, AV I/⏻ oraz  -.**

## Przywracanie ustawień domyślnych

Istnieje możliwość przywrócenia domyślnych wartości ustawień zestawu (dla głośników, radia itp.).



**1 Naciśnij przycisk I/⏻ na jednostce sterującej w celu włączenia zestawu.**

**2 Przytrzymaj przycisk FUNCTION, a następnie przez około pięć sekund naciskaj przycisk I/⏻.**

Na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się komunikat „COLD RESET”, a ustawienia domyślne zestawu zostaną przywrócone.



## Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpią problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony. Oddawany do naprawy zestaw musi być kompletny.

Ten produkt składa się z wielu komponentów, dlatego też do lokalizacji problemu potrzebny jest cały zestaw.

### Zasilanie

#### Zasilanie się nie włącza.

- ➔ Sprawdź, czy przewód zasilania został poprawnie podłączony.
- ➔ Przewód systemowy nie został poprawnie podłączony do subwoofera. Odłącz przewód zasilania subwoofera, a następnie przewód systemowy. Ponownie podłącz przewód systemowy, a po upływie około dwóch minut z powrotem podłącz przewód zasilania.

#### Miga wskaźnik I/⏻ na jednostce sterującej.

- ➔ Bezwłocznie odłącz przewód zasilania subwoofera, a następnie upewnij się, że:
  - Nie wystąpiło zwarcie na przewodach głośnikowych.
  - Używane są jedynie głośniki określone w instrukcji.
  - Szczeliny wentylacyjne nie zostały zablokowane.

Po sprawdzeniu powyższych pozycji odczekaj około dwóch minut, aż wskaźnik I/⏻ wyłączy się, a następnie podłącz z powrotem przewód zasilania subwoofera i włącz zestaw. Jeśli wskaźnik nadal miga, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży sprzętu firmy Sony.

### Dźwięk

#### Brak dźwięku.

- ➔ Przewód łączący jest uszkodzony.
- ➔ Niepoprawne ustawienie źródła wejścia na zestawie lub niewłaściwe podłączenie zestawu.
- ➔ Naciskaj przycisk MUTE, jeśli na wyświetlaczu jednostki centralnej pojawi się komunikat „MUTING ON” (wyciszenie włączone).
- ➔ Sprawdź ustawienia głośników (strona 7).

#### Niski poziom głośności.

- ➔ Niektóre płyty DVD zostały nagrane z niskim poziomem głośności. Ustaw funkcję „AUDIO DRC” w menu AMP w położenie „DRC MAX” lub „DRC STD” (strona 23).

#### Słychać przydźwięk lub szum.

- ➔ Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- ➔ Sprawdź czy przewody łączące nie znajdują się zbyt blisko transformatora lub silnika i przynajmniej w odległości trzech metrów od telewizora lub innego źródła światła fluorescencyjnego.
- ➔ Odsuń telewizor od zestawu.
- ➔ Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.

#### Przy odtwarzaniu ze źródła sygnału podłączonego do gniazda DVD (DIGITAL IN OPTICAL), dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- ➔ Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone.
- ➔ Sprawdź ustawienie „DUAL MONO” (strona 25).

#### Efekt dźwięku przestrzennego tworzony przez zestaw jest słabo słyszalny, gdy odtwarzany jest utwór audio w formacie Dolby Digital lub DTS.

- ➔ Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 19).
- ➔ Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia (strona 7, 27, 29).
- ➔ W przypadku niektórych źródeł, sygnał wyjściowy może nie być w pełni 5.1-kanalowy. Może to również oznaczać, że w

formacie Dolby Digital nagrano utwór mono- lub stereofoniczny.

---

### **Brak dźwięku z subwoofera**

- ➔ Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia (strona 7, 27, 29).
- ➔ Ustaw pole akustyczne na „A.F.D. AUTO” (strona 19).

---

### **Dźwięki lewego i prawego kanału są nie zrównoważone lub odwrócone.**

- ➔ Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.

---

### **Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.**

- ➔ W przypadku niektórych źródeł, dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

---

### **Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.**

- ➔ Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia (strona 7, 27, 29).
- ➔ Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 19).
- ➔ W przypadku niektórych źródeł, dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy.

---

### **Z głośników surround nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.**

- ➔ Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia (strona 7, 27, 29).
- ➔ Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 19).
- ➔ W przypadku niektórych źródeł, efekt surround może być słabszy.

---

## **Pilot**

### **Pilot nie działa.**

- ➔ Baterie są rozładowane.
- ➔ Pilot znajduje się zbyt daleko od jednostki sterującej.
- ➔ Wymiana baterii powoduje przywrócenie domyślnej wartości kodu producenta lub kodu komponentu, zapisanych w pilocie. Ponownie wprowadź kod (strona 34, 39).
- ➔ Włącz jednostkę sterującą.
- ➔ Aby sterować zestawem, skieruj pilota na jednostkę sterującą.

---

## **Inne**

### **Nie można dostroić stacji radiowych.**

- ➔ Sprawdź, czy antena FM/AM jest prawidłowo podłączona. Skoryguj ustawienie anteny, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną (strona 10).
- ➔ Słaby odbiór. Spróbuj opcji ręcznego strojenia (strona 32).
- ➔ Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas strojenia za pomocą przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stację (strona 32).
- ➔ Naciśnij przycisk DISPLAY, aż na wyświetlaczu jednostki centralnej pojawi się częstotliwość.
- ➔ Antenę AM należy przechowywać z daleka od zestawu i innego urządzenia (nagrywarki DVD, subwoofera, telewizora itp.).

---

### **Z subwoofera dobiega mechaniczny dźwięk.**

- ➔ Subwoofer jest wyposażony w wentylatory, które działają przy włączonym zasilaniu. Jest to zwykły dźwięk pracującego urządzenia, który nie oznacza awarii.

---

### **Urządzenie nie działa prawidłowo.**

- ➔ Odłącz przewód zasilania subwoofera. Oczekaj około dwóch minut, aż z jednostki sterującej zniknie komunikat I/⊖, a następnie podłącz przewód zasilania.

# Uwagi na temat tego zestawu

## Regulacja głośności

Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Może to doprowadzić do uszkodzenia głośników, gdy w nagraniu wystąpi fragment o bardzo wysokim poziomie dźwięku.

## O czyszczeniu

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków takich jak alkohol lub benzyna.

## O kolorach na ekranie odbiornika telewizyjnego

Jeśli głośniki powodują zaburzenia kolorów na ekranie, należy natychmiast wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15 - 30 minut. Jeśli zaburzenia kolorów będą się utrzymywały, umieść głośniki dalej od telewizora.

## Dane techniczne

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia. Aby uzyskać informacje na temat akcesoriów wchodzących w skład zestawu, zob. strona 5.

## MOC AUDIO

### Sekcja wzmacniacza

#### Tryb stereo (znamionowa):

55 W+55 W (3 omy przy 1 kHz, DIN)

#### Moc audio na wyjściu w trybie surround (do odniesienia):

Przednie: 120 W+120 W (z SS-TS31)/

Środkowy\*: 120 W (z SS-CTRD1)/

Surround\*: 120 W+120 W (z SS-TS31B)/

Subwoofer\*: 120 W (z SS-WSRD15)

\* W zależności od ustawienia wejścia sygnału oraz pola akustycznego, głośnik może nie wydawać dźwięku.

## Wejście

**Video:** Czulość: 250 mV/Impedancja: 50 kiloomów

## Sekcja tunera FM/AM

**Zestaw:** System cyfrowej syntezy częstotliwości PLL ze sprzężonym kwarcem

**Sekcja tunera FM:** Zakres strojenia: 87,5 – 108,0 MHz (w odstępach co 50 kHz)/  
Rodzaj anteny: Antena przewodowa FM/  
Gniazdo anteny: 75 omów,  
niesymetryczne/Częstotliwość pośrednia: 10,7 MHz

**Sekcja tunera AM:** Zakres strojenia: 531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)/Rodzaj anteny: Antena ramowa AM/Częstotliwość pośrednia: 450 KHz

## Głośniki

**Przednie:** Rodzaj obudowy: Bass reflex/  
Głośnik: 65 mm średnicy, typ stożkowy/  
Impedancja znamionowa: 2,7 omów/  
Wymiary (ok.): 90 × 132 × 107 mm (szer./  
wys./głęb.)/Waga (ok.): 0,6 kg

**Środkowy:** Rodzaj obudowy: Bass reflex/  
Głośnik: 65 mm średnicy, typ stożkowy/  
Impedancja znamionowa: 2,7 omów/  
Wymiary (ok.): 360 × 110 × 97 mm (szer./  
wys./głęb.)/Waga (ok.): 1,5 kg

**Surround:** Rodzaj obudowy: Bass reflex/  
Głośnik: 65 mm średnicy, typ stożkowy/  
Impedancja znamionowa: 2,7 omów/  
Wymiary (ok.): 90 × 132 × 107 mm (szer./  
wys./głęb.)/Waga (ok.): 0,5 kg

**Subwoofer:** Rodzaj obudowy: Bass reflex/  
Głośnik: 200 mm średnicy, typ stożkowy/  
Impedancja znamionowa: 2,7 omów/  
Wymiary (ok.): 270 × 325 × 413 mm (szer./  
wys./głęb.)/Waga (ok.): 10,0 kg

## Parametry ogólne

**Wymagania zasilania:** 220 - 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz

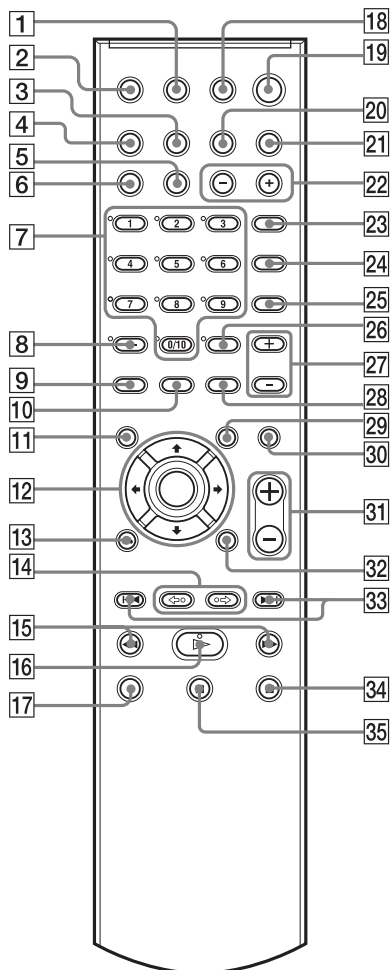
**Pobór mocy:** Włączony: 145 W/Tryb gotowości: 0,3 W

# Indeks części i elementów sterujących urządzenia

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach podanych w nawiasach.

Przyciski jednostki sterującej o tej samej/podobnej nazwie mają tę samą funkcję jako odpowiadający im przycisk pilota.

## Pilot



Skieruj pilota na **15** (czujnik zdalnego sterowania) jednostki centralnej, aby sterować urządzeniem (np. radio, menu AMP, itd.). Albo skieruj pilota na **15** na żądanym urządzeniu.

Przycisk	Komponent				AMP MENU* <sup>1</sup>
	DVD	VIDEO	TV	TUNER	
<b>1</b> TV I/⏻ (34)			●		
<b>2</b> TV/VIDEO (34) SLEEP (34)	● (SLEEP)	● (SLEEP)	● (TV/VIDEO)	● (SLEEP)	
<b>3</b> TUNER/ BAND (17, 32)				●	
<b>4</b> VIDEO (17, 36)		●			
<b>5</b> AMP MENU (15, 26)					●
<b>6</b> AV MENU (36, 38)	●	●			
<b>7</b> Przyciski numeryczne (34, 36, 38, 39)	●	●	●	●	
<b>8</b> -/-- (34, 38) CLEAR (36)	● (CLEAR)	● (-/-)	● (-/-)		
<b>9</b> VIDEO (36)	●				
<b>10</b> HDD (36)	●				
<b>11</b> TOP MENU/ GUIDE (36)	●				
<b>12</b> ←/↑/↓/→/ ENTER (15, 26, 36, 38)	●	●	●	●	●
<b>13</b> ↶ RETURN/ EXIT (36)	●				

Przycisk	Komponent				AMP MENU*1
	DVD	VIDEO	TV	TUNER	
14	◀•/•▶	●			
15	◀◀/▶▶ (36, 38) TUNING -/+ ◀◀/▶▶, ◀◀/▶▶ ▶▶/◀◀ *2 (36) ◀◀/▶▶ *2 (36)	●	●	●	(TUNING -/+)
16	▷ (odtwarzanie) (36, 38)	●	●		
17	TV (34)			●	
18	AV I/⏻ (36, 38)	●	●		
19	I/⏻ (14)	●	●	●	●
20	DVD (17, 36)	●			
21	DSGX (22)	●	●	●	●
22	SOUND FIELD -/+ (19)	●	●	●	●
23	FM MODE (32) MPX (38) ○○○ (audio)(36)	●	●	●	(MPX) (FM MODE)
24	TUNER MEMORY (32) ANT (38) □ (napisy dialogowe) (36)	●	●	●	(TUNER MEMORY)
25	⊗ (34) ⊗ (kąt) (36)	●	●	●	
26	ENTER/SET (36, 38)	●	●	●	
27	PROG +/- (34, 36, 38)	●	●	●	
28	DVD (36)	●			
29	SYSTEM MENU (36)	●			

Przycisk	Komponent				AMP MENU*1
	DVD	VIDEO	TV	TUNER	
30	MUTING (17)	●	●	●	●
31	∟ (głośność) +/- (17, 34)	●	●	●	●
32	DISPLAY (32, 36, 38)	●	●	●	
33	PRESET -/+ (32) ◀◀/▶▶ ▶▶ (36)	●	●	●	(PRESET -/+)
34	■ (zatrzymanie) (36, 38)	●	●		
35	(pauza) (36, 38)	●	●		

\*1 Na wyświetlaczu jednostki sterującej pojawi się menu AMP (strona 26).

\*2 ◀◀/▶▶ tylko nagrywarka DVD marki Sony.  
◀◀/▶▶ tylko nagrywarka/odtwarzacz DVD itp. marki Sony.

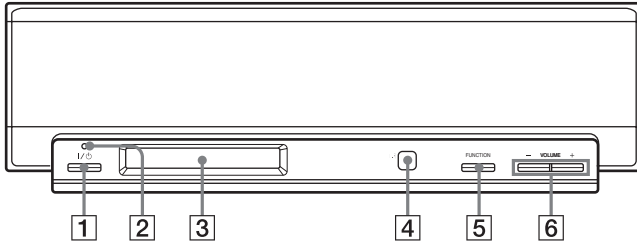
### ☀ Wskazówki

- Gdy przycisk TV zaświeci się po wcześniejszym jego naciśnięciu możesz używać przycisków zaznaczonych pomarańczową kropką (strona 34).
- AMP MENU oraz przyciski ∟ + są wyposażone w punkt dotykowy. Punkt dotykowy służy jako punkt odniesienia przy obsłudze urządzenia.
- Jednoczesne naciśnięcie przycisków AV I/⏻ oraz I/⏻ umożliwi wyłączenie wszystkich podłączonych urządzeń.
- Przyciski VIDEO ([9]), HDD ([10]) oraz DVD ([28]) służą do zmiany funkcji nagrywarki HDD/DVD (/ magnetowidu) marki Sony (strona 36). Po wybraniu DVD jako źródła sygnału wejścia poprzez naciśnięcie przycisku DVD ([20], przycisk wyboru sygnału wejścia), naciśnij przycisk VIDEO ([9]), HDD ([10]) lub DVD ([28]).

### Uwagi

- Można sterować tylko odtwarzaczem DVD lub magnetowidem marki Sony.
- Aby sterować podłączonymi urządzeniami po wyświetleniu menu AMP, konieczne jest wcześniejsze wyłączenie menu AMP poprzez naciśnięcie przycisku AMP MENU. Następnie naciśnij przycisk TUNER/BAND ([3]), VIDEO ([4]) lub DVD ([20]).

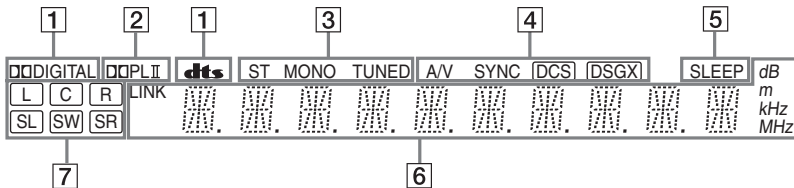
## Jednostka sterująca



- 1 Przycisk I/⏻ (włączony/gotowość) (14)
- 2 Wskaźnik I/⏻ (14)
- 3 Wyświetlacz jednostki sterującej (patrz poniżej)
- 4 (czujnik zdalnego sterowania) (5)  
Aby sterować zestawem, skieruj pilota na ten czujnik.
- 5 Przycisk FUNCTION (17)  
Przełącza wejście subwoofera:  
„DVD” → „VIDEO” → „FM” → „AM”
- 6 Przyciski VOLUME -/+ (17)

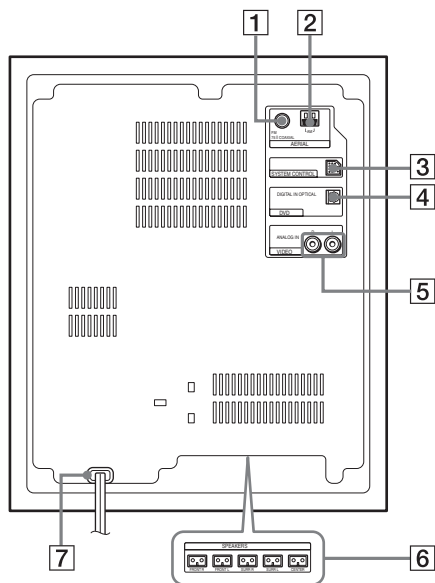
### Wyświetlacz jednostki sterującej

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zob. „Sprawdzenie informacji na wyświetlaczu jednostki sterującej” (strona 18) oraz strony, których numery znajdują się w nawiasach.



- 1 Bieżący format sygnału audio (18)
- 2 Bieżący format dźwięku przestrzennego (19)
- 3 Stan odbioru sygnału radiowego (ST (stereo)/MONO (monofoniczny)/TUNED (dostrojony) (32)
- 4 Bieżące ustawienia dźwięku:
  - A/V SYNC (24)
  - DCS (21)
  - DSGX (22)
- 5 Wskaźnik SLEEP (34)
- 6 Wyświetla następujące informacje:
  - Stacja radiowa/częstotliwość/MHz (dla FM)/kHz (dla AM) (32)
  - Ustawienia głośników (odległości, poziom głośności) (26)
  - Pole akustyczne (19)
  - Nazwa funkcji (17)
- 7 Oznacza głośnik, którego ustawienia są regulowane (odległość i poziom głośności). (18, 26)

## Subwoofer (panel tylny)



- 1 Gniazdo AERIAL (FM 75Ω COAXIAL) (10)
- 2 Gniazdo anteny AERIAL (AM) (10)
- 3 Gniazdo SYSTEM CONTROL (7)
- 4 Gniazdo DVD (DIGITAL IN OPTICAL) (11)
- 5 Gniazda VIDEO (AUDIO IN L/R) (13)
- 6 Gniazda głośników SPEAKERS (FRONT R/FRONT L/SURR R/SURR L/CENTER) (7)
- 7 Przewód zasilania (14)

---

# Słowniczek

---

## **DCS (strona 21)**

Jest to ogólna nazwa dźwięku przestrzennego uzyskiwanego dzięki technologii cyfrowego przetwarzania sygnałów opracowanego przez firmę Sony. W przeciwieństwie do wcześniejszych przestrzennych pól akustycznych, przeznaczonych głównie do odtwarzania muzyki, system Digital Cinema Sound został zaprojektowany specjalnie w celu zwiększenia przyjemności oglądania filmów.

---

## **Dolby Digital (strona 19)**

Cyfrowa technologia kompresji audio stworzona przez firmę Dolby Laboratories. Technologia ta jest zgodna z wielokanałowym dźwiękiem przestrzennym. W tym formacie występują stereofoniczne kanały tylne i wydzielony kanał dla subwoofera. Format Dolby Digital zapewnia wydzielone kanały na wysokiej jakości cyfrowy sygnał audio, obsługiwany przez system dźwięku kinowego „Dolby Digital”.

Dokładne wydzielenie kanałów jest możliwe dzięki oddzielnemu nagrywaniu danych wszystkich kanałów; dzięki zastosowaniu procesu obróbki cyfrowej, występuje jedynie niewielkie pogorszenie jakości sygnału.

---

## **Dolby Pro Logic II (strona 19)**

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

## **◆Tryb Movie**

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Powoduje on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

## **◆Tryb Music**

Tryb Music jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

---

## **Dolby Surround Pro Logic (strona 19)**

Będąc jedną z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Surround Pro Logic umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci dwukanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Surround Pro Logic zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni i bardziej precyzyjną lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Surround Pro Logic, należy dodatkowo wyposażać urządzenie w parę głośników surround i głośnik środkowy. Głośniki surround odtwarzają dźwięk monofoniczny.

---

## **DTS**

Technologia kompresji dźwięku została opracowana przez firmę Digital Theater Systems, Inc i jest zgodna z wielokanałowym dźwiękiem przestrzennym. W tym formacie występują stereofoniczne kanały tylne i wydzielony kanał dla subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych oddzielnych kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku.

Dokładne wydzielenie kanałów jest możliwe dzięki oddzielnemu nagrywaniu danych wszystkich kanałów; dzięki zastosowaniu procesu obróbki cyfrowej, występuje jedynie niewielkie pogorszenie jakości sygnału.



# Indeks

## A

A/V SYNC 24  
AUDIO DRC 23

## B

Baterie 5

## D

DCS 21  
DIGITAL OUT  
(OPTICAL) 11  
Dolby Digital 48  
Dolby Pro Logic 20  
Dolby Pro Logic II 21  
DSGX 22  
DTS 48  
DUAL MONO 25  
Dźwięk testowy 29

## G

Głośność 17  
Gniazda ANALOG IN L/R  
13  
Gniazdo DIGITAL IN  
OPTICAL 11  
Gniazdo SYSTEM  
CONTROL 7

## J

Jednostka sterująca 46

## K

Konfiguracja głośników 15  
dźwięk testowy 29  
poziom dźwięku 29  
rozmieszczenie 27

## M

Menu AMP 26

## P

Panel przedni jednostki  
sterującej 46  
Pilot 5, 34, 44

## Podłączanie

anteny FM/AM 10  
głośnik i jednostka  
sterująca 7  
innych komponentów  
11  
magnetowidu lub  
telewizora 13  
przewodów zasilania  
14

Pole akustyczne 19  
Położenie głośnika 9  
Programowanie stacji  
radiowych 32  
Przegląd podłączeń i  
ustawień 5  
Przewód zasilania 14  
Przyciemnianie 18

## R

Radio 32  
Resetowanie zestawu 40  
Rozwiązywanie problemów  
41

## S

Sterowanie innymi  
komponentami za pomocą  
pilota 36  
Sterowanie telewizorami za  
pomocą pilota 34  
Subwoofer 47

## T

Tyłny panel subwoofera 47

## U

Uśpienie 34

## W

Wyciszenie 17  
Wyświetlacz 46  
Wyświetlacz jednostki  
sterującej 18, 46  
Wyświetlacz jednostki  
sterującej 18, 46





